

PREMIS FAD 2014



56 EDICIÓ DELS PREMIS FAD D'ARQUITECTURA I INTERIORISME

Pròleg

Des de la seva primera edició al 1958, els **Premis FAD** han premiat obres construïdes a la ciutat de Barcelona, àmbit que posteriorment es va ampliar a l'àrea metropolitana (1978), a tot el territori català (1987) i finalment (des de 1996) a la península Ibèrica. Així mateix, s'han seleccionat i premiat des de la seva instauració obres en les categories d'arquitectura i d'interiorisme, i des de 1993, també obres d'espais exteriors, obres efímeres i, a partir de 2006, publicacions de pensament i crítica arquitectònica. Aquest any 2014 s'ha instaurat el **Premi FAD Internacional** per a les obres construïdes a tot el món per estudis la seu central dels quals es troben en la península. Així doncs l'exposició reflecteix adequadament també aquest aspecte multidisciplinari i geografia variable

ArquinFAD vol fer partícips de l'exposició a tots els integrants de la comunitat d'arquitectes i interioristes de la península Ibèrica: els premiats i seleccionats, els col·legis professionals, les escoles d'arquitectura i d'interiorisme, etc., així com el públic interessat en aquest àmbit de la creació i innovació.

El present dossier dels **Premis FAD 2014** inclou el llistat de les obres guanyadores, finalistes i seleccionades de totes les categories, les actes dels jurats, fotos de l'exposició al Disseny HUB Barcelona i el clipping de premsa.

ARQUINFAD

Associació Interdisciplinària de Disseny del FAD

L'**ArquinFAD**, fundada l'any 1976, treballa per transmetre a la societat una consciència crítica i actual respecte a l'hàbitat i l'entorn paisatgístic, urbà i arquitectònic en què vivim.

És un lloc de reflexió i de síntesi sobre els fenòmens i les activitats lligades a la projecció i la transformació de l'espai interior, urbà i territorial, i crea les condicions perquè es produeixi un àmbit d'informació i de debat multidisciplinari on conflueixen l'experiència i les reflexions d'arquitectes, interioristes, enginyers, paisatgistes, aparcadoristes, escenògrafs, il·luminadors, historiadors i teòrics.

Junta Directiva d'ArquinFAD

Presidenta:	Sílvia Farriol
Vicepresident:	Pere Serra
Tresorer:	Mercè Martín
Secretaria:	Esther Brossa
Vocals:	Daniela Hartmann
	Jordi Farrando
	Ignasi Bonet
	Eugeni Bach
	Leo Novelo
	Judith Bustos
	Julia Schulz-Dornburg
	Ethel Baraona

Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres i Pensament i Crítica

Els **Premis FAD** es van instituir l'any **1958** amb l'objectiu d'impulsar les corrents d'avanguardia i reconèixer la qualitat en els nous camins i recerques obertes aleshores respecte als llenguatges tradicionals.

Avui dia el compromís de fomentar els valors de l'arquitectura i l'interiorisme en la nostra realitat sociocultural continua vigent, i l'àmbit creatiu inicial s'ha ampliat al llarg dels darrers anys per tal d'adequar els Premis a una realitat més complicada i voluble que mai.

Des de l'any 2006, cinc famílies d'obres conceptualment diferents són les susceptibles de ser premiades: **Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres i Pensament i Crítica.**

ArquinFAD convoca per primera vegada els **Premis FAD Internacionals** amb l'objectiu de reconèixer l'arquitectura de qualitat projectada a la Península i construïda a altres indrets del món.

Convocatòria 56 edició Premis FAD 2014 d'Arquitectura i Interiorisme 2014

ArquinFAD convoca els **Premis FAD 2014**. L'àmbit dels premis és la península Ibèrica i les illes. Poden optar-hi les obres acabades entre l'1 de gener i el trenta-u de desembre de 2013. Les categories són: **Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres i Pensament i Crítica**.

El jurat d'enguany està integrat per:

President: **Ramon Sanabria**

Vocals: **Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon i Esther Brosa**

El jurat de Pensament i Crítica està format per:

Antonio Pizza, Juan Calatrava, Moisés Puente

Primera edició Premis FAD Internacionals 2014.

ArquinFAD convoca per primera vegada els **Premis FAD Internacionals**. En els 56 anys d'història dels **Premis FAD** els canvis en la societat han estat notables i l'organització dels Premis s'ha anat adaptant a ells. Des de fa un temps, l'arquitectura de qualitat produïda a Espanya i Portugal s'ha obert pas a la resta del món, de manera que avui, afortunadament, són molts els arquitectes amb despatx aquí que construeixen en altres països.

La importància creixent d'aquesta internacionalització fa plantejar l'ArquinFAD la conveniència d'uns premis que incorporin, valorin i difonguin la feina feta pels professionals d'aquí a la resta del món. Per aquesta raó, i seguint l'esforç de difusió de l'arquitectura, l'interiorisme i el disseny de l'espai fet des de l'ArquinFAD al llarg dels anys, s'enceta una nova línia que incorpora tots aquests treballs que fins ara no entraven en les valoracions dels Premis FAD.

Les categories són: **Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres**.

El jurat dels Premis FAD Internacionals està format per: **Stephen Bates, Jordi Farrando i Emilio Tuñón**

Premis FAD 2014

En aquesta convocatòria dels **Premis FAD 2014** s'han presentat **451** obres, de les quals **180** corresponen a la categoria d'Arquitectura, **113** a la d'Interiorisme, **24** a la de Ciutat i Paisatge, **64** a la d'Intervencions Efímeres, **20** a la de Pensament i Crítica i **50** als Premis FAD Internacionals.

Del total de les obres presentades, un 45.5% es troben a Catalunya, un 42.79% a la resta d'Espanya i un 11.81% a Portugal.

Premiats, finalistes i seleccionats Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme

El jurat d'aquesta edició format per **Ramon Sanabria, Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon** i **Esther Brosa** ha atorgat els següents premis:

Arquitectura: **Percurso Pedonal Assistido da Baixa ao Castelo de São Jorge** a Lisboa de *João Pedro Falcão de Campos*.

Interiorisme: **Casa Entremurs** a Olot de *RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes*

Ciutat i Paisatge: **El Valle Trenzado, fase 1B** a Elche del *Grupo Aranea*

Intervencions Efímeres: **Wild Furniture-La Auténtica Silla de Barcelona** de *René Müller i Ariane Patout*

Els assistents a la cerimònia de lliurament dels Premis FAD van poder votar els **Premis de l'Opinió** en les diferents categories. Els guanyadors van ser:

Arquitectura: **Estudi Arranz-Bravo** a Barcelona de *Garcés-de Seta-Bonet Arquitectes*

Interiorisme: **OAK Showroom** a Barcelona d'*Eugeni Bach i Anna Bach*

Ciutat i Paisatge: **Intervencions a les muralles de Palma: Baluard del Príncep**, d'*Elías Torres Tur i José Antonio Martínez Lapeña*

Intervencions Efímeres: **Crosswalk-Cruzar el Charco** a Santa Cruz de Tenerife de *Constanze Sixt i Rafael Escobedo de la Riva*

Les obres premiades s'han escollit d'entre **25** obres finalistes que es van donar a conèixer al mes de juny: **11** en la categoria d'Arquitectura, **6** en la d'Interiorisme, **3** en la de Ciutat i Paisatge i **5** en la d'Intervencions Efímeres.

Com en els darrers anys, també s'han declarat obres seleccionades per distingir un número major d'obres: **35** obres seleccionades (**18** Arquitectura, **7** Interiorisme, **5** Ciutat y Paisatge i **5** Intervencions Efímeres).

Acta de la reunió del jurat de la 56 Edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2014

Entre les **381** obres presentades en aquesta convocatòria el jurat ha seleccionat un total de **60** propostes.

Tots els treballs seleccionats s'allunyen del culte a l'objecte i atenen amb rigor al lloc i als seus condicionants.

En totes les obres s'aprecia un compromís amb la reflexió, potser resultat d'una menor producció. En tot cas aquest retorn als valors disciplinaris de l'ofici ens aproxima a una ètica social i de servei –no servil- i a una major coherència entre mitjans i finalitats.

