

## Acta del Jurado de los Premios FAD 2005

Reinterpretar un lugar es condición esencial de toda arquitectura. Entender que un pasillo de un andamio puede ser un lugar. Y luego, convertir ese involuntario vía-cruce urbano en una “situación” con mayúsculas. Algunas maderas perforadas y un loop generan una experiencia que nos remite a lugares de la memoria. Mañana al volver a caminar entre los “palos” del andamio, solo nos quedara el recuerdo. El jurado otorga el Premio FAD de Espacios **Efímeros a Manantial. Caja de Resonancia** de Joaquín Casanovas, Javier Castellano y Rubén Cortés.

Dicen que para ser buen boxeador hay que saber encajar. La plaza del Forum es un espacio que arranca dejando el centro del ring a sus oponentes. Una mejilla golpeada por arquitecturas internacionales, el hígado golpeado por una depuradora, por unas condiciones infraestructurales. Una ceja partida por el continuo ruido de la ronda y en medio de todos los golpes, como quien busca aferrarse a las cuerdas, tres pequeños golpes y un uppercut. La pérgola sale al mar, acaba la Diagonal, ya se ve en las fotografías, el campeón queda en medio del ring. El jurado otorga el Premio FAD de Espacios Exteriores a **Explanada Fòrum 2004 y Planta Fotovoltaica** de José Antonio Martínez Lapeña y Elías Torres.

¿Habéis tratado alguna vez de jugar con un abuelo al tute? Es difícil saber como, pero siempre les queda un triunfo para la última jugada. Saber mantenerse quieto, a la espera. Reducir el número de gestos, como quien reduce el número de materiales, de operaciones. Y saber que con la última carta, jugada con paciencia y sabiduría, se llevan el gato al agua. Paricio y Clotet concentran las energías en resolver un punto, reorientan todo el juego a esa carta, y finalmente, tras limpiar y recoger, con un pavimento sencillo y un patio bien protegido, tu no sabes como pero el tahúr se ha llevado de nuevo las cartas. El jurado otorga el Premio FAD de Interiorismo a Reforma de **Sala d'Actes Polivalent de l'ITEC** de Lluís Clotet i Ignacio Paricio.

El estadio no es un lugar heroico, solo es valiente. Valiente al cambiar la posición inicial por una que exige mayor esfuerzo a cambio de mayor premio. Valiente por variar una topología establecida por una adecuada. Valiente por asumir los espacios intersticiales de la estructura como espacios a recorrer, a disfrutar. Valiente por asumir el reto del agua y convertirlo en una ventaja para la arquitectura. Valiente al entenderse como infraestructura dejando a la gente que le aporte sus colores. Valiente es una condición de la gente honrada, solo los farsantes tratan de parecer heroicos. El jurado otorga el Premio FAD de Arquitectura al **Estadio Municipal de Braga** de Souto de Moura.

Patxi Mangado

Conxita Balcells

Francesc Figueras

Javier García-Solera

Ignacio López

Jon Montero

Francesc Pons

Salvador Segura