



acceso 360



REBOLD

16/06/2022

Clipping guanyadors Premis FAD 2022



acceso

INTELLIGENCE TO SHINE



TV





TV3

TN Vespre

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/telenoticies-vespre-14062022/video/6163947/>
(a partir del minut 28:39 fins el 21:30)



betevé

Betevé
btv notícies 73

<https://beteve.cat/btv-noticies-73/btv-noticies-73-1256/>
(a partir del minut 06:32)



acceso
INTELLIGENCE TO SHINE



RADIO





Catalunya Ràdio
Perspectiva

<https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/perspectiva/aquests-son-els-guanyadors-dels-premis-fad-2022/audio/1138615/>

The screenshot shows the podcast player interface. At the top left is the 'FAD 2022' logo. To its right is a grid of nine small images showing various architectural projects. Below the grid is a digital waveform. On the far right are download and sharing icons (Facebook, Twitter, etc.). At the bottom left is the title 'Aquests són els guanyadors dels Premis FAD 2022'. Below the title is a summary text in Spanish. The entire interface has a dark background.

PERSPECTIVA

Aquests són els guanyadors dels Premis FAD 2022

14/06/2022 | En aquest podcast descobrim els projectes guanyadors dels Premis FAD 2022 d'Arquitectura i Interiorisme, en companyia dels membres dels jurats de les diverses categories. El bloc d'habitatges "Llacuna", d'ArquitecturaG, al Poblenou, és el guanyador de la categoria principal, la d'Arquitectura. El premi d'Interiorisme és per a "El Garaje", a Madrid, de Nomos Arquitectura. La categoria de... [Més](#)



acceso 360



PRENSA





Pr: Diaria
Tirada: 3.321
Dif: 2.561

La instalación de Peter Lindbergh queda finalista de los Premios FAD Ciudad y Paisaje

El jurado destacó la “recuperación para la ciudad de una zona cerrada”

REDACCIÓN

A CORUÑA

La recuperación de los silos del muelle de la Batería para la exposición de fotografía de Peter Lindbergh ha quedado finalista de los Premios FAD Ciudad y Paisaje 2022 que otorga la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD.

La Biblioteca y Archivo municipal de Grândola, en Portugal, resultó la ganadora del certamen por “la relación y sucesión de espacios públicos y colectivos”, según indica el jurado. El Premio Opinión ha sido para la reactivación de la plaza del Carme de Olot, que combina una suma de estrategias que van más allá de la urbanización.

El espacio expositivo de Peter Lindbergh en los muelles de A Coruña llamó la atención del jurado por “recuperar para la ciudad una zona cerrada/inaccesible, aprovechando además el entorno como nueva área cultural”. Resultó finalista junto al acceso a la Basílica da Estrela de Lisboa, que ha reactivado el entorno urbano.



Premios FAD. La promoción del IBAVI de ocho viviendas de protección pública de la calle Salvador Espriu recibió el pasado martes el premio de la Opinión en la categoría de arquitectura de los premios FAD 2022. La promoción del IBAVI recibió el reconocimiento del público, que pudo votar a través de Internet. Foto: CAIB



Ocho viviendas públicas del Ibavi son premiadas en los FAD 2022

EFE. PALMA

■ La promoción de ocho viviendas públicas del Ibavi, ubicada en la calle Salvador Espriu del barrio Amanecer de Palma, recibió el premio de la Opinión en la categoría de arquitectura de los FAD 2022. El jurado entregó este galardón a la promoción impulsada por el Ibavi por la respuesta de esta infraestructura a las necesidades actuales y por abordar temas contemporáneos, ya sea en las ciudades o en el paisaje.

La directora general de Vivienda y Arquitectura, Cristina Ballesster; la gerente del Ibavi, Olvido Terrassa; el director del Departamento Técnico, Carles Oliver; y Alfonso Reina, arquitecto de la entidad, recogieron ayer el galardón en Barcelona.

Hay que recordar que esta promoción del Ibavi en el barrio del Amanecer de Palma, que ya ha recibido otras distinciones, como el premio Ciutat de Palma de Arquitectura 2022, se caracteriza por utilizar materiales locales de bajo impacto ambiental, como es la piedra de marès, la posidonia o la madera reutilizada.

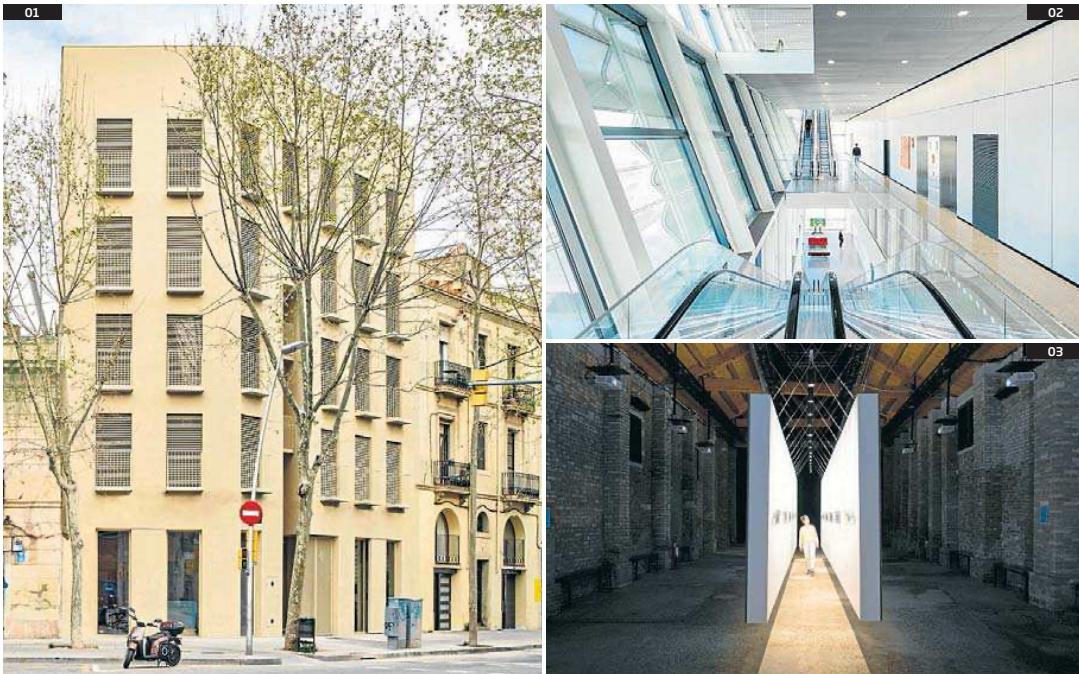


El projecte «Bon dia, Carme!» d'Olot rep un premi d'arquitectura

ACN. BARCELONA

■ El projecte *Bon dia, Carme!* -que consisteix en la rehabilitació de la plaça que porta el mateix nom d'Olot-, d'Eduard Callís i Guillem Moliner, va guanyar ahir el guardó Ciutat i Paisatge dels premis FAD d'Arquitectura 2022, *ex aequo* amb la Biblioteca i Arquivo do Municipio de Grândola, de Portugal, de Pedro Matos Gamero i Pedro Domingos. Paral·lelament, el projecte *Llacuna*, situat a Barcelona, va ser reconegut amb el premi FAD d'Arquitectura 2022.

ARQUITECTURA



01. Els habitatges Llacuna. JOSÉ HEVIA/FAD 02. El nou Museu Munch per dins. EINAR ASLAKSEN/FAD 03. Aire. GUNNAR KNECHTEL / FAD

Un bloc d'habitatges del Poblenou, premi FAD d'arquitectura

El Museu Munch i el pavelló Aire guanyen en la categoria internacional

ANTONI RIBAS TUR
BARCELONA

Els Premis FAD continuen aprofundint en la importància que té socialment la vivenda i per tercer any consecutiu premien uns habitatges: el bloc Llacuna, al barri barceloní del Poblenou, obra del despatx Arquitectura-G, dels arquitectes Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra. Per al jurat, presidit per la portuguesa Inês Lobo, aquest bloc de cinc habitatges en un solar difícil que fa cantonada és “una intervenció que completa una illa de l'exemple del Poblenou amb coherència urbana i formal”. L'edifici “dibuixa la ciutat de manera senzilla, silenciosa i dona resposta a un tema molt important: habitat”. I, per últim, posen en valor que els promotores i les empreses privades treballin per “la qualitat i la coherència a la ciutat”.