Aquesta selecció s'ha d'entendre com una resposta exemplar i optimista enfront de la dificultat i trivialitat dels temps actuals.

INTERVENCIONS EFÍMERES

Art, paisatge, arquitectura i disseny estan presents en aquest treball on la metàfora aconsegueix fer renéixer el que ja s'imaginava acabat **el jurat atorga el Premi FAD d'Intervencions Efímeres a WILD FURNITURE - LA AUTÉNTICA SILLA DE BARCELONA de RENÉ MÜLLER i ARIANE PATOUT**



CIUTAT I PAISATGE

Per una estratègia del paisatge aconseguida a través d'un fort compromís social on l'arquitectura fa de nexa entre dues realitats fins ara aïllades **el jurat atorga el Premi FAD de Ciutat i Paisatge a EL VALLE TRENZADO, FASE 1B** del *GRUPO ARANEA*



INTERIORISME

Un projecte ple de risc i experimentació en l'àmbit domèstic, on es busca de forma gairebé científica la construcció de la poesia en total coherència amb la seva trajectòria **el jurat atorga el Premi FAD d'Interiorisme a CASA ENTREMURS** de *RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES*



ARQUITECTURA

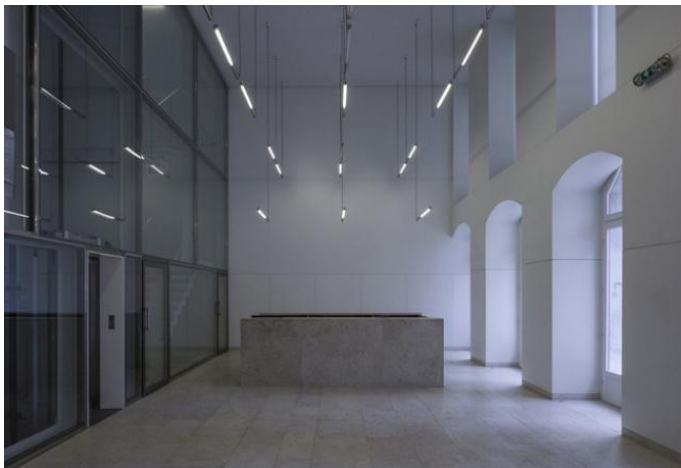
El jurat fa dos esments especials:

A l'obra **Estudi Arranz-Bravo** *GARCÉS-DE SETA-BONET, ARQUITECTES* pel seu intel·ligent diàleg amb l'arquitectura existent i la seva clara implantació en el paisatge

I a l'obra **Casa Chao** de *CREUSECARRASCOARQUITECTOS* per la seva decidida resposta urbana i la sàvia i continguda interpretació de les arquitectures tradicionals de l'entorn

i ATORGA el **Premi FAD 2014 d'Arquitectura** a **PERCURSO PEDONAL ASSISTIDO DA BAIXA AO CASTELO DE SÃO JORGE** de *FALCAO DE CAMPOS ARQUITECTO, LDA*.

Si és veritat que el programa d'aquest projecte és mereixedor d'un aplaudiment, prenent en consideració la seva capacitat transformadora i els recursos disponibles, és encara més notable el resultat d'aquesta obra pública, capaç de sintetitzar les virtuts de la rehabilitació i de la tècnica, resultat d'un important treball de recerca i d'una gran sensibilitat.



President: **Ramon Sanabria**

Vocals: **Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon, Esther Brosa**

Premis de l'Opinió

Arquitectura

ESTUDI ARRANZ-BRAVO

GINESTERA, 9
BARCELONA

Autors:

GARCÉS-DE SETA-BONET, ARQUITECTES

Aparellador: DAVID MORROS



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

Interiorisme

OAK SHOWROOM

NUMÀNCIA, 48-50
BARCELONA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH)



Fotògraf: EUGENI BACH

Ciutat i Paisatge

INTERVENCIONS A LES MURALLES DE PALMA: BALUARD DEL PRÍncep

AVINGUDA GABRIEL ALOMAR I VILLALONGA, 26
PALMA (MALLORCA)

Autors:

ELÍAS TORRES TUR, JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA, arquitectes
(MARTÍNEZ LAPEÑA - TORRES ARQUITECTOS)

Aparellador: GUILLEM JULIÀ



Fotògraf: GABRIEL RAMON, MAZMEN FOTOGRAFÍA CB, ESTOP, AJUNTAMENT DE PALMA

Intervencions Efímeres

CROSSWALK - CRUZAR EL CHARCO

PLAZA DE ESPAÑA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Autores:

CONSTANZE SIXT, RAFAEL ESCOBEDO DE LA RIVA, arquitectos



Fotógrafo: TERESA AROZENA, JOMINAGA, SENSOGRAMA

Finalistes Premis FAD

ARQUITECTURA

1 **REMUNTA SOBRE LA CASA DELS PARES**

PASSEIG DOCTOR JESÚS MARIA ISERN, 6
L'ESCALA (GIRONA)

Autor:

CARLOS FERRATER, arquitecte
(OAB. OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA S.L.P)

Aparellador: EDUARD GIRÓ



Fotògraf: ALEIX BAGUÉ

VALORACIÓ JURAT:

“Es tracta d’una addició sobre el que ja és construït. Es resol amb una arquitectura volgudament neutra i sense pretensions, continguda, capaç de parlar el que és just i necessari, i ho diu dialogant sense violència amb l’entorn pròxim, i alhora sent capaç de no renunciar a una certa autonomia ni de defugir el desafiament i el compromís.”

2 CASA CHAO
ANTONIO PORRÚA, 31
CORCUBIÓN (A CORUÑA)

Autores:

JUAN CREUS ANDRADE, COVADONGA CARRASCO LÓPEZ, arquitectos
(CREUS e CARRASCO arquitectos)

Aparejador: FÉLIX SUÁREZ



Fotógrafo: HECTOR SANTOS-DIÉZ

VALORACIÓ JURAT:

“La casa Chao és més que l’execució perfecta, amb mitjans senzills i propers, d’un habitatge. La casa resol amb nitidesa i decisió un problema urbà en estroncar una mitgera descarnada després de la demolició d’un edifici per obrir un carrer nou. Cobreix la mitgera amb una edificació de tan sols tres metres de fondària restaurant l’escena urbana, paviments, visuals, cornises i volumetries, dialogant amb l’entorn urbà.”

3

CASES PATI

DE LA FÀBRICA, 66-90
CELRÀ (GIRONA)

Autors:

RAMON BOSCH PAGÈS, ELISABET CAPDEFERRO PLA, arquitectes
(BOSCH.CAPDEFERRO ARQUITECTURES)

Aparellador: JOSEP CAPDEFERRO MAURETA



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

VALORACIÓ JURAT:

“Destaca la seva aportació a la recerca tipològica de la casa-pati. El pati com a centre, com a punt de relació, com a configurador d’un microclima, com a espai públic íntim, totes aquestes funcions en un únic espai. I la ceràmica com a material que contextualitza la intervenció en el seu entorn més immediat i matisa, amb els diferents colors i textures, fins als últims racons de la casa, deixant sempre el protagonisme, però, als patis, autèntics protagonistes de l’arquitectura.”

4 VIVIENDAS PARA REALOJO EN EL CASCO HISTÓRICO DE PAMPLONA

DESCALZOS, 24
PAMPLONA (NAVARRA)

Autores:

CARLOS PEREDA IGLESIAS, ÓSCAR PÉREZ SILANES , arquitectos
(PEREDA | PÉREZ | ARQUITECTOS)

Aparejador: ATEC APAREJADORES



Fotógrafo: PEDRO PEGENAUTE

VALORACIÓ JURAT:

“Lluny de l'ús de llenguatges mimètics, historicistes o pintorescos, el projecte assumeix amb gran serietat i sensibilitat la relació entre el que és nou i existent i una arquitectura que aconsegueix establir un nou lloc i un nou ambient a través del diàleg i la convivència entre totes dues presències recurrent quan cal a un llenguatge nou.”

