

PREMI FAD DE ARQUITECTURA I INTERIORISME 2008

Preàmbul

Les xifres rodones estimulen la memòria i cinquanta anys de Premis FAD ens porten ineludiblement als nombrosos camins que l'arquitectura del país ha anat fent des de 1958. Sabem força bé que la memòria és l'eina més esmolada que tenim per plantar cara al temps i, sobretot, que l'atribut millor d'aquesta facultat és la seva capacitat d'influir en el present. Tot plegat, raons contundents per fer d'aquesta

edició commemorativa la gran festa de l'arquitectura.

Un cop encès el foc de la memòria arquitectònica, cal atiar-lo per fer llum sobre els moments triomfants d'aquesta història. Un recorregut que, de bon principi, ens transporta a l'arquitectura «moderna», aquella en què l'espai era condició substancial i on la felicitat de forma i funció era dogma. En un llarg període de la història dels Premis, la bona construcció i l'ordre de l'estructura s'associaven a la idea de «racionalitat».

En altres moments, el debat arquitectònic es va concentrar persistentment en el llenguatge, és a dir, en la superfície exterior dels edificis i la seva «composició» i, fins i tot, en certs períodes de fortuna s'ha reconegut el paper fonamental de l'habitatge en el procés de formació de les nostres ciutats i el de l'arquitectura com a instrument al servei de la societat.

Avui, sobretot, el gruix de l'arquitectura d'èxit insisteix en la seva condició d'objecte autònom i imposa la seva presència delerosa d'adquirir el rang «d'obra d'art», més enllà de la pertinent integració dels edificis en la ciutat o el paisatge i menystinguda la seva utilitat social.

Tant de bo els camins que mostri l'arquitectura dels propers cinquanta anys de Premis FAD contribueixin a fer millors els llocs en què habitem, sense renunciar a les noves circumstàncies que imposa la societat contempòrnia! I que aquesta societat permeti als arquitectes, interioristes i professionals de la ciutat i el paisatge de fer arquitectura!

1. ARQUINFAD convoca els **Premis FAD 2008**. L'àmbit dels premis és la península Ibèrica i les illes. Poden optar-hi el treballs realitzats entre l'1 de gener i el trenta-u de desembre de 2007.

2. El jurat adscriurà les obres a alguna de les categories següents:

- a) **Arquitectura**
- b) **Interiorisme**
- c) **Ciutat i Paisatge**
- d) **Intervencions Efímeres**

3. Qualsevol persona, entitat o institució interessada en aquests premis pot proposar a **ARQUINFAD** els treballs que consideri oportuns, independentment de la seva tipologia, programa i pressupost, mitjançant la formalització de la **fitxa que trobareu a la pàgina web arquinfad.org**. El jurat prendrà en consideració totes les obres proposades, sempre que no hi hagi contradicció amb les bases.

4. El termini per a la proposta d'obres i presentació del material corresponent als **Premis FAD 2008** finalitzarà, en aquesta convocatòria, a les **12 h del dimecres dia 12 de març de 2008**. Tots els treballs presentats s'acompanyaran de la corresponent fitxa d'inscripció emplenada amb el màxim rigor i exactitud a través de la **pàgina web arquinfad.org** i una còpia impresa s'adjuntarà a la resta de documentació de l'obra. **ARQUINFAD** declina tota responsabilitat respecte a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció. Només les dades d'aquesta fitxa d'inscripció seran les que figurin en qualsevol informació que l'organització faci sobre els treballs. A més a més d'aquesta fitxa, la documentació necessària és la següent:

La documentació que els autors considerin necessària per a la comprensió de l'obra s'haurà de presentar muntada en un panell de cartró ploma d'1 cm de gruix, mida DIN A1 i de lectura vertical, correctament identificada amb el nom de l'obra i dels autors. En el mateix paquet, però en un sobre a part, s'hi inclourà: la fitxa d'inscripció, el taló o comprovant de la transferència, un plànol o croquis de l'emplaçament i l'itinerari per anar a visitar l'obra i un CD amb les quatre fotos i els dos plànols que l'autor consideri imprescindibles per a la comprensió del treball, així com una imatge del panell amb format PDF. Aquestes fotos han de ser preferiblement en color i s'han de presentar digitalitzades en format TIF, JPG o EPS a una resolució de 300 dpi i d'una mida mínima de DIN A4. Els plànols (plantes, seccions, alçats...) han de ser arxius digitals en format EPS o bé TIF a 2.400 dpi d'una mida mínima de DIN A4.