El guardó no és una sorpresa absoluta, perquè Arquitectura-G eren finalistes per aquesta i una altra obra, una casa entre mitgeres al carrer Costa de Barcelona que en lloc d'estar organitzada per uns passadissos convencionals ho està per un pati central.

En la categoria internacional s'ha imposat, com era de preveure, el nou Museu Munch a Oslo, de Juan Herreros i Jens Richter. Però

el jurat no ha volgut deixar de recordar la gravetat de l'emergència climàtica, de la qual són també conscients Herreros i Richter, i ha premiat *ex aequo* Aire, el pavelló català de la Biennal d'Arquitectura de Venècia del 2021, de l'arquitecta Olga Subirós. Del Museu Munch, el jurat d'aquesta categoria, presidit per Carme Pinós, en destaca “la persistència davant tota mena de vicissituds per tirar endavant una obra d'aquesta complexitat a l'estrange, des de la dificultat de la distància física i cultural”. I pel que fa a Aire, subratlla “l'esperit crític del pavelló amb les condicions ambientals del present”. Paradoxalment, mentre que el pavelló no s'ha pogut veure a Catalunya, tot i ser una proposta que encaixa de ple en les línies del Festival d'Arquitectura Model, per al jurat és “una contribució necessària en un entorn de reflexió com ha de ser la Biennal de Venècia, més enllà de la funció de celebració de l'arquitectura”.

Convertir un garatge en una llar

El projecte premiat en la categoria d'interiorisme també és un habitatge: el jurat ha premiat els arquitectes Ophélie Herranz Lespagnol i Paul Galindo Pastre (NOMOS) per El Garaje a Madrid, el fruit de convertir un antic garatge en “un programa complex per a un habitatge familiar”. En paral·lel a la qualitat d'uns espais confortables i versàtils, el jurat també destaca que els

han aconseguit “amb un ajustat pressupost”.

Pel que fa a la categoria de ciutat i paisatge, torna a haver-hi dos guanyadors: s'han imposat *ex aequo* els projectes *Bon dia*, *Carmel*, a Olot, d'Eduard Callís Freixas i Guillem Moliner Milhau (unparell d'arquitectes), i la Biblioteca i Arxiu del municipi de Gràndola (Portugal), de Pedro Matos Gameiro i Pedro Domingos. Per al jurat, tots dos projectes tenen una vocació urbana: “Creen teixit i transformen l'espai públic de la ciutat –diu l'acta– i representen dues formes diferents de crear espais participatius a la ciutat”. La clau de *Bon dia*, *Carmel* és haver reactivat la plaça del Carme d'Olot intervenint en unes plantes baixes que corrien el risc d'acabar abandonades, i la de la Biblioteca i Arxiu del municipi de Gràndola és “barrejar un edifici dotacional amb l'espai públic”.

El projecte guanyador en la categoria d'intervencions efímeres és *Agrilogística*, el muntatge de l'exposició homònima de Gerard Ortín a La Capella, dels arquitectes Miquel Mariné i Pol Esteve (GOIG). Com diu el jurat, és un “gest lleuger” que crea un nou espai dins La Capella per desenvolupar una “experiència immersiva”.





L'estudi Arquitectura-G guanya el prestigiós guardó d'arquitectura pel bloc d'habitatges Llacuna, al Poblenou

Uns premis FAD molt catalans

Maria Palau
BARCELONA

Pluja de premis FAD a Catalunya, que s'han lliurat aquest dimarts. I això no és l'habitual. El guardó d'arquitectura ha estat per al bloc d'habitatges Llacuna, al barri del Poblenou, de Jonathan Arribat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra (Arquitectura-G). En la categoria de ciutat i paisatge, ha enlluernat al jurat la reforma de la plaça del Carme d'Olot, d'Eduard Callís i Guillem Moliner (unparell d'arquitectes), que ha rebut el reconeixement *ex aequo* amb la Biblioteca e Arquivo do Município de Grândola, a Portugal, de Pedro Matos Gameiro i Pedro Domingos. I en intervencions efímeres, Miquel Mariné i Pol Esteve (Goig) han estat distingits pel disseny de l'exposició *Agriologística*, de l'artista Gerard Ortín, al centre d'art de la Capella. El FAD d'interiorisme, en canvi, ha volat més lluny, a Madrid: se l'ha endut la casa El Garaje, dels arquitectes Ophélie Herranz i Paul Galindo (Nomos).

L'estudi Arquitectura-G, fundat el 2006, ha estat mereixedor del prestigiós guardó, que arriba a la 64a edició, per, segons el

jurat, "haver resolt de manera excel·lent el difícil tema de la parcel·la en cantonada". L'edifici Llacuna (al número 6 d'aquest carrer) és "una obra d'habitació col·lectiu que dibuixa la ciutat de manera senzilla i silenciosa donant resposta a un tema molt important: habitat". La reactivació de la plaça del Carme d'Olot és, en paraules dels experts que l'han valorada, una iniciativa de premi perquè "crea espais

La reforma de la plaça del Carme d'Olot guanya 'ex aequo' la categoria de ciutat i paisatge

participatius". I la intervenció *Agriologística* va excellir per "la comunió entre l'espai i l'obra exposada."

El jurat, format per Inés Lobo com a presidenta i Paloma Cañizares, Josep Puigdomènech, Pep Quilez, Maria Rubert de Ventós i Jorge Vidal com a vocals, ha apostat per totes aquestes obres perquè "aporten solucions als reptes ambientals i socials

mitjançant plantejaments útils i bells, vinculant els programes a la lògica del lloc, i a través de tècniques coherents amb l'entorn i les urgències que reclama la situació present."

La festa en clau catalana és encara més completa perquè el FAD internacional també s'ha fixat en un projecte de firma d'aquí: *Air/Aria/Aire*, la proposta del pavelló català de la Biennal de Venècia, de l'arquitecte Olga Subirós. Torna a ser un cas de premi compartit, amb el nou museu Munch d'Oslo, de Juan Herreros i Jens Richter. El jurat d'aquesta categoria (presidit per Carme Pinós, amb Pere Bui i Diane Gray de vocals) ha destacat de l'exposició al gran esdeveniment de la ciutat dels canals el seu "esperit crític amb les condicions ambientals, una contribució necessària en un entorn de reflexió com ha de ser la Biennal de Venècia, més enllà de la funció de celebració de l'arquitectura".

I encara una bona nova més per a la professió del país: el llibre *El Escorial: imperio y estómago*, de l'artista barceloní David Bestué, s'ha emportat el FAD de pensament i crítica, *ex aequo* amb *Capital de provincia*, de Carlos Romero Rey. ■



Façana del bloc d'habitatges Llacuna i la plaça del Carme d'Olot ■ PREMIS FAD



L'estudi Arquitectura-G guanya el prestigiós guardó d'arquitectura pel bloc d'habitatges Llacuna, al Poblenou

Uns premis FAD molt catalans

Maria Palau

BARCELONA

Pluja de premis FAD a Catalunya, que s'han llurit aquest dimarts. I això no és l'habitual. El guardó d'arquitectura ha estat per al bloc d'habitatges Llacuna, al barri del Poblenou, de Jonathan Arribat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra (Arquitectura-G). En la categoria de ciutat i paisatge, ha enlluernat al jurat la reforma de la plaça del Carme d'Olot, d'Eduard Callís i Guillem Moliner (unparell d'arquitectes), que ha rebut el reconeixement *ex aequo* amb la Biblioteca e Arquivo do Município de Grândola, a Portugal, de Pedro Matos Gameiro i Pedro Domingos. I en intervencions efímeres, Miquel Mariné i Pol Esteve (Goig) han estat distingits pel disseny de l'exposició *Agriologística*, de l'artista Gerard Ortín, al centre d'art de la Capella. El FAD d'interiorisme, en canvi, ha volat més lluny, a Madrid: se l'ha endut la casa El Garaje, dels arquitectes Ophélie Herranz i Paul Galindo (Nomos).