5 CENTRO ESCOLAR DA GAFANHA DA BOA HORA

RUA DA SAUDADE
VAGOS (PORTUGAL)

Autores:

ANTÓNIO PORTUGAL, MANUEL MARIA REIS, arquitectos

Aparejador: FERREIRA BUILD POWER

Ingeniero: POLIEDRO LDA, GESTÃO DE ENERGIA TÉRMICA LDA, RODRIGUES GOMES & ASSOCIADOS SA, PROF. ENG. VASCO PEIXOTO DE FREITAS LDA, AZ76 CONSULTORES DE INVESTIMENTOS E ENGENHARIA LDA, XZ CONSULTORES LDA



Fotógrafo: LUÍS FERREIRA ALVES

VALORACIÓ JURAT:

“El projecte es basa en un diàleg amb el paisatge circumdant, on la construcció de l’escola i la pineda es transformen en una nova unitat. Destaca la capacitat de desenvolupar simultàniament un programa d’edifici públic i un lloc d’intimitat arquitectònica i paisatgística, a la qual cosa contribueixen no tan sols els gestos definidors del projecte sinó també les delicades opcions matèriques i constructives.”

6 ESTUDI ARRANZ-BRAVO

GINESTERA, 9
BARCELONA

Autors:

GARCÉS-DE SETA-BONET, ARQUITECTES

Aparellador: DAVID MORROS



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

VALORACIÓ JURAT :

“Un volum contingut, en un diàleg intel·ligent amb l’arquitectura de Franco Bombelli, entremig d’un jardí en pendent, on el projecte entén i articula eficientment la topografia. Un únic material exterior que determina una arquitectura plena de silenci i una atmosfera interior molt especial controlada per l’hàbil ús de la llum.”

7 COL·LEGI ECONOMISTES CATALUNYA

PLAÇA GAL·LA PLACÍDIA, 32
BARCELONA

Autors:

MERCÈ BERENGUÉ IGLESIAS, MIGUEL ROLDÁN ANDRADE, arquitectes
(ROLDAN+BERENGUÉ, ARQTS.)

Aparellador: GABRIEL VALERÍ

Enginyer: GRUPO JG



Fotògraf: JORDI SURROCA, MARCEL ERMINY

VALORACIÓ JURAT:

“Es valora l’adequada escala urbana de l’edifici que construeix la nova façana de la plaça. La fragmentació de la façana sud, que es divideix amb escales diferents, superposa verticalment unes galeries que són el cor social de l’edifici i que omplen de vida la plaça.”

8 CENTRO DE MAGISTERIO

AVENIDA DE JOAQUINA EGUARAS
GRANADA

Autor:

RAMÓN FERNÁNDEZ-ALONSO BORRAJO, arquitecto
(RAMÓN FERNÁNDEZ-ALONSO Y ASOCIADOS SLP)

Aparejador: MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ DENGRA

Enginyer: SERGIO GARCÍA PEDRAJAS



Fotògraf: JESÚS GRANADA

VALORACIÓ JURAT:

“L’edifici aconsegueix un deliberada unitat formal que arrenca en l’estructura i es desenvolupa en la composició dels espais, el subtil tractament de la llum i la textura de la pell ceràmica, en un intent d’integrar-se en un entorn urbà hostil a través de la permeabilitat dels espais complementaris al programa docent.”

9 CENTRE CULTURAL DEL BORN

PLAÇA COMERCIAL, 12
BARCELONA

Autors:

ENRIC SORIA I BADIA, RAFAEL DE CACERES, arquitectes

Aparellador: JAVIER PAZOS, JOAQUIM PAMIES



Fotògraf: LLUIS CASALS

VALORACIÓ JURAT:

“El gran encert del projecte ha estat fer compatible el respecte a la morfologia, el sistema constructiu i els materials d’una envoltant històrica amb la introducció de dos usos nous: la mostra de les restes arqueològiques i la creació d’un nou espai expositiu, tot mitjançant la disposició adequada de les sales i la utilització subtil dels materials.”

10 CASA DA SEVERA

LARGO DA SEVERA 2/2B, MOURARIA
LISBOA (PORTUGAL)

Autor:

JOSÉ ADRIÃO, arquitecto
(JOSÉ ADRIÃO ARQUITECTOS)

Ingeniero: MB – ENGENHARIA



Fotógrafo: HUGO SANTOS SILVA

VALORACIÓ JURAT :

“Destaca la sincronia entre les estratègies urbanístiques amb un fort impacte sociocultural i la resposta arquitectònica, capaç d’ampliar els resultats gràcies a la seva sensibilitat microquirúrgica i eficàcia programàtica.”

11 PERCURSO PEDONAL ASSISTIDO DA BAIXA AO CASTELO DE SÃO JORGE

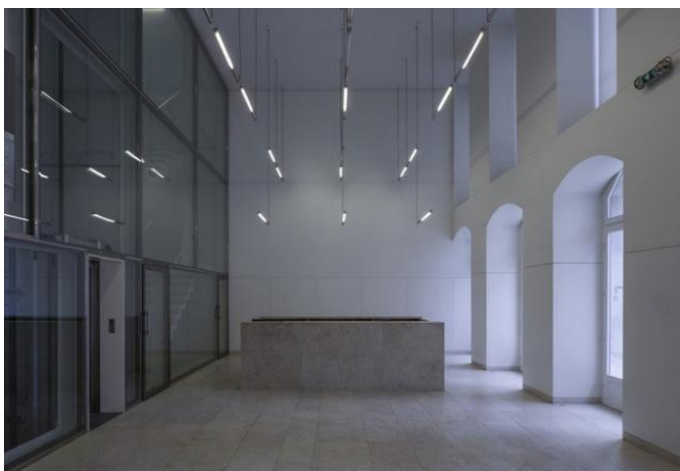
RUA DA VITÓRIA / RUA DOS FANQUEIROS Nº 170 A 178 E RUA DA MADALENA 147 A 155
LISBOA (PORTUGAL)

Autor:

JOÃO PEDRO FALCÃO DE CAMPOS, arquitecto

Aparejador: FALCÃO DE CAMPOS ARQUITECTO, LDA.

Ingeniero: A2P



Fotógrafo: JOSÉ MANUEL RODRIGUES

VALORACIÓ JURAT:

“Si és cert que el programa d’aquest projecte mereix un aplaudiment, tenint en compte la seva capacitat transformadora i els recursos disponibles, encara és més destacable el resultat d’aquesta obra pública, capaç de sintetitzar les virtuts de la rehabilitació i de la tècnica, resultat d’un important treball de recerca i d’una gran sensibilitat.”

INTERIORISME

12 MAS DEL VENT. PUNT DE TROBADA

LA FOSCA
PALAMÓS (GIRONA)

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARME PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL, arquitectes
(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP)

Aparellador: M.ORTEGA



Fotògraf: PEP SAU

VALORACIÓ JURAT:

“L’elegància i sobrietat d’un sol material, els mínims elements afegits de forma precisa i una restauració impecable permeten gaudir de l’essència d’una masia tradicional catalana.”

13 CASA ENTREMURS

VILANOVA, 22
OLOT (GIRONA)

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARME PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL , arquitectes
(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP)



Fotògraf: PEP SAU

VALORACIÓ JURAT:

“En aquest projecte es percep una sensació de laboratori, de qui busca, d’una forma gairebé científica, la construcció de la poesia. Sorpren la manera en què les diferents recerques, siguin programàtiques o constructives, es fonen en una síntesi perfecta d’on resulta, abans que res, una atmosfera poètica.”

14 CASA AGUIRRE EN BAYONA

DIEGO CARMONA, 7
BAYONA (PONTEVEDRA)

Autores:

SERGIO MARTIN BLAS, GABRIEL CARRASCAL AGUIRRE, arquitectos

Aparejador: BEATRIZ ARCA NAVEIRO



Fotógrafo: LLUIS CASALS

VALORACIÓ JURAT:

“Amb la fusta com a únic material que entapissa interiorment l’antiga casa de pedra al nucli històric de Baiona, es resolen tant la distribució com el caràcter continu d’aquest interior, concebut com un gran moble. El respecte per l’antiga arquitectura de pedra i per la ciutat no obstaculitza una nova arquitectura amb valor propi.”