Tota la informació requerida haurà de lliurar-se convenientment protegida. **ARQUINFAD** no retornarà aquest material. **ARQUINFAD** podrà utilitzar aquest material, lliure de qualsevol pagament dels drets de reproducció, per fer-ne la difusió corresponent (anuari, publicacions, exposicions, mitjans de comunicació). S'haurà de fer constar el crèdit corresponent a l'autor o als autors de les fotografies.

Aquesta documentació haurà de ser tramesa per missatgeria o lliurada a la Secretaria dels **Premis FAD 2008** (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona, tel. 93 443 75 20), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h. No s'acceptarà material enviat per correu electrònic. Per poder participar en els Premis es farà efectiu el pagament de la inscripció, que és de 120 € per als no associats, IVA inclòs. A partir del primer treball presentat, el preu d'inscripció per a cada un dels treballs addicionals serà de 30 €. El pagament es farà amb un xec nominatiu a **ARQUINFAD** o amb una transferència al compte número 3183 0800 88 0000002417 (SWIFT CASDESBB/ IBAN ES43 3183 0800 8800 0000 2417). **La inscripció serà gratuïta per als socis d'ARQUINFAD o els qui se'n facin socis i hagin pagat la quota anual.**

5. La **Junta Directiva d'ARQUINFAD** nomena cada any el jurat dels Premis. El jurat actuarà d'acord amb les bases. L'acceptació de formar part del jurat comporta, per part dels membres d'aquest, la renúncia a la presentació d'obra pròpia o d'obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

El jurat actuarà col·legiadament i prendrà els acords per majoria de vots. En cas d'empat, es procedirà a una segona votació. Si persisteix l'empat, decidirà el vot de qualitat del president. El jurat determinarà els criteris de valoració dels treballs premiats, que quedaran reflectits en l'acta de la concessió dels premis, així com també les motivacions del veredicte. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El jurat determinarà, en funció de la qualitat de les obres seleccionades i la seva índole a l'interior de cada categoria, si es concedeix un o bé diversos premis.

El jurat podrà acordar, si ho considera oportú, l'atorgament d'un premi especial **ARQUINFAD** a l'obra d'una de les categories que per la seva excepcionalitat representi una aportació transcendent a la nostra cultura.

El jurat es reserva el dret de visitar les obres que segons el seu criteri consideri convenient.

El jurat estendrà dues actes:

En la primera, hi constaran els Treballs Finalistes que opten als **Premis FAD 2008** i es farà pública al juny, coincidint amb la proclamació

dels finalistes i guanyadors de la categoria Pensament i Crítica.

En la segona, el jurat concedirà els premis corresponents als grups establerts en els **Premis FAD 2008**.

6. El veredict del jurat es donarà a conèixer la tardor de 2008 en un acte públic, en el lloc i la data que la Junta d'**ARQUINFAD** anunciarà oportunament. Aquest acte es farà coincidir amb una presentació de les obres que el jurat declari finalistes. Als autors de les Obres Finalistes i als de les Obres Premiades, se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent. Les obres premiades rebran una placa o distinció on s'indicarà el guardó i l'any de la concessió.

En aquest acte, els socis d'**ARQUINFAD** escolliran, entre les Obres Finalistes, per votació secreta, el Premi dels Socis d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres.