L'estudi Arquitectura-G, fundat el 2006, ha estat mereixedor del prestigiós guardó, que arriba a la 64a edició, per, segons el

jurat, "haver resolt de manera excel·lent el difícil tema de la parcel·la en cantonada". L'edifici Llacuna (al número 6 d'aquest carrer) és "una obra d'habitació col·lectiu que dibuixa la ciutat de manera senzilla i silenciosa donant resposta a un tema molt important: habitat". La reactivació de la plaça del Carme d'Olot és, en paraules dels experts que l'han valorada, una iniciativa de premi perquè "crea espais

La reforma de la plaça del Carme d'Olot guanya 'ex aequo' la categoria de ciutat i paisatge

participatius". I la intervenció *Agriologística* va excel·lir per "la comunió entre l'espai i l'obra exposada".

El jurat, format per Inés Lobo com a presidenta i Paloma Cañizares, Josep Puigdomènech, Pep Quílez, Maria Rubert de Ventós i Jorge Vidal com a vocals, ha apostat per totes aquestes obres perquè "aporten solucions als reptes ambientals i socials

mitjançant plantejaments útils i bells, vinculant els programes a la lògica del lloc, i a través de tècniques coherents amb l'entorn i les urgències que reclama la situació present."

La festa en clau catalana és encara més completa perquè el FAD internacional també s'ha fixat en un projecte de firma d'aquí: *Air/Aria/Aire*, la proposta del pavelló català de la Biennal de Venècia, de l'arquitecte Olga Subirós. Torna a ser un cas de premi compartit, amb el nou museu Munch d'Oslo, de Juan Herreros i Jens Richter. El jurat d'aquesta categoria (presidit per Carme Pinós, amb Pere Bui i Diane Gray de vocals) ha destacat de l'exposició al gran esdeveniment de la ciutat dels canals el seu "esperit crític amb les condicions ambientals, una contribució necessària en un entorn de reflexió com ha de ser la Biennal de Venècia, més enllà de la funció de celebració de l'arquitectura".

I encara una bona nova més per a la professió del país: el llibre *El Escorial: imperio y estómago*, de l'artista barceloní David Bestué, s'ha emportat el FAD de pensament i crítica, *ex aequo* amb *Capital de provincia*, de Carlos Romero Rey.



Façana del bloc d'habitatges Llacuna i la plaça del Carme d'Olot ■ PREMIS FAD

**NO T'HO POTS PERDRE****La Moncloa no descarta dur la consulta pels Jocs al TC**

El futur dels Jocs d'Hivern del 2030 es complica cada dia més. El govern espanyol va dir ahir que no descarta dur al TC la consulta del Govern, que pressiona per mantenir la candidatura. **P. 05**

Un bloc d'habitatges del Poblenou, premi FAD

La importància social de l'habitatge continua guanyant pes en els premis d'arquitectura. Als FAD ha estat clau per tercer any seguit amb el guardó obtingut pel bloc Llacuna, d'Arquitectura-G. **P. 27**



Els millors projectes del 2021



Arquitectura
Llacuna, d'Arquitectura-G

■ L'edifici té una sinuosa escala de cargol que es converteix en el nucli central de l'obra, tant formalment com compositivament.

Obres amb premi



Interiorisme
El Garaje, Madrid, estudi Nomos

■ Adaptació d'un antic garatge mecànic en un habitatge que manté les formes de l'anterior. Una seqüència de murs paral·lels permet prescindir de passadissos i generar recorreguts creuats però perfectament habitables.



Ciutat i paisatge
Bon dia, Carmel i Biblioteca i Arquivo do Município de Grândola

■ El premi ha estat ex aequo per al projecte d'Eduard Callís Freixas i Guillem Moliner Milhau (Unparell d'arquitectes) per reactivar la plaça del Carme a Olot, i per a la Biblioteca i Arquivo do Município de Grândola (Portugal) de Pedro Matos Gameiro i Pedro Domingos. Són dos exemples, a parer del jurat, de creació d'espais participatius a la ciutat.



daahir a la nit en una cerimònia al Disseny Hub, ha volgut reafirmar el seu compromís amb l'arquitectura sostenible donant visibilitat a les obres que "responen a les necessitats actuals i aborden temes contemporanis", com també les que "volen aportar solucions als reptes ambientals i socials mitjançant plantejaments útils i bonics". A la categoria d'Interiorisme, el FAD va ser per a Ophélie Herranz Lespagnol i Paul Galindo Pastre (Nonos) per l'adaptació d'un antic garatge mecànic ubicat a Madrid en un habitatge familiar.

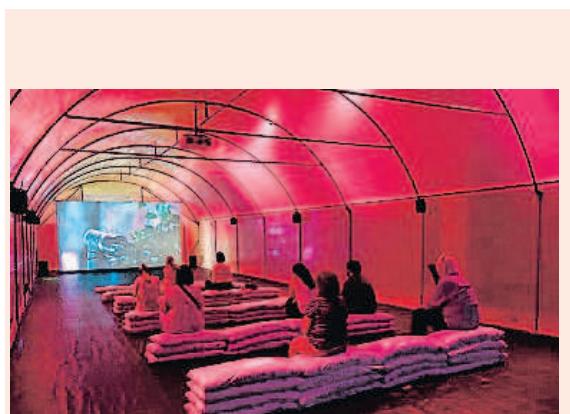
Arquitectura-G era doble finalista amb una casa entre pa-

Els FAD premien l'arquitectura que fa ciutat

Arquitectura-G s'alça amb el guardó més gran per un edifici d'habitatges al Poblenou

TERESA SESÉ
Barcelona

El projecte Llacuna, un edifici d'habitatges situat en una cantonada irregular del barri del Poblenou, obra de Jonathan Arribat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra (Arquitectura-G), ha estat guardonada amb el FAD d'Arquitectura "per haver dibuixat la ciutat de manera senzilla i silenciosa i haver respot a una qüestió molt important: habitat", segons consta a l'acta del jurat, que en la nova edició, celebra-



Intervencions efímeres

Agrilogística, Barcelona, de GOIG

■ **Instal·lació que va transformar l'espai expositiu de la Capella del carrer Hospital en un hivernacle on es projectava la pel·lícula homònima de l'artista i cineasta Gerard Ortín sobre la producció intensiva als Països Baixos.**



Internacional

Museu Munch, Oslo, i 'Air/Aria/Aire', Venècia

■ **El Nou Museu Munch de Juan Herreros i Jens Richter a Oslo ha estat premiat per "la persistència davant tota mena de vicissituds per tirar endavant una obra d'aquesta complexitat a l'estrange", mentre que l'obra d'Olga Subirós per al pavelló català a la Biennal de Venècia és destacada pel seu "esperit crític amb les condicions ambientals del present".**



rets mitgeres del carrer Costa. Finalment ha estat el projecte Llacuna el que ha fet que guanyessin el guardó. Es tracta d'un edifici plurifamiliar amb cinc habitatges i dos locals comercials, i el seu nucli central és un cilindre per on discorre una sinuosa escala de cargol que permet l'entrada de llum i ventilació en totes les plantes i "resol de manera excel·lent el difícil tema de la parcel·la a la cantonada", segons el jurat, que aquest any ha estat format per Inés Lobo com a presidenta i Paloma Cañizares, Josep Puigdomènech, Pep Quilez, Maria Rubert de Ventós i Jorge Vidal com a vocals.