15 OAK SHOWROOM

NUMÀNCIA, 48-50
BARCELONA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH)



Fotògraf: EUGENI BACH

VALORACIÓ JURAT:

“Ressalta la creació d’un ambient únic a partir d’un espai irregular i compartimentat que desapareix per convertir-se en una successió fluida d’aparadors mitjançant la continuïtat del paviment, el sostre i les parets. L’adequada utilització de la fusta li dona el confort i la qualitat que el programa demana.”

16 REFORMA DE LA CARNISSERIA GERMANS SOLER

CARRETERA DE PALAMÓS, 56
CELRÀ (GIRONA)

Autor:

PAU SARQUELLA FÀBREGAS, arquitecte

Aparellador: ENTEQ DIRECCIÓ I GESTIÓ

Enginyer: ENTEQ OFICINA D'ENGINYERIA



Fotògraf: JOAN GUILLAMAT

VALORACIÓ JURAT:

“El producte més preuat del porc és el pernil, elaborat i curat amb precisió. La renovació de la carnisseria és atreviment, energia i rauxa ben administrada. Recupera materials tradicionals de colors vius i paviments ortogonals que conviuen amb un paredat irregular implacablement emblanquinat. L’objectiu, mostrar per a la venda el producte estrella del porc en un recinte d’arquitectura simplista, neta i directa; l’interior sense voler acaba vestint l’exterior.”

17 REFORMA EDIFICI ALTA DIAGONAL

AVINGUDA DIAGONAL, 640
BARCELONA

Autor:

BAAS arquitectura, JORDI BADIA

Aparellador:XAVIER FERRAN

Enginyer:PGI



Fotògraf: PEDRO PEGENAUTE, MANFRED ZENTSCH, JOAN MASSAGUÉ

VALORACIÓ JURAT:

“Una intervenció sobre una arquitectura existent pràcticament contemporània, feta des del respecte, la sensibilitat i la intel·ligència, capaç de dotar l’edifici de nous atributs i ambients. Una nova imatge i uns nous continguts que milloren l’interès de l’edifici original. S’aprofitarà la reforma per gestionar eficientment les càrregues energètiques i la sostenibilitat del conjunt.”

CIUTAT I PAISATGE

18 EL VALLE TRENZADO, FASE 1B

VALLE DEL VINALOPÓ
ELCHE (ALICANTE)

Autores:

FRANCISCO LEIVA IVORRA, arquitecto, MARTA GARCÍA CHICO, ingeniera agrónoma-paisajista,
ANTONI BAILE JIMÉNEZ, arquitecto, PRÓCORO DEL REAL BAEZA, arquitecto
(GRUPO ARANEA)

Aparejador: CRISTINA ALESÓN CARBONELL, MARIA JESÚS BAEZA ALEMANY



Fotógrafo: JESÚS GRANADA

VALORACIÓ JURAT:

“Les dificultats amb què va topar el procés de construcció d'aquesta obra no van ser prou per qüestionar les virtuts d'una clara estratègia de paisatge. Perquè, en aquest cas, paisatge vol dir ciutat, ciutadania, els valors més justos de la vida comunitària. Una connexió de llocs abans allunyats, ara més propers i compartits. Els ponts, importants obres d'enginyeria, són també la metàfora del mateix projecte.”

19 INTERVENCIONS A LES MURALLES DE PALMA: BALUARD DEL PRÍNCIP

AVINGUDA GABRIEL ALOMAR I VILLALONGA, 26
PALMA (MALLORCA)

Autors:

ELÍAS TORRES TUR, JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA, arquitectes
(MARTÍNEZ LAPEÑA - TORRES ARQUITECTOS)

Aparellador: GUILLEM JULIÀ



Fotògraf: GABRIEL RAMON, MAZMEN FOTOGRAFÍA CB, ESTOP, AJUNTAMENT DE PALMA

VALORACIÓ JURAT:

“El diàleg encertat entre la nova materialitat i l’existent, i l’habilitat en les geometries utilitzades aconseguixen culminar amb èxit la recuperació d’una àrea que relaciona el mar i la ciutat.”

20 ADECUACIÓN DE ACCESO Y COLUMBARIO

CEMENTERIO MUNICIPAL
ROBREGORDO (MADRID)

Autor:

MUKA ARQUITECTURA. MOISÉS ROYO, arquitectos



Fotógrafo: RICARDO SANTONJA

VALORACIÓ JURAT:

“L’adequació de volums i tonalitats del columbari amb la serra de Madrid confronta la nova i sòbria arquitectura amb el que ja existeix, alhora que resol tant el programa com la representativitat d’aquest petit espai funerari. L’ús encertat dels materials —formigó i granit— dialoga tant amb el paisatge com amb l’antic cementiri.”

INTERVENCIIONS EFÍMERES

21 BETWEEN SILENCE AND LIGHT

PLAÇA DE SANT FELIP NERI
BARCELONA

Autors:

MICHELA MEZZAVILLA, arquitecta i dissenyadora d'il·luminació, ROBERTO ELEUTERI, arquitecte (reMM)



Fotògraf: ROBERTO ELEUTERI

VALORACIÓ JURAT:

“Fent servir un recurs essencial s’aconsegueix la transformació d’un espai urbà per relatar d’una forma subtil i elegant fets del passat esdevinguts en aquest lloc.”

22 NÚVOL DAURAT

PLAÇA MAJOR
OLOT (GIRONA)

Autors:

EDUARD CALLÍS FREIXAS, GUILLEM MOLINER MILHAU, arquitectes (UNPARELLD'ARQUITECTES),
XEVI BAYONA CAMÓ, MIQUEL CAPDEVILA BASSOLS, arquitectes



Fotògraf: XAVIER BÉJAR, JOAN GINABREDA, MARTA MATEU, ELOÏNA MILLÁN, UNPARELLD'ARQUITECTES

VALORACIÓ JURAT:

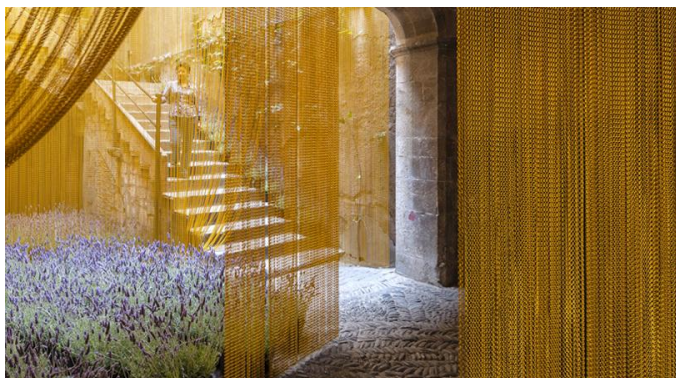
“Una gran anaconda daurada i uns músics enfredorits han pres possessió de la plaça Major. La pell de l’animal llueix una llum blanca i constant, que la fa lleugera i àgil per a la seva llargària. El diàmetre constant i harmònic del llum, construït amb materials quotidians i simples, permet que els músics es concentrin i donar vivesa al gèlid concert. L’oscil·lant núvol daurat s’instal·la a una alçada humana i propera i il·lumina un espai sobtadament musical. “

23 "MOSCA"

CARRER DE LA FORÇA 13 - CASA SAMBOLA
GIRONA

Autors:

PAU SARQUELLA FÀBREGAS, CARMEN TORRES GONZÁLEZ, arquitectes



Fotògraf: JOAN GUILLAMAT, PAU SARQUELLA

VALORACIÓ JURAT:

“Amb un únic recurs i material, unes cortines daurades que organitzen i tamisen l’espai del pati al barri jueu de Girona, s’aconsegueix un efecte de descobriment i valoració de gran riquesa espacial. Les cortines filtren i dilueixen l’espai alhora que dissuadeixen les mosques d’entrar per l’olor de l’espígol.”