7. ARQUINFAD, en el seu interès per difondre les obres premiades i finalistes, podrà organitzar, abans o després del veredict, actes de divulgació d'aquests. De la celebració d'aquests actes, n'informarà els propietaris i els autors i podrà sol·licitar-los la seva col·laboració.

8. La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació d'aquestes bases correspon a la **Junta Directiva d'ARQUINFAD**. **Barcelona, desembre de 2007**

PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2008

El Premi de Pensament i Crítica inclou tots els textos i publicacions relacionats amb la ciutat, el paisatge, l'arquitectura, l'interiorisme, etc., que hagin contribuït de forma significativa a fomentar el debat i la crítica, tan necessaris a la península Ibèrica per formular les bases de la nostra cultura. Amb el propòsit de reconèixer el paper d'aquesta arquitectura escrita, aquesta categoria distingeix totes aquelles obres que tinguin a veure amb l'enunciat de la mateixa categoria, és a dir, amb el «pensament» i la «crítica». En queden excloses, per tant, totes les publicacions la finalitat de les quals sigui únicament la promoció/difusió d'obra arquitectònica (pròpia o aliena) sense que hi hagi cap tipus d'aportació teòrica o de reflexió.

Tot i que també es valorarà la qualitat i la cura de l'edició d'una obra presentada, aquest no serà un criteri prioritari del jurat en el moment de fer la selecció de finalistes.

Podran presentar-se al Premi de Pensament i Crítica 2008 els treballs publicats (no s'acceptaran treballs inèdits) en l'àmbit de la península Ibèrica entre l'1 de gener i el trenta-u de desembre de 2007 que s'integrin dins les tipologies següents:

1. Llibres

1.1- Assaigs (siguin d'història o d'actualitat, antologies de textos de diversos autors o obres d'un sol autor, obra original o traducció d'un altre idioma...)

1.2- Catàlegs d'exposicions

1.3- Monografies del conjunt de l'obra d'un arquitecte o d'una sola obra que facin una aportació teòrica més enllà de la mera difusió d'aquesta.

1.4- Col·leccions. En aquest cas, es presentarà un màxim de tres títols representatius d'aquesta col·lecció i el jurat en farà una valoració del conjunt i de la trajectòria.

2. Publicacions periòdiques en paper

2.1- Números de revistes especialitzades

2.2- Seccions fixes de diaris o revistes amb una dedicació exclusiva als àmbits que s'integren en els Premis FAD

2.3- Articles puntuals de diaris i revistes

2.4- Trajectòria d'una publicació o d'un autor/crític. En aquest cas, per tal de poder valorar aquests escrits, caldrà acudir a una labor més àmplia que la del límit anual d'aquests premis.

3. Altres suports

(als quals s'aplicaran els mateixos criteris que acabem de definir per a les bres en paper):

3.1- DVD

3.2- CD, CD-ROM

3.3- Ràdio (podcasts...)

3.4- Internet (portals, blogs, webs...)

Aquesta classificació no implica necessàriament que s'atorgui un premi per a cada categoria, sinó que pretén especificar les diverses tipologies i gèneres que s'ajusten a l'esperit d'aquesta convocatòria.

4. El termini per a la proposta d'obres i presentació del material corresponent als **Premis FAD 2008** finalitzarà, en aquesta convocatòria, a les **12 h del dimecres dia 12 de març de 2008**. Tots els treballs presentats s'acompanyaran de la corresponent fitxa d'inscripció emplenada amb el màxim rigor i exactitud a través de la pàgina [web arquinfad.org](http://web.arquinfad.org) i una còpia impresa s'adjuntarà a la resta de documentació de l'obra. **ARQUINFAD** declina tota responsabilitat respecte a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció. Només les dades d'aquesta fitxa d'inscripció seran les que figurin en qualsevol informació que l'organització faci sobre els treballs. A més a més d'aquesta fitxa, la documentació necessària és la següent: els autors que optin a aquesta categoria hauran de presentar quatre còpies de cada obra que inscrivin, així com també un CD amb imatges (portades, pàgines interiors, pàgines web...) a una resolució de 300 dpi i una mida mínima de DIN A4. **ARQUINFAD** no tornarà aquest material i podrà utilitzar-lo lliure de drets de reproducció per fer-ne la difusió corresponent (anuari, publicacions, exposicions, mitjans de comunicació).