Pel que fa a la readaptació

del garatge de l'estudi Nonmon en un habitatge que manté les formes de l'anterior però que és perfectament habitable, el jurat considera que els autors han sabut "respondre al canvi d'ús de la qualitat arquitectònica amb un pressupost ajustat, i han aconseguit un espai de gran qualitat, confort i versatilitat en el conjunt dels espais". "No és un garatge loft -afegeix-: és un espai amb un programa complex per a un habitatge familiar".

A la categoria de Ciutat i Paisatge han estat premiats ex aequo els projectes *Bon dia, Carmel*, d'Eduard Callís Freixas i Guillem Moliner Milbau, per la reactivació de la plaça del

Carme d'Olot, i la Biblioteca i Arquivo do Município de Grândola (Portugal), de Pedro Matos Gameiro i Pedro Domingos. En tots dos projectes el jurat destaca la capacitat a l'hora de "crear teixit" i transformar la ciutat generant espais participatius. En l'àmbit d'intervencions efímeres es van alçar amb el guardó Miquel Mariné i Pol Esteve (GOIG) per la instal·lació *Agriologística*, que va convertir l'espai expositiu de la Capella del carrer Hospital en un hivernacle de plàstic on es projectava la pel·lícula homònima realitzada per l'artista i cineasta Gerard Ortín.

Ja en el terreny internaciona, el FAD torna a ser ex aequo per a dos projectes de signe molt diferent: el nou Museu Munch a Oslo, de Juan Herreros i Jens Richter, i *Air/Aria/Aire*, una experiència immersiva de l'arquitecta Olga Subirós per al pavelló català de la Biennal de Venècia, a la qual va convidar l'estudi d'arquitectura 300.000 Km/s i va oferir una instal·lació sonora de John Talabot interpretada per Maria Arnal. Es tracta d'una alerta sobre la baixa qualitat de l'aire que respirem que alguns mit-

El pavelló d'Olga Subirós per a Venècia i el Museu Munch d'Herreros guanyen el premi internacional

jans internacionals van destacar entre les millors de la Biennal. En el cas del museu noruec, el jurat, presidit per Carme Pinós i amb Pere Buil i Diane Gray com a vocals, ha volgut valorar "la persistència davant tota mena de vicissituds per tirar endavant una obra d'aquesta complexitat a l'estrange, des de la dificultat de la distància física i cultural". La culminació de l'edifici va ser una empresa de deu anys plena de contratemps. Pel que fa a la proposta de Subirós, el jurat posa en relleu "l'esperit crític del pavelló amb les condicions ambientals del present, una contribució necessària en un entorn de reflexió com ha de ser la Biennal de Venècia, més enllà de la funció de celebració de l'arquitectura".

També va ser repartit el FAD de Pensament i Crítica. En aquest cas el jurat, presidit per Marta Llorente, va destacar els llibres *El Escorial: imperio y estómago*, de David Bestué, una obra que "aplega valors literaris i plàstics" i els arguments de la qual procedeixen de la precisió de les dades, i *Capital de provincia*, de Carlos Romero Rey, un assaig centrat a conèixer la ciutat de Cáceres, en bona part "marginada de la memòria pública".



ELS SEMÀFORS

David A. Ricks

CEO d'Eli Lilly



Els laboratoris Eli Lilly fabriquen el medicament que els EUA acaba d'autoritzar per tractar per primera vegada una forma greu d'alopecia en la qual el sistema immunitari ataca els fol·licles pilosos. / P. 19

Igor Urdampilleta

Arquitecte



L'estudi Arquitectura-G, del qual forma part amb Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Albert Guerra, ha obtingut el FAD per Llacuna, un edifici d'habitatges al barri del Poblenou. / P. 24

Liz Truss

Ministra d'Exteriors britànica



El Govern britànic va intentar ahir a la nit sense èxit enviar el primer avió a Ruanda amb sol·licitants d'asil, malgrat les crítiques de l'Església anglicana, seixanta oenagés o fins i tot del príncep Carles. / P. 6

Laura Pérez

Regidora de Drets Socials



La parròquia de Santa Anna recrimina a l'Ajuntament de Barcelona la reducció de subvencions a projectes per a persones sense recursos, motiu pel qual ha renunciat a l'ajuda municipal. / VIURE

Los mejores proyectos del 2021

Arquitectura
Llacuna, de Arquitectura-G

■ El edificio cuenta con una sinuosa escalera de caracol que se convierte en el núcleo central de la obra, tanto formal como compositivamente.

Obras con premio

Interiorismo
El Garaje, Madrid, estudio NOMOS

■ Adaptación de un antiguo garaje mecánico en una vivienda que mantiene las formas del anterior. Una secuencia de muros paralelos permite prescindir de pasillos y generar recorridos cruzados, pero perfectamente habitable.



Ciudad y paisaje
Bon dia, Carmel y Biblioteca e Arquivo do Município de Grândola

■ El premio ha recaído ex aequo al proyecto de Eduard Callís Freixas y Guillem Moliner Milhau (unparell'd'arquitectes) por su reactivación de la plaza del Carme en Olot, y a la Biblioteca e Arquivo do Município de Grândola (Portugal) de Pedro Matos Gameiro y Pedro Domingos. Dos ejemplos, en opinión del jurado, de crear espacios participativos en la ciudad.



monia en el Disseny Hub, ha querido reafirmar su compromiso con la arquitectura sostenible dando visibilidad a aquellas obras que "dan respuesta a las necesidades actuales y abordan temas contemporáneos", así como las que "buscan aportar soluciones a los retos ambientales y sociales mediante planteamientos útiles y bellos". En la categoría de Interiorismo, el FAD fue para Ophélie Herranz Lespagnol y Paul Galindo Pastre (NOMOS) por la adaptación de un antiguo garaje mecánico ubicado en Madrid en una vivienda habitable.

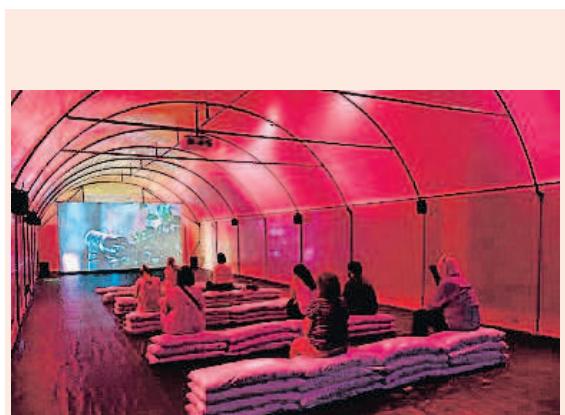
Arquitectura-G era doble finalista con una casa entre medianeras de la calle Costa. Final-

TERESA SESÉ
Barcelona

El proyecto Llacuna, un edificio de viviendas situado en una esquina irregular del barrio de Poblenou, obra de Jonathan Arribat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra (Arquitectura-G), ha sido galardonada con FAD de Arquitectura por "dibujar la ciudad de manera sencilla y silenciosa, dando respuesta a un tema muy importante: habitar", según consta en el acta del jurado, que en su nueva edición, celebrada anoche en una cere-

Los FAD premian la arquitectura que hace ciudad

Arquitectura-G se alza con el mayor galardón por un edificio de viviendas en Poblenou



Intervenciones efimeras
Agrilogística, Barcelona, de GOIG

■ **Instalación que transformó el espacio expositivo de la Capella de la calle Hospital en un invernadero donde se proyectaba la película del mismo título del artista y cineasta Gerard Ortín sobre la producción intensiva en los Países Bajos.**



Internacional

Museo Munch, Oslo, y 'Air/Aira/Aire', Venecia

■ **El Nuevo Museo Munch de Juan Herreros y Jens Richter en Oslo ha sido premiado por "la persistencia ante todo tipo de vicisitudes para tirar adelante una obra de esta complejidad en el extranjero", mientras que la obra de Olga Subirós para el pabellón catalán en la Bienal de Venecia es destacada por su "espíritu crítico con las condiciones ambientales del presente".**



mente ha sido el proyecto Llacuna el que les ha hecho valedores del galardón. Se trata de un edificio plurifamiliar con cinco viviendas y dos locales comerciales, y su núcleo central es un cilindro por el que discurre una sinuosa escalera de caracol que permite la entrada de luz y ventilación en todas sus plantas y "resuelve de manera excelente el difícil tema de la parcela en esquina", según el jurado, que este año ha estado presidido por Inés Lobo como presidenta, y en el que también han formado parte Paloma Cañizares, Josep Puigdomènech, Pep Quilez, Maria Rubert de Ventós y Jorge Vidal como vocales.