24 WILD FURNITURE - LA AUTENTICA SILLA DE BARCELONA

PARC DE COLLSEROLA, SANT CUGAT/LA FLORESTA
SANT CUGAT (BARCELONA)

Autors:

ARIANE PATOUT, artista multidisciplinar, RENÉ MÜLLER, dissenyador-fuster
(LEÑA DE LUXE)



Fotògraf: ARIANE PATOUT, RENÉ MÜLLER

VALORACIÓ JURAT:

“El projecte ressitua la problemàtica del paisatge a través d’una metàfora natural fent renéixer vides que s’imaginaven acabades. Art, paisatge, arquitectura i disseny són només alguns dels àmbits de coneixement i reflexió que troben en aquest projecte un fètil camp de treball.”

25 **CROSSWALK - CRUZAR EL CHARCO**

PLAZA DE ESPAÑA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Autores:

CONSTANZE SIXT, RAFAEL ESCOBEDO DE LA RIVA, arquitectos



Fotógrafo: TERESA AROZENA, JOMINAGA, SENSOGRAMA

VALORACIÓ JURAT:

“Una plaça diàfana sense cap altre ús que el de passar-hi; un senyal viari tan casual com un pas de vianants; un espai que comparteix protagonisme amb l’element simple i transparent. Camins que s’intueixen; redescobriments de l’espai urbà; fugacitat de la circularitat de l’aigua. El ciutadà es remulla els peus i retorna al *divertimento*.”

Seleccionats Premis FAD

ARQUITECTURA

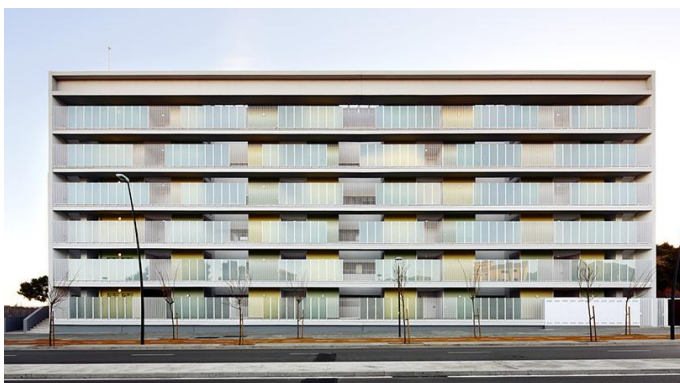
26 **HABITATGE EN REGIM DE LLOGUER ASSEQUIBLE. CAN COLOMER, TERRASSA**

CARRETERA DE RELLINARS, 515
TERRASA (BARCELONA)

Autors:

EDUARD GASCÓN CLIMENT, JORDI ROIG NAVARRO, arquitectes
(TAC ARQUITECTES)

Aparellador: VICENÇ GALIANA ALVAREZ



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

27 **#HOUSE#1.130**

PRIVADO
MADRID

Autores:

MARIA HURTADO DE MENDOZA, CESAR JIMÉNEZ DE TEJADA, JOSÉ MARÍA HURTADO DE MENDOZA
ALVAR RUIZ, arquitectos
(ESTUDIO.ENTRESITIO)

Aparejador: GUILLERMO PARILLA

Ingeniero: GEASYT SL (instalaciones), MARÍA JOSÉ CAMPORRO (arquitecto-estructuras)



Fotógrafo: ROLAND HALBE

28 CASA NA PÓVOA DO VARZIM

RUA DO CRUZEIRO, 97, FREGUESIA DE TERROSO, PÓVOA DO VARZIM
POVOA DO VARZIM (PORTUGAL)

Autor:

LUIS MIGUEL LOPES SILVA PEIXOTO, arquitecto

Aparejador: ENG. PAULO BAPTISTA

Ingeniero: ENG. MARCO COSTA



Fotógrafo: ARMÉNIO TEIXEIRA

29 CASA NA SERRA DE JANEANES

RUA PRINCIPAL, 64
SERRA DE JANEANES (PORTUGAL)

Autor:

JOÃO MANUEL DUARTE BRANCO, arquitecto
(EM BRANCO, ARQUITETURA)

Ingeniero: EM BRANCO, ENGENHARIA



Fotógrafo: DO MAL O MENOS – EDUARDO NASCIMENTO, JOÃO FÔJA

30 DUAS CASA EM MONÇÃO

LUGAR DA FONTEIRINHA - CORTES - MONÇÃO
MONÇÃO (PORTUGAL)

Autor:

JOÃO PAULO LOUREIRO, arquitecto
(JPLARQUITECTO, LDA)

Ingeniero: TORÇÃO



Fotògraf: JOSÉ CAMPOS E LUÍS FERREIRA ALVES, JOÃO PAULO LOUREIRO

31 3X1 VIVIENDAS EN ALDEIRE

LUNA, 16
ALDEIRE (GRANADA)

Autores:

PEDRO ROMERA GARCÍA, ÁNGELA RUIZ MARTÍNEZ, arquitectos
(ESTUDIO DE ARQUITECTURA ROMERA Y RUIZ ARQUITECTOS)

Aparejador: JOAQUÍN ONIEVA



Fotógrafo: ROMERA Y RUIZ ARQUITECTOS

32 BARBACOA HOUSE

CUBA, 74
TERRASSA (BARCELONA)

Autor:

PEPE GASCÓN, arquitecte
(PEPE GASCÓN ARQUITECTURA)

Aparellador: JOSÉ G. CANALS



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

33 REHABILITACIÓN DE EDIFICIO PARA TRES VIVIENDAS

EXTRAMUROS, 30
CONIL DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Autor:

SEBASTIÁN DE ALBA GONZÁLEZ, arquitecto

Aparejador: MANUEL RAMOS RAMÍREZ



Fotógrafo: FERNANDO ALDA

34 ESCUELA INFANTIL COLEGIO URKIDE

MAGDALENA, 8
VITORIA (ALAVA)

Autor:

ROBERTO ERCILLA ABAITUA, arquitecto

Aparejador: AMAYA VASALLO

Ingeniero: AMAIBA INSTALACIONES, CALESA ESTRUCTURAS



Fotógrafo: PEDRO PEGENAUTE, CÉSAR SAN MILLAN

35 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO

RUA PEDRO SOARES - CAMPUS DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA
BEJA (PORTUGAL)

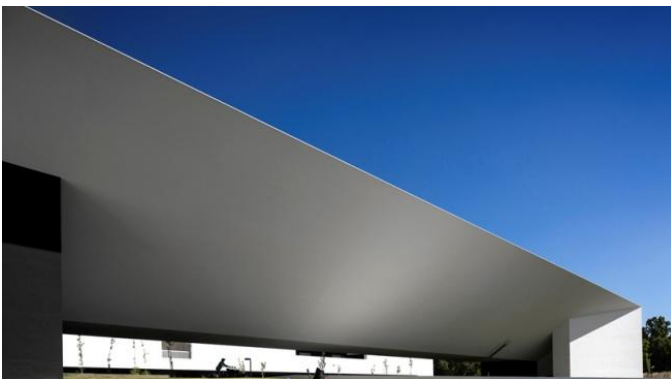
Autor:

NUNO MONTENEGRO, arquitecto

(MONTENEGRO ARQUITETOS, LDA.)

Aparejador: UDRA, GABRIEL COUTO

Ingeniero: TPF PLANEGE, ACET



Fotógrafo: FERNANDO GUERRA

36 EDIFICIO CARMEN MARTÍN GAITE, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

MADRID 135
GETAFE (MADRID)

Autor:

JUAN BELDARRAIN SANTOS, arquitecto
(ESTUDIO BELDARRAIN)

Aparejador: MACE MANAGEMENT SERVICES

Ingeniero: VALLADARES INGENIERÍA + ÚRCULO INGENIEROS



Fotógrafo: FRANCISCO BERRETEAGA

37 REFORMA I REHABILITACIÓ DE LES GRANS NAUS DE LES REIALS DRASSANES DE BARCELONA

AVINGUDA DE LES DRASSANES, S/N
BARCELONA

Autors:

ROBERT TERRADAS, ESTEVE TERRADAS, arquitectes
(TERRADAS ARQUITECTOS)



Fotògraf: PEDRO PEGENAUTE

38 RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL RECINTO DE CARRERA DEL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA DE MADRID. FASE 1

AVENIDA DEL PADRE HUIDOBRO S/N
MADRID

Autor:

JERÓNIMO JUNQUERA GARCÍA DEL DIESTRO, arquitecto
(JUNQUERA ARQUITECTOS S.L.P)

Aparejador: MARÍA VALLIER

Ingeniero: ÚRCULO INGENIEROS S.L Y CARLOS FERNÁNDEZ CASADO S.L.