Aquesta documentació haurà de ser tramesa per missatgeria o lliurada a la Secretaria dels **Premis FAD 2008** (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona, tel. 93 443 75 20), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h. No s'acceptarà material enviat per correu electrònic. **ARQUINFAD** no retornarà aquest material.

Per poder participar en els Premis es farà efectiu el pagament de la inscripció, que és de 120€ per als no associats, IVA inclòs. A partir del primer treball presentat, el preu d'inscripció per a cada un dels treballs addicionals serà de 30 €. El pagament es farà amb un xec nominatiu a **ARQUINFAD** o amb una transferència al compte número 3183 0800 88 0000002417 (SWIFT CASDESBB/ IBAN ES43 3183 0800 8800 0000 2417). **La inscripció serà gratuïta per als socis d'ARQUINFAD o els qui se'n facin socis i hagin pagat la quota anual.**

5. La Junta Directiva d'ARQUINFAD nomena cada any el jurat dels Premis. El jurat actuarà d'acord amb les bases. L'acceptació de formar part del jurat comporta, per part dels membres d'aquest, la renúncia a la presentació d'obra pròpia o d'obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

6. El jurat actuarà col·legiadament i prendrà els acords per majoria de vots. El jurat determinarà els criteris de valoració dels treballs premiats, que quedaran reflectits en l'acta de la concessió dels premis, així com també les motivacions del veredict. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El jurat determinarà, en funció de la qualitat de les obres seleccionades i la seva índole a l'interior de cada categoria, si es concedeix un o bé diversos premis.

El jurat podrà acordar, si ho considera oportú, l'atorgament d'un premi especial **ARQUINFAD** a l'obra d'una de les categories que per la seva excepcionalitat representi una aportació transcendent a la nostra cultura.

El jurat estendrà una acta en la qual constaran els Treballs Finalistes i els Treballs Guanyadors dels **Premis de Pensament i Crítica 2008** i es farà pública durant el mes de juny.

Als autors de les Obres Finalistes i als de les Obres Premiades, se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent.

7. ARQUINFAD, en el seu interès per difondre les obres premiades i finalistes, podrà organitzar, abans o després del veredict, actes de divulgació d'aquests. De la celebració d'aquests actes, n'informarà els propietaris i els autors i podrà sol·licitar-los la seva col·laboració.

8. La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació d'aquestes bases correspon a la **Junta Directiva d'ARQUINFAD**. **Barcelona, desembre de 2007**

Fitxa d'inscripció a la [pàgina web arquinfad.org](http://pagina.web.arquinfad.org)

El jurat

PremisFAD2008 **Arquitectura Interiorisme Ciutat i paisatge Intervencions Efimeres**



President Eduard Bru
Arquitecte
Barcelona 1950

Vocals



Stephen Bates,
Arquitecte
Essex 1964



Olga de la Cruz,
Interiorista
Barcelona 1960



Sílvia Farriol,
Arquitecte,
vice presidenta
d'Arquinfad
Barcelona 1947



Guilherme Machado
Vaz, Arquitecte
Porto 1974



Julio Martínez Calzón,
Enginyer de camins
València 1938



Sancho Páramo
Cerqueira
Arquitecte tècnic
Vigo 1976



Anaxu Zabalbeascoa
Periodista
Barcelona 1966

El jurat

PremisFAD2008 **Pensament i Crítica**



President
Carles Martí i Arís
Barcelona 1948
Arquitecte

Vocals



Carles Muro
Barcelona 1964
Arquitecte



Miquel Adrià
Barcelona 1956
Arquitecte

arquin

fad

50
ANYS
Premis FAD