En cuanto a la readaptación

del garaje del estudio NOMOS en una vivienda que mantiene las formas del anterior pero perfectamente habitable, el jurado considera que los autores han sabido "dar una respuesta al cambio de uso de la calidad arquitectónica con un ajustado presupuesto, consiguiendo un espacio de gran calidad para conseguir confort y versatilidad en el conjunto de los espacios". "No es un garaje loft -añade-, es un espacio con un programa complejo para una vivienda familiar".

En la categoría de Ciudad y Paisaje, han resultado premiados ex aequo los proyectos *Bon dia, Carme!* de Eduard Callís Freixas y Guillem Moliner Mi-

lhau, por la reactivación de la plaza del Carme de Olot, y la Biblioteca e Archivo do Municipio de Grândola (Portugal), de Pedro Matos Gameiro y Pedro Domingos. En ambos proyectos, el jurado destaca su capacidad a la hora de "crear tejido", y de transformar la ciudad, generando espacios participativos. Y en el ámbito de intervenciones efimeras, se alzaron con el galardón Miquel Mariné i Pol Esteve (GOIG) por la instalación *Agrilogística*, que convirtió el espacio expositivo de La Capilla de la calle Hospital en un invernadero de plástico donde se proyectaba la película del mismo título realizada por el artista y cineasta Gerard Ortín.

Ya en el terreno internacional, el FAD vuelve a recaer ex aequo en dos proyectos de muy diferente signo: el nuevo Museo Munch en Oslo, de Juan Herreros y Jens Richter, y *Air/Aira/Aire*, una experiencia inmersiva de la arquitecta Olga Subirós para el pabellón catalán de la Bienal de Venecia, a la que invitó al estudio de arquitectura 300.000 Km/s y contó con una instalación sonora de John Talabot interpretada por María Arnal. Una alerta sobre la baja calidad del aire que respiramos

El pabellón de Olga Subirós para Venecia y el Museo Munch de Juan Herreros ganan el premio Internacional

que algunos medios internacionales destacaron entre las mejores de la Bienal. En el caso del museo noruego, el jurado presidido por Carme Pinós, con Pere Buil y Diane Gray como vocales, ha querido valorar "la persistencia ante todo tipo de vicisitudes para tirar adelante una obra de esta complejidad en el extranjero, desde la dificultad de la distancia física y cultural". La culminación del edificio fue una empresa de diez años llena de contratiempos. En cuanto a la propuesta de Subirós, el jurado pone de relieve "el espíritu crítico del pabellón con las condiciones ambientales del presente, una contribución necesaria en un entorno de reflexión como ha de ser la Bienal de Venecia, más allá de la función de celebración de la arquitectura".

También fue repartido el FAD de Pensamiento y Crítica, cuyo jurado presidido por Marta Llorente, destacó los libros *El Escorial: imperio y estómago*, de David Bestué, una obra que "reúne valores literarios y plásticos" y cuyos argumentos proceden de la precisión de los datos, y *Capital de provincia*, de Carlos Romero Rey, un ensayo centrado en conocer la ciudad de Cáceres, en buena parte "marginada de la memoria pública". ■



LOS SEMÁFOROS

David A. Ricks
CEO de Eli Lilly



Los laboratorios Eli Lilly fabrican el medicamento que EE.UU. acaba de autorizar para tratar por primera vez una forma grave de alopecia en la que el sistema inmunitario ataca los folículos pilosos. / P. 19

Igor Urdampilleta
Arquitecto



El estudio Arquitectura-G, del que forma parte junto con Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes y Albert Guerra, ha obtenido el FAD por Llacuna, un edificio de viviendas en Poblenou. / P. 24

Liz Truss
Ministra de Exteriores británica



El Gobierno británico intentó anoche sin éxito fletar el primer avión a Ruanda con solicitantes de asilo, pese a las críticas de la Iglesia anglicana, sesenta oenegés o incluso del príncipe Carlos. / P. 6

Laura Pérez
Concejal de Derechos Sociales



La parroquia de Santa Anna recrimina al Ayuntamiento de Barcelona la reducción de subvenciones a proyectos para personas sin recursos, ante lo que ha renunciado a la ayuda municipal. / VIVIR



Pr: Diaria
Tirada: 22.541
Dif: 14.487

Arquitectura-G guanya el FAD pel bloc Llacuna del Poblenou

La reforma de la plaça
del Carme d'Olot
guanya 'ex aequo' en
ciutat i paisatge

CULTURA I ESPECTACLES. Plana 21



Les cares de la notícia



ARQUITECTE DEL DESPATX ARQUITECTURA-G

Jonathan Arnabat

Reconeixement

Ha rebut el premi FAD d'arquitectura juntament amb els seus companys Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Ur-dampilleta i Albert Guerra per un bloc d'habitatges al Poblenou. Uns guardons amb força catalans reconeguts, en els quals destaca també la reforma de la plaça del Carme d'Olot.



EXPRESIDENT DEL GOVERN DE L'ESTAT

Mariano Rajoy

Menystenir Andorra

L'expresident, els seus ministres Fernández Díaz i Montoro i tres exalts càrrecs policials de l'Estats han estat citats i rebran la rogatòria d'Andorra per declarar en el cas de pressions policials a la banca andorrana per buscar dades sobre els líders polítics catalans de l'independentisme.



ACTIVISTA REPRIMIT PER L'1-O

Roger Español

Víctima

El jutge obre judici contra els agents que van colpejar els qui defensaven els col·legis electorals de l'1-O. I contra l'escopeter de l'escamot, però també contra l'activista per haver-lo, prèvia-ment, llançat una tanca. Sense defensar cap acte de violència, el jutge vol compensar un excés judicial evident.



Pr: Diaria
Tirada: 7.030
Dif: 5.669

Les cares de la notícia



ARQUITECTE DEL DESPATX ARQUITECTURA-G

Jonathan Arnabat

Reconeixement

Ha rebut el premi FAD d'arquitectura juntament amb els seus companys Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Ur-dampilleta i Albert Guerra per un bloc d'habitatges al Poblenou. Uns guardons amb força catalans reconeguts, en els quals destaca també la reforma de la plaça del Carme d'Olot.



EXPRESIDENT DEL GOVERN DE L'ESTAT

Mariano Rajoy

Menystenir Andorra

L'expresident, els seus ministres Fernández Díaz i Montoro i tres exalts càrrecs policials de l'Estats han estat citats i rebran la rogatòria d'Andorra per declarar en el cas de pressions policials a la banca andorrana per buscar dades sobre els líders polítics catalans de l'independentisme.



ACTIVISTA REPRIMIT PER L'1-O

Roger Español

Víctima

El jutge obre judici contra els agents que van colpejar els qui defensaven els col·legis electorals de l'1-O. I contra l'escopeter de l'escamot, però també contra l'activista per haver-lo, prèvia-ment, llançat una tanca. Sense defensar cap acte de violència, el jutge vol compensar un excés judicial evident.



Pr: Diaria
Tirada: 7.030
Dif: 5.669

La reforma de la plaça del Carme d'Olot guanya un premi FAD

El projecte és
reconegut 'ex aequo'
en la categoria de
ciutat i paisatge

CULTURA. Plana 31



acceso 360



ONLINE



Jue, 16 de jun de 2022 10:08

Audiencia diaria: 13.549

Tipología: online

Audiencia mensual: 143.323

Ranking: 5

Valor económico diario: 163,01

Página: 1

El Premio FAD de Arquitectura 2022 recae en este edificio de Barcelona

Jueves, 16 de junio de 2022



Por fin se conocen los ganadores de la 64a. edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este 2022, los premios FAD han dado prioridad a los proyectos que resuelven de forma creativa...