Fotógrafo: JUNQUERA ARQUITECTOS S.L.P.

39 EQUIPAMENT ESTADI D'ATLETISME TUSSOLS-BASIL

PARC FLUVIAL TUSSOLS-BASIL
OLOT (GIRONA)

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARMÉ PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL, arquitectes
RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP

Aparellador: BSB I ASSOCIATS, SLP

Enginyer: PLANA HURTÓS ENGINYERS



Fotògraf: PEP SAU

40 PABELLÓN POLIDEPORTIVO EN ALCÁZAR DE SAN JUAN, CIUDAD REAL

ESQUINA AVDA. PABLO IGLESIAS CON LA AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN
ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)

Autores:

LUIS ROJO DE CASTRO, BEGOÑA FERNÁNDEZ-SHAW ZULUETA, arquitectos
(ROJO/FERNÁNDEZ-SHAW, ARQUITECTOS)

Aparejador: JAIME SANTOS

Ingeniero: GOGAITE SLP



Fotógrafo: ROJO/FERNÁNDEZ-SHAW

41 CAMPUS MOTOR

POLÍGON INDUSTRIAL DE CAN PALÀ
CASTELLOLÍ (BARCELONA)

Autor:

PERE PUIG RODRÍGUEZ, arquitecte

Aparellador: MANEL MARÍN I CRUZ

Enginyer: RAÛL CRISTÓBAL, JOSEP M^a JUVILÀ



Fotògraf: CARLA ARBÓS

42 HOSPITAL TRANSFRONTERER DE LA Cerdanya

PLA DE LA RIGOLISA
PUIGCERDA (GIRONA)

Autores:

MANUEL BRULLET TENAS, ALBERTO DE PINEDA ALVAREZ, ALFONSO DE LUNA, MARCIAL NOVO, arquitectes

Aparellador: GECSA INGENIERIA Y OBRAS S.A.

Enginyer: J&G ASOCIADOS (enginyers instal·lacions), STATIC INGENIERIA S.A. (estructura)



Fotògraf: JUNY BRULLET FRANCI

43 EDIFICIO DE OFICINAS MARSAMAR EN ALICANTE

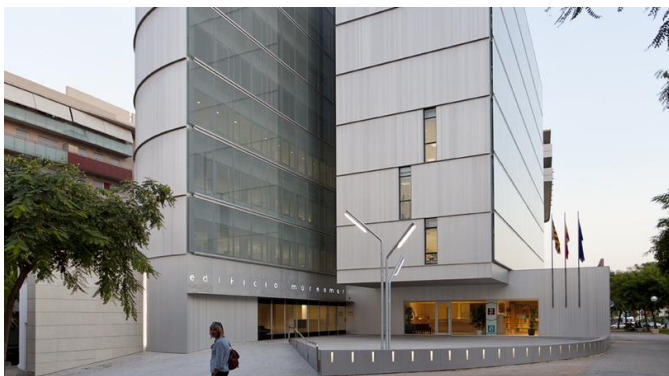
AVENIDA DE MÉXICO, 20
ALICANTE

Autor:

JAVIER GARCÍA-SOLERA VERA, arquitecto

Aparejador: ADRIÁN ALGARRA REIG, LEOFRIDA BONETE POVEDA

Ingeniero: ESTEBAN PARES FERRI - INSTALACIONES Y F.R. INGENIERÍA, S.L.- ESTRUCTURA



Fotógrafo: JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ ROBLES

INTERIORISME

44 REABILITAÇÃO DE APARTAMENTO EM BRAGA

RUA DR. FRANCISCO DUARTE, Nº 305 2º E 3º D.TO
BRAGA (PORTUGAL)

Autores:

GRAÇA CORREIA, ROBERTO RAGAZZI, arquitectos
(CORREIA/RAGAZZI ARQUITECTOS)

Ingeniero: AB PROJECTOS, GET, RAUL SERAFIM



Fotógrafo: LUÍS FERREIRA ALVES

45 MOBILIARI/HABITACIÓ POL

FRATERNITAT, 38
BARCELONA

Autor:

CARLES ENRICH GIMENEZ, arquitecte



Fotògraf: ENRIC FABRE, CARLES ENRICH

46 PLANTA BAIXA A SARRIÀ

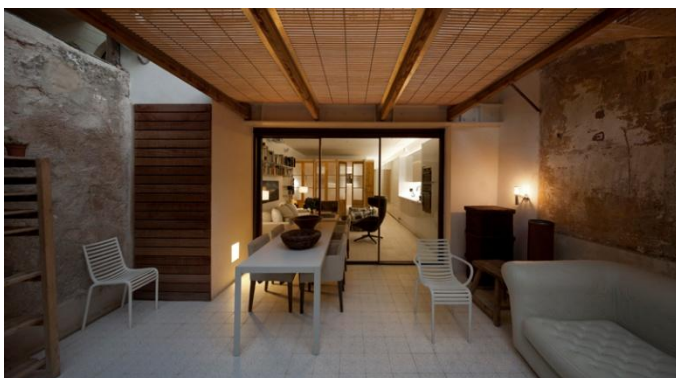
DOLORS MONSERDÀ, 8 BAIXOS
BARCELONA

Autor:

ISABEL LOPEZ VILALTA, interiorista

Aparellador: SERVEIS D'ARQUITECTURA BETARQ, S.L.P.

Enginyer: IGETECH INNOVA SL



Fotògraf: ALEJO BAGUÉ

47 TWIN HOUSE

D'EN ROCA, 7
BARCELONA

Autors:

ANA GARCÍA LÓPEZ, JOAN CORTÉS CABALLERO, RUBÉN FÉREZ BERENGUER, arquitectes
(NOOK ARCHITECTS)



Fotògraf: NIEVE, PRODUCTORA AUDIOVISUAL | WWW.QUENIEVE.COM

48 GALERÍA DE ARTE MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ

DOCTOR FOURQUET, 20
MADRID

Autor:

FRANCISCO JAVIER BIURRUN SALANUEVA, arquitecto



Fotógrafo: FRANCISCO JAVIER BIURRUN

49 CLÍNICA VETERINÀRIA D'ANIMALS EXÒTICS A L'EIXAMPLE. BARCELONA

ROSELLÓ, 274 BAIXOS 2A
BARCELONA

Autors:

CLAUDI AGUILÓ I ARAN, arquitecte, ALBERT DOMINGO I OLLÉ, enginyer industrial
(dataAE)

Enginyer: TDI ENGINYERS



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

50 RESTAURANTE IL CAPO

USANDIZAGA, 23-25
SAN SEBASTIÁN (GUIPUZCOA)

Autor:

JUAN BELDARRAIN SANTOS, arquitecto
(ESTUDIO BELDARRAIN)



Fotógrafo: JESÚS MARTÍN

CIUTAT I PAISATGE

51 MERCAT "ENCANTS BARCELONA"

PLAÇA DE LES GLÒRIES CATALANES
BARCELONA

Autor:

FERMIN VÁZQUEZ HUARTE-MENDICOA, arquitecte
(b720 FERMIN VÁZQUEZ ARQUITECTOS)

Aparellador: PROJECTS

Enginyer: BOMA / JG



Fotògraf: RAFAEL VARGAS

52 ITER PLATA. INTERVENCIONES 2013

ENTORNO DEL PUENTE DE LA MAGDALENA (40.3708, -5.8480) / ENTORNO DE LOS PUENTES DE LOS PARADORES DE CASTROGONZALO (49.9850, -5.6277) / ENTORNO DEL ARROYO DEL ZURGUÉN ENTRE ALDEATEJADA Y SALAMANCA MUNICIPIOS DE PUERTO DE BÉJAR Y CALZADA DE BÉJAR (SALAMANCA) / MUNICIPIO DE CASTROGONZALO (40.9411, -5,6797)

Autores:

DARÍO ÁLVAREZ ÁLVAREZ, MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA , doctores arquitectos (LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL. UVa)



Fotógrafo: LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL /VACCEO. INTEGRAL DE PATRIMONIO S.L.