Jue, 16 de jun de 2022 08:16

Audiencia diaria: 45.161

Tipología: online

Audiencia mensual: 185.453

Ranking: 5

Valor económico diario: 543,38

Página: 1

El edificio Llacuna de Barcelona gana el premio FAD de Arquitectura 2022

Jueves, 16 de junio de 2022



También se ha entregado el Premio Habitácola, que reconoce el trabajo de estudiantes de arquitectura e interiorismo. El jurado profesional de los reconocidos Premios FAD de Arquitectura e...

Jue, 16 de jun de 2022 07:16

Audiencia diaria: 73.685

Tipología: online

Audiencia mensual: 1.231.408

Ranking: 5

Valor económico diario: 397,90

Página: 1

Ocho viviendas públicas del Ibavi son premiadas en los FAD 2022

Jueves, 16 de junio de 2022



ocho viviendas públicas del Ibavi, ubicada en la calle Salvador Espriu del barrio Amanecer de Palma, recibió el premio de la Opinión en la categoría de arquitectura de los FAD 2022. El jurado...

La Opinión A Coruña

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2022/06/16/instalacion-peter-lindbergh-quedaa-finalista-67315053.html>

Jue, 16 de jun de 2022 04:08

Audiencia diaria: 28.034

Tipología: online

Audiencia mensual: 895.442

Ranking: 5

Valor económico diario: 168,20

Página: 1

La instalación de Peter Lindbergh queda finalista de los Premios FAD Ciudad y Paisaje

Jueves, 16 de junio de 2022



El jurado destacó la “recuperación para la ciudad de una zona cerrada” REDACCIÓN A Coruña | 16·06·22 | 04:00 La recuperación de los silos del muelle de la Batería para la exposición de fotografía...

Mié, 15 de jun de 2022 19:39

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 14.440

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Premios FAD 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022

Ayer martes 14 de junio se dieron a conocer los ganadores de la 64^a edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo en una gala celebrada en el Disseny Hub de Barcelona. Las obras...

Mié, 15 de jun de 2022 15:24

Audiencia diaria: 323.749

Tipología: online

Audiencia mensual: 7.530.261

Ranking: 6

Valor económico diario: 1.553,99

Página: 1

La promoción de 8 VPP en Salvador Espriu recibe el premio de la Opinión en la categoría de arquitectura de los FAD 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



PALMA, 15 Jun. (EUROPA PRESS) - La promoción del Instituto Balear de la Vivienda (Ibavi) de ocho viviendas de protección pública (VPP) en la calle Salvador Espriu ha recibido el premio de la...

Mié, 15 de jun de 2022 14:28

Audiencia diaria: 12.317

Tipología: online

Audiencia mensual: 22.376

Ranking: 5

Valor económico diario: 36,95

Página: 1

La promoción de 8 VPP en Salvador Espriu recibe el premio de la Opinión en la categoría de ...

Miércoles, 15 de junio de 2022

PALMA, 15 (EUROPA PRESS) La promoción del Instituto Balear de la Vivienda (Ibavi) de ocho viviendas de protección pública (VPP) en la calle Salvador Espriu ha recibido el premio de la Opinión en...

Mié, 15 de jun de 2022 14:14

Audiencia diaria: 1.507.650

Tipología: online

Audiencia mensual: 19.664.209

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.367,45

Página: 1

La promoción de 8 VPP en Salvador Espriu recibe el premio de la Opinión en la categoría de arquitectura de los FAD 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



La promoción del Instituto Balear de la Vivienda (Ibavi) de ocho viviendas de protección pública (VPP) en la calle Salvador Espriu ha recibido el premio de la Opinión en la categoría de...

Mié, 15 de jun de 2022 12:14

Audiencia diaria: 237.844

Tipología: online

Audiencia mensual: 6.879.266

Ranking: 7

Valor económico diario: 1.355,71

Página: 1

Un bloque de viviendas de Barcelona, Premio FAD de Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



El proyecto 'Llacuna', en el Poblenou, ha sido reconocido por «su coherencia urbana y formal». El 'Nuevo Museo Munch' de Oslo y el pabellón 'Air/Aria/Aire' en Venecia, premios FAD Internacional. El...

Mié, 15 de jun de 2022 12:01

Audiencia diaria: 65.688

Tipología: online

Audiencia mensual: 1.606.181

Ranking: 5

Valor económico diario: 374,42

Página: 1

Un bloque de viviendas de Barcelona, Premio FAD de Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



Barcelona Guardar El jurado de la 64 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han reconocido el bloque de viviendas 'Llacuna' en Barcelona con el Premio FAD de Arquitectura 2022...

Mié, 15 de jun de 2022 11:59**Audiencia diaria:** 1.406.491**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 15.254.867**Ranking:** 7**Valor económico diario:** 9.071,86**Página:** 1

Un bloque de viviendas de Barcelona, Premio FAD de Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



El proyecto 'Llacuna', en el Poblenou, ha sido reconocido por «su coherencia urbana y formal». El 'Nuevo Museo Munch' de Oslo y el pabellón 'Air/Aria/Aire' en Venecia, premios FAD Internacional. El...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

La reactivació de la Plaça del Carme, guanyadora dels premis FAD

Miércoles, 15 de junio de 2022



La millora de la Plaça del Carme ha estat una de les obres guanyadores dels premis FAD. El jurat de la categoria Ciutat i Paisatge ha escollit el projecte “Bon dia, Carme!”, sorgit del PIAM del...

Mié, 15 de jun de 2022 11:04

Audiencia diaria: 1.507.650

Tipología: online

Audiencia mensual: 19.664.209

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.367,45

Página: 1

Els FAD premien l'arquitectura que fa ciutat Arquitectura

Miércoles, 15 de junio de 2022



Arquitectura-G s'alça amb el guardó més gran per un edifici d'habitatges al Poblenou Llacuna, d'Arquitectura- G El projecte Llacuna, un edifici d'habitatges situat en una cantonada irregular del...

Mié, 15 de jun de 2022 10:50

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

‘Un parell d’arquitectes’ s’endú un dels premis FAD d’arquitectura

Miércoles, 15 de junio de 2022



Els Premis FAD d’Arquitectura i Interiorisme han reconegut una actuació urbanística d’Olot. Es tracta de la millora de la plaça del Carme, impulsada aquest últim any. El premi Ciutat i Paisatge ha...

Bages Portal de Tu Ciudad

https://bages.portaldetuciudad.com/es-es/noticias-rss/noticias-catalunya-el_premio_fad_de_arquitectura_2022_reconoce_el_proyecto_llacuna_en_barcelona-006_2_6.html

Mié, 15 de jun de 2022 10:29

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Premio FAD de Arquitectura 2022 reconoce el proyecto 'Llacuna' en Barcelona

Miércoles, 15 de junio de 2022

El jurado de la 64 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han reconocido el proyecto 'Llacuna' en Barcelona con el Premi FAD de Arquitectura 2022, una obra de los arquitectos...

Mié, 15 de jun de 2022 09:57

Audiencia diaria: 31.731

Tipología: online

Audiencia mensual: 338.375

Ranking: 5

Valor económico diario: 199,90

Página: 1

El projecte 'Llacuna' guanya el premi FAD d'Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



'Bon dia, Carme!', d'Olot, i 'Agrilogística', de Barcelona, també resulten guardonats El projecte 'Llacuna', a Barcelona, del Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i...

Audiencia diaria: 53.371

Tipología: online

Audiencia mensual: 564.564

Ranking: 5

Valor económico diario: 272,19

Página: 1

La plaça del Carme d'Olot, guardonada als Premis FAD d'Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



Els premis han valorat la millora arquitectònica i urbanística impulsada en el projecte «Bon dia Carme!» de l'arquitecte Eduard Callís. Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme han reconegut...