53 PARQUE DE ARANZADI

PARQUE DE ARANZADI
PAMPLONA (NAVARRA)

Autores:

MARGARITA JOVER BIBOUM, IÑAKI ALDAY, arquitectos, JESÚS ARCOS, director de proyecto (ALDAYJOVER ARQUITECTURA Y PAISAJE)

Aparejador: FERNANDO BENEDICTO GESTIÓ DE PROJECTES

Ingeniero: ESTUDIO ROS INGENIERIA



Fotógrafo: EDUARDO BERIÁN, PEDRO PEGENAUTRE

54 ENTORNS MERCAT DEL BORN

ENTORNS DE L'ANTIC MERCAT DEL BORN
BARCELONA

Autors:

PERE BUIL CASTELLS, TONI RIBA GALÍ, arquitectes
(VORA)

Enginyer: PCG ARQUITECTURA E INGENIERIA (FEDERICO GIACOMELLI)



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

55 GUAL INUNDABLE AL RIU LLOBREGAT

RIU LLOBREGAT, A L'ALÇADA DEL PARC FLUVIAL DE SANT BOI DE LLOBREGAT I DE LA POTABILITZADORA D'AIGÜES DE BARCELONA DEL TERME MUNICIPAL DE SANT JOAN DESPÍ. SANT BOI DE LLOBREGAT I SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)

Autors:

AIDA MUNSÓ, arquitecta, FRANCISCO JAVIER NAVARRO, enginyer tècnic d'obres públiques
(AMB - ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA)



Fotògraf: MARÍA JOSÉ REYES

INTERVENCIONS EFÍMERES

56 DREAMHOUSE

DE LA FORÇA, 14
GIRONA

Autors:

MIREIA LUZÁRRAGA ÁLVAREZ, ALEJANDRO MUIÑO SECO, arquitectes
(TAKK // MIREIA LUZÁRRAGA + ALEJANDRO MUIÑO)



Fotògraf: TAKK

57 BRICKTOPIA

FABRA I COATS. FÀBRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA
BARCELONA

Autors:

MARTA DOMÉNECH RODRÍGUEZ, DAVID LÓPEZ LÓPEZ, MARIANA PALUMBO, arquitectes
(MAP139)



Fotògraf: MANUEL DE LÓZAR AND PAULA LÓPEZ BARBA, ÁLVARO VALDECANTOS, MAP13, EME3

58 CHRISTMAS LIGHTS AT THE SERRANO STREET

SERRANO
MADRID

Autor:

TERESA SAPEY, arquitecto
(ESTUDIO TERESA SAPEY)



Fotógrafo: MIGUEL DE GUZMAN

59 ESCENOGRAFIA 'FORMES DE L'HABITAR'

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs, SALA GÒTICA.
PLAÇA DE LA CATEDRAL S/N
LLEIDA

Autor:

JAUME FARRENY MORANCHO, arquitecte



Fotògraf: XAVIER GOÑI, JAUME FARRENY

60 EXPOSICIÓ DIAGONAL VERDA, DHUB

PLAÇA DE LES GLÒRIES CATALANES, 37-38, PB
BARCELONA

Autors:

JORDI BADIA, EVA DAMIÀ, JAIME BATLLE , MIQUEL LACASTA , MARTA GARCÍA ORTE , arquitectes



Fotògraf: AITOR ESTÉVEZ

Premiats, finalistes i seleccionats Premis FAD Internacionals

En aquesta primera convocatòria dels **Premis FAD Internacionals** i amb l'objectiu de recollir un panorama més ampli de les obres fetes pels arquitectes peninsulars arreu del món, s'han presentat obres acabades entre l'any 2011 i 2013.

El jurat d'aquesta convocatòria, format per **Stephen Bates, Jordi Farrando i Emilio Tuñón** ha premiat a les quatre obres finalistes i ha declarat 18 obres seleccionades.

Obres premiades:

Hospital de Puyo, de *Patricio Martínez i Maximià Torruella*

The New Rijksmuseum d'*Antonio Cruz i Antonio Ortiz*

Solar Kitchen Restaurant de *Martí Guixé i Antto Melasniemi*

La Casita/Playhouse, d'*Eugeni Bach i Anna Bach*

Els assistents al lliurament dels Premis FAD van poder votar el **Premi d'Opinió Internacional** d'entre les quatre obres finalistes i van escollir:

La Casita/Playhouse de *Eugeni Bach i Anna Bach*

Acta de la reunió del jurat de la primera edició dels Premis FAD Internacionals 2014

A Barcelona, a tres de Juliol de 2014, es reuneix en els locals del FAD al Disseny Hub el Jurat de la 56 Edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, format per Stephen Bates, Emilio Tuñón i Jordi Farrando.

¿Quins són els criteris per valorar el treball dels arquitectes espanyols i portuguesos a l'estranger? ¿Es tracta de posar en relleu un edifici rellevant que representi la nostra manera d'entendre l'arquitectura? ¿Es tracta de significar un projecte que sigui representatiu del moment en què es produeix? ¿Es tracta simplement d'identificar un treball que sigui senzill i ben realitzat? Potser es tracti de tot això.

En un moment en què l'Arquitectura és obertament plural i les maneres d'exercir-la àmpliament diverses, no sembla lògic restringir el reconeixement a una sola modalitat.

És per aquest motiu que el jurat d'aquesta primera edició dels Premis FAD internacionals, amb independència de la categoria a la qual han estat presentats i per d'oferir un panorama representatiu, ha decidit atorgar amb caràcter igualitari, els quatre següents premis:

HOSPITAL DE PUYO de PATRICIO MARTÍNEZ i MAXIMIÀ TORRUELLA



L'Hospital de Puyo és un magnífic exemple d'una arquitectura hospitalària, intel·ligent i eficaç, que respon a criteris d'optimització funcional, flexibilitat programàtica i adaptabilitat a diferents contextos, per mitjà d'una precisa construcció seriada que va permetre disminuir els terminis de la seva posada en funcionament.

THE NEW RIJKSMUSEUM d'ANTONIO CRUZ i ANTONIO ORTIZ



El New Rijksmuseum es un muy brillante ejercicio de remodelación de una estructura existente, por medio de la inserción de un nuevo hall central y la clarificación espacial de las diferentes zonas expositivas. La intervención dota al conjunto de una nueva personalidad que, sin renunciar a su carácter original, transforma un museo del siglo XIX en un equipamiento contemporáneo, capaz de acoger los usos y funciones que una instalación de este tipo requiere en la actualidad.

SOLAR KITCHEN RESTAURANT de MARTÍ GUIXÉ i ANTTO MELASNIEMI



La idea de “desenrotllar una catifa” (una superfície pintada) i ocupar-la com a espai d'ús temporal (en aquest cas una trobada social per compartir menjar cuinat amb energia solar) és una idea senzilla i atractiva. Subratlla aquests aspectes fonamentals de l'arquitectura, els de comunitat i territori/llindar. I a més afegeix un factor ecològic, fràgil però essencial, el poder de l'energia passiva. Crea alguna cosa pràcticament del no res.

LA CASITA / PLAYHOUSE d'EUGENI BACH TRIADÓ i ANNA BACH



La caseta de jocs, malgrat la seva senzillesa aparent, està molt calculada en la seva planificació i organització. Els dos cossos s'uneixen pel lateral en sentits oposats. A l'interior cadascun permet desenvolupar en altura la seva pròpia secció compartint un únic espai a nivell de sòl. La forma resultant recorda antigues estructures fineses, com a esglésies, però el codi de barres dels taulers pintats reafirma que és una obra contemporània. Aquesta petita estructura és una celebració del joc i el descobriment i una interessant peça de recerca arquitectònica dels autors.

Stephen Bates, Emilio Tuñón, Jordi Farrando

Premi d'Opinió Premis FAD Internacionals

LA CASITA / PLAYHOUSE

GRANJA DE PÄLÖLÄ
NUMMI-PUSULA
FINLÀNDIA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH, ARQUITECTES)



Fotògraf: TIIA ETTALA

Finalistes Premis FAD Internacionals

1 HOSPITAL DE PUYO

AVENIDA 9 DE OCTUBRE
PUYO
EQUADOR

Autors:

PATRICIO MARTÍNEZ GONZALEZ, MAXIMIÀ TORRUELLA CASTEL, arquitectes

Aparellador: VALERI CONSULTORS - ARDEVOL CONSULTORS

Enginyer: BIS ARQUITECTES (estructures) - JG INGENIEROS (instal·lacions)



Fotògraf: SEBASTIÁN CRESPO

2 THE NEW RIJKSMUSEUM

MUSEUMSTRAAT 1
AMSTERDAM
PAÏSOS BAIXOS

Autores:

ANTONIO CRUZ, ANTONIO ORTIZ, arquitectos

(CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS)



Fotógrafo: DUCCIO MALAGAMBA

3 SOLAR KITCHEN RESTAURANT

KALASATAMA ETELÄKÄRKI
HELSINKI
FINLÄNDIA

Autors:

MARTÍ GUIXÉ, dissenyador, ANTTO MELASNIEMI, chef entrepreneur



Fotògraf: INGA KNÖLKE

4 LA CASITA / PLAYHOUSE

GRANJA DE PÄLÖLÄ
NUMMI-PUSULA
FINLÄNDIA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH, ARQUITECTES)



Fotògraf: TIIA ETTALA

Seleccionades Premis FAD Internacionals

5 ESCUELA TÉCNICA 508

ALSINA ENTRE LEUMANN Y J.R. MÉNDEZ
SANTA FE
ARGENTINA

Autores:

MARIO COREA AIELLO, FRANCISCO QUIJANO, GUSTAVO SAPIÑA , arquitectos
(UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES, MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS)



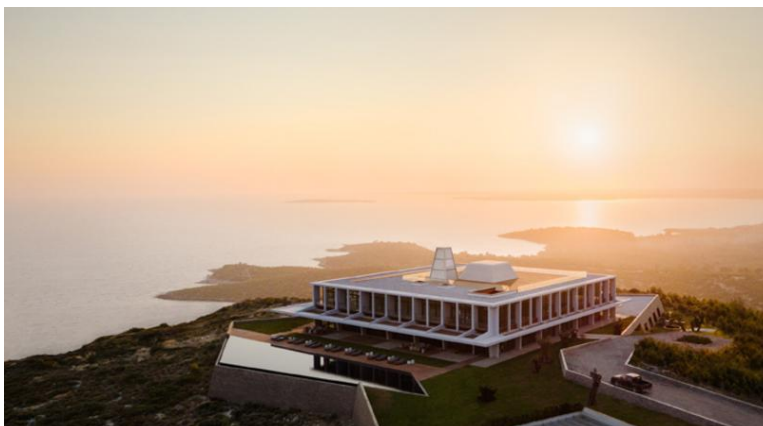
Fotógrafo: GISELLE MARINO, UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES

6 CLÚSTER EN KAPLANKAYA. BODRUM. TURQUIA

BOZBÜK KÖYÜ NO: 194, KAPLANKAYA MEVKII
MILAS, MUĞLA
TURQUIA

Autors:

CARLOS FERRATER, BORJA FERRATER, arquitectes
(OAB. OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA S.L.P)



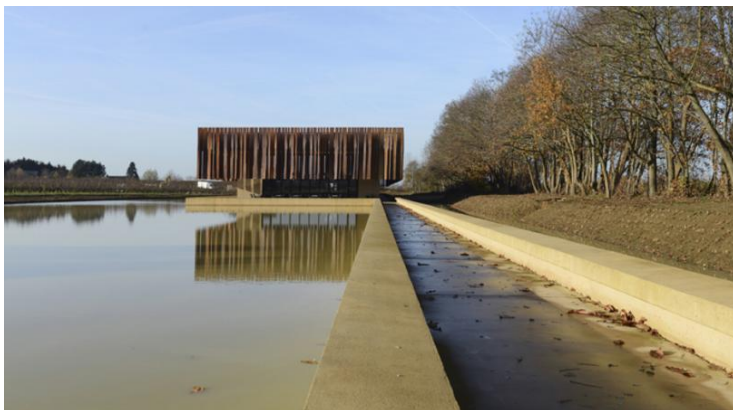
Fotògraf: JOAN GUILLAMAT

7 **CREMATORI DE HOFHEIDE**

JENNEKENSSTRAAT 5
HOLSBEEK
BÈLGICA

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARME PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL, arquitectes
RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP
KLAAS GORIS, RALF COUSSÉE, architecte
COUSSÉE&GORIS ARCHITECTEN



Fotògraf: KLAAS GORIS, GIJS SON DE WIM VAN NUETEN

8 **OOSTCAMPUS - AYUNTAMIENTO Y CENTRO CÍVICO EN OOSTKAMP, BÈLGICA**

SIEMENSLAAN 1
OOSTKAMP
BÈLGICA

Autor:

CARLOS ARROYO ZAPATERO, arquitecto
(CARLOS ARROYO ARQUITECTOS)

Ingeniero: ELD PARTNERSHIP



Fotógrafo: MIGUEL DE GUZMÁN

9 CENTRO DE DÍA PARA NIÑOS (HAUS DER TAGESMÜTTER) SELB. ALEMANIA

WITTELBACHERSTRASSE 16-18

SELB

ALEMANYA

Autores:

ARANTZA OZAETA CORTÁZAR , ÁLVARO MARTÍN FIDALGO, arquitectos
(TALLERDE2 ARQUITECTOS)

JULIO DE LA FUENTE MARTÍNEZ , NATALIA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, arquitectos
(GUTIÉRREZ-DELA FUENTE ARQUITECTOS)

Aparejador: SELBWERK GMBH (oficina local)

Ingeniero: SELBWERK GMBH (oficina local), INGENIEURBÜRO SCHULTHEIß-DIETEL (estructuras)



Fotógrafo: FERNANDO ALDA, FEIGFOTODESIGN

10 CENTRE LÉONCE GEORGES

RUE GAMBETTA, 4

CHAUFFAILLES

FRANÇA

Autors:

PILAR CALDERON, MARC FOLCH, arquitectes
(CALDERON-FOLCH-SARSANEDAS ARQUITECTES)

Aparellador: ECPI (économiste)

Enginyer: BERNUZ-FERNÁNDEZ ARQUITECTES (càlcul estructura)



Fotògraf: POL VILADOMS

11 DROP VIVIENDA PROTOTIPO

4 AVENIDA LOTE 131 COLONIA SAN ANTONIO
SANTA CATARINA PINULA
GUATEMALA

Autors:

TONI MONTES BOADA, SANTIAGO IBARRA ORIOL, XAVIER OSARTE SALVANY, LLUIS ORTEGA CERDÀ
ESTHER SEGURA FOLCH, arquitectes
(F451 ARQUITECTURA S.L.P)
JUAN FERNANDO GÁNDARA Y CIFUENTES, arquitecte i interiorista
(SHOARQ)

Enginyer: GERARDO GÁNDARA



Fotògraf: JUAN F. GANDARA

12 LOUNGE TEPOZTLAN

C. ALLENDE # 30, BARRIO SAN JOSE, TEPOZTLAN, MORELOS
TEPOZTLAN
MÈXIC

Autors:

EDUARDO CADAVAL NAREZO, CLARA SOLÀ-MORALES
(CADAVAL & SOLÀ-MORALES)

Aparellador: EUGENIO ERAÑA LAGOS

Enginyer: RICARDO CAMACHO



Fotògraf: SANDRA PEREZNIETO, DIEGO BERRUECOS

13 CAMPER TOGETHER MARTÍ GUIXÉ BRUSELAS