Mié, 15 de jun de 2022 09:22

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

La reactivació de la Plaça del Carme, guanyadora dels premis FAD

Miércoles, 15 de junio de 2022

La millora de la Plaça del Carme ha estat una de les obres guanyadores dels premis FAD. El jurat de la categoria Ciutat i Paisatge ha escollit el projecte “Bon dia, Carme!”, sorgit del PIAM del...

Mié, 15 de jun de 2022 08:01

Audiencia diaria: 53.371

Tipología: online

Audiencia mensual: 739.367

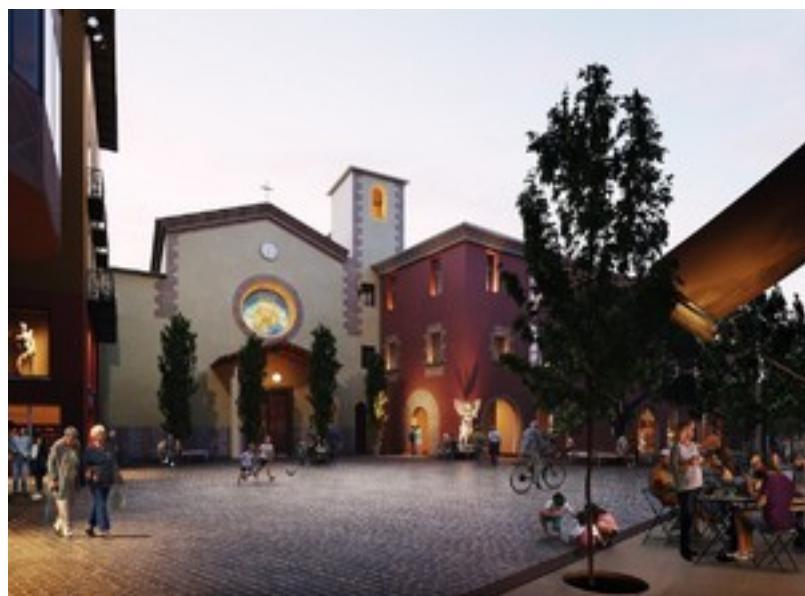
Ranking: 5

Valor económico diario: 272,19

Página: 1

La plaça del Carme d'Olot, guardonada als Premis FAD d'Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



Els premis han valorat la millora arquitectònica i urbanística impulsada en el projecte «Bon dia Carme!» de l'arquitecte Eduard Callís. Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme han reconegut...

Mié, 15 de jun de 2022 07:09

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 36.509

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El projecte "Bon dia, Carme" d'Olot, 'ex aequo' als premis FAD d'Arquitectura 2022

Miércoles, 15 de junio de 2022



El projecte 'Llacuna', a Barcelona, del Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra, ha estat reconegut aquest dimarts a la nit amb el premi FAD...

Mié, 15 de jun de 2022 06:44

Audiencia diaria: 44.942

Tipología: online

Audiencia mensual: 892.437

Ranking: 5

Valor económico diario: 337,06

Página: 1

El projecte «Bon dia, Carme!» d'Olot rep un premi d'arquitectura

Miércoles, 15 de junio de 2022



El projecte Bon dia, Carme! -que consisteix en la rehabilitació de la plaça que porta el mateix nom d'Olot-, d'Eduard Callís i Guillem Moliner, va guanyar ahir el guardó Ciutat i Paisatge dels...

Mié, 15 de jun de 2022 06:09

Audiencia diaria: 127.268

Tipología: online

Audiencia mensual: 1.346.254

Ranking: 6

Valor económico diario: 534,52

Página: 1

La obra 'Llacuna' de vivienda en Barcelona gana el Premio FAD de Arquitectura

Miércoles, 15 de junio de 2022

La obra 'Llacuna' de vivienda en Barcelona gana el Premio FAD de Arquitectura El proyecto 'Llacuna', una obra de vivienda colectiva ubicada en el barrio del Poblenou de Barcelona, ha obtenido...

Mié, 15 de jun de 2022 05:14**Audiencia diaria:** 714.669**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 8.965.723**Ranking:** 6**Valor económico diario:** 4.824,01**Página:** 1

La obra 'Llacuna' de vivienda en Barcelona gana el Premio FAD de Arquitectura

Miércoles, 15 de junio de 2022

'El Garaje', un proyecto en Madrid, ha recibido el Premio FAD 2022 en la categoría de Interiorismo 'Agrilogística' (Barcelona) ha recibido el galardón de Intervenciones Efímera El proyecto...

Audiencia diaria: 40.643

Tipología: online

Audiencia mensual: 867.448

Ranking: 5

Valor económico diario: 256,04

Página: 1

Una obra de vivienda colectiva de Barcelona, ganadora del Premio FAD de Arquitectura

Miércoles, 15 de junio de 2022



Una obra de vivienda colectiva del barrio del Poblenou de Barcelona, ganadora del Premio FAD de Arquitectura 2022. Así lo han comunicado este martes, 14 de junio, por la tarde en la entrega de...

Mié, 15 de jun de 2022 01:10

Audiencia diaria: 12.317

Tipología: online

Audiencia mensual: 130.290

Ranking: 5

Valor económico diario: 36,95

Página: 1

El Premio FAD de Arquitectura 2022 reconoce el proyecto ‘Llacuna’ en Barcelona

Miércoles, 15 de junio de 2022

BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) El jurado de la 64 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han reconocido el proyecto ‘Llacuna’ en Barcelona con el Premi FAD de Arquitectura 2022...

Mar, 14 de jun de 2022 23:52

Audiencia diaria: 19.463

Tipología: online

Audiencia mensual: 389.972

Ranking: 5

Valor económico diario: 116,78

Página: 1

El Premi FAD d'Arquitectura 2022 reconeix el projecte Llacuna' a Barcelona

Martes, 14 de junio de 2022



El jurat de la 64a edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme han reconegut el projecte 'Llacuna' a Barcelona amb el Premi FAD d'Arquitectura 2022, una obra dels arquitectes Jonathan...

Mar, 14 de jun de 2022 23:05

Audiencia diaria: 249.754

Tipología: online

Audiencia mensual: 2.696.596

Ranking: 6

Valor económico diario: 1.873,15

Página: 1

Aquests són els guanyadors dels Premis FAD 2022

Martes, 14 de junio de 2022



14/06/2022 En aquest podcast descobrim els projectes guanyadors dels Premis FAD 2022 d'Arquitectura i Interiorisme, en companyia dels membres dels jurats de les diverses categories. El bloc...

Mar, 14 de jun de 2022 22:33

Audiencia diaria: 1.507.650

Tipología: online

Audiencia mensual: 19.664.209

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.367,45

Página: 1

La obra "Llacuna" de vivienda en Barcelona gana el Premio FAD de Arquitectura

Martes, 14 de junio de 2022



Barcelona, 14 jun (EFE).- El proyecto "Llacuna", un obra de vivienda colectiva ubicada en el barrio del Poblenou de Barcelona, ha obtenido el prestigioso Premio FAD de Arquitectura 2022, mientras...

Mar, 14 de jun de 2022 22:33

Audiencia diaria: 106.742

Tipología: online

Audiencia mensual: 1.129.128

Ranking: 6

Valor económico diario: 2.465,73

Página: 1

Obras de Barcelona, Madrid, Gràndola, Oslo y Venecia, premios de Arquitectura

Martes, 14 de junio de 2022

Barcelona, 14 jun (EFE).- El proyecto "Llacuna", un obra de vivienda colectiva ubicada en el barrio del Poblenou de Barcelona, ha obtenido el prestigioso Premio FAD de Arquitectura 2022, mientras...

Mar, 14 de jun de 2022 22:23

Audiencia diaria: 693.531

Tipología: online

Audiencia mensual: 11.687.921

Ranking: 6

Valor económico diario: 4.514,88

Página: 1

El Premio FAD de Arquitectura 2022 reconoce el proyecto Llacuna en Barcelona

Martes, 14 de junio de 2022

Premis FAD Premis FAD El jurado de la 64 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han reconocido el proyecto Llacuna en Barcelona con el Premi FAD de Arquitectura 2022, una obra...

Mar, 14 de jun de 2022 22:21

Audiencia diaria: 12.317

Tipología: online

Audiencia mensual: 22.376

Ranking: 5

Valor económico diario: 36,95

Página: 1

El Premio FAD de Arquitectura 2022 reconoce el proyecto 'Llacuna' en Barcelona

Martes, 14 de junio de 2022

BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) El jurado de la 64 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han reconocido el proyecto 'Llacuna' en Barcelona con el Premi FAD de Arquitectura 2022...

Mar, 14 de jun de 2022 22:08

Audiencia diaria: 1.507.650

Tipología: online

Audiencia mensual: 19.664.209

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.367,45

Página: 1

El projecte 'Llacuna' a Barcelona guanya el premi FAD d'Arquitectura 2022

Martes, 14 de junio de 2022



ACN Barcelona - El projecte 'Llacuna', a Barcelona, del Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra, ha estat reconegut aquest dimarts a la nit amb el...

Mar, 14 de jun de 2022 22:08

Audiencia diaria: 323.749

Tipología: online

Audiencia mensual: 7.530.261

Ranking: 6

Valor económico diario: 1.553,99

Página: 1

El Premio FAD de Arquitectura 2022 reconoce el proyecto 'Llacuna' en Barcelona

Martes, 14 de junio de 2022



BARCELONA, 14 Jun. (EUROPA PRESS) - El jurado de la 64 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han reconocido el proyecto 'Llacuna' en Barcelona con el Premi FAD de Arquitectura...

Mar, 14 de jun de 2022 22:05

Audiencia diaria: 12.728

Tipología: online

Audiencia mensual: 39.034

Ranking: 5

Valor económico diario: 53,45

Página: 1

El projecte 'Llacuna' a Barcelona guanya el premi FAD d'Arquitectura 2022

Martes, 14 de junio de 2022

ACN Barcelona – El projecte 'Llacuna', a Barcelona, del Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra, ha estat reconegut aquest dimarts a la nit amb el...

Mar, 14 de jun de 2022 22:05

Audiencia diaria: 17.653

Tipología: online

Audiencia mensual: 18.858

Ranking: 5

Valor económico diario: 411,53

Página: 1

Premios FAD 2022

Martes, 14 de junio de 2022

Debes introducir al menos 3 caracteres Lo sentimos, no existe coincidencia con los parámetros de búsqueda introducidos, vuelve a intentarlo con otros

Mar, 14 de jun de 2022 22:03

Audiencia diaria: 31.731

Tipología: online

Audiencia mensual: 338.375

Ranking: 5

Valor económico diario: 199,90

Página: 1

Uns premis FAD molt catalans

Martes, 14 de junio de 2022



L'estudi Arquitectura-G guanya el prestigiós guardó d'arquitectura pel bloc d'habitatges Llacuna, al Poblenou Pluja de premis FAD a Catalunya, que s'han lliurat aquest dimarts. I això no és...

Mar, 14 de jun de 2022 21:53

Audiencia diaria: 39.165

Tipología: online

Audiencia mensual: 569.952

Ranking: 5

Valor económico diario: 246,74

Página: 1

El projecte barceloní Llacuna guanya el Premi FAD d'Arquitectura 2022

Martes, 14 de junio de 2022



El projecte barceloní Llacuna , dels arquitectes Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta i Albert Guerra (Arquitectura-G), ha estat el guanyador del Premi FAD...

Mar, 14 de jun de 2022 21:51

Audiencia diaria: 249.754

Tipología: online

Audiencia mensual: 2.696.596

Ranking: 6

Valor económico diario: 1.873,15

Página: 1

L'edifici d'habitatges Llacuna de Barcelona guanya el Premi FAD d'Arquitectura 2022

Martes, 14 de junio de 2022



El jurat destaca la integració en l'entorn, amb respecte i coherència, de l'edifici situat al barri del Poblenou 14/06/2022 - 21.31 Actualitzat 14/06/2022 - 21.47 L'edifici d'habitatges Llacuna...

Mar, 14 de jun de 2022 21:30

Audiencia diaria: 3.284

Tipología: online

Audiencia mensual: 75.909

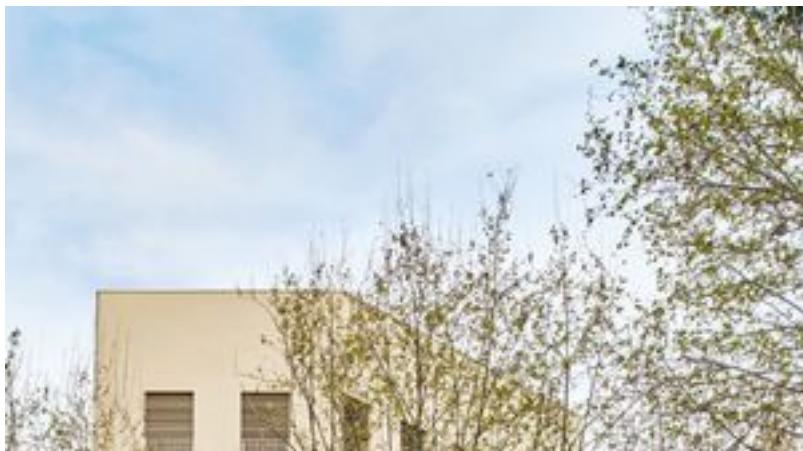
Ranking: 4

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Un bloc d'habitacions al Poblenou, premi FAD d'arquitectura

Martes, 14 de junio de 2022



Cultura Act. fa 6 min

Un bloc d'habitacions al Poblenou, premi FAD d'arquitectura

El Museu Munch i el pavelló català de la Biennal del 2021 guanyen en la categoria internacional

3 min

Un detall...

Mar, 14 de jun de 2022 21:30

Audiencia diaria: 70.291

Tipología: online

Audiencia mensual: 741.354

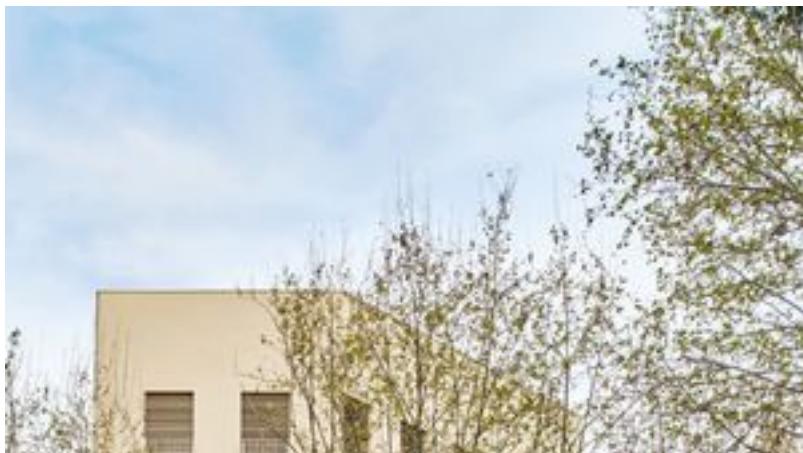
Ranking: 5

Valor económico diario: 485,01

Página: 1

Un bloc d'habitatges al Poblenou, premi FAD d'arquitectura

Martes, 14 de junio de 2022



Habitatges Llacuna de l'estudi Arquitectura-G. BarcelonaEls Premis FAD continuen aprofundint en la importància que té socialment la vivenda i per tercer any consecutiu premien uns habitatges: el...

Mar, 14 de jun de 2022 21:16

Audiencia diaria: 1.507.650

Tipología: online

Audiencia mensual: 19.664.209

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.367,45

Página: 1

Los FAD premian la arquitectura que hace ciudad

Martes, 14 de junio de 2022



Arquitectura-G se alza con el mayor galardón por un edificio de viviendas en Poblenou y Juan Herreros y Olga Subirós comparten el International por el Museo Munch y el pabellón de Venecia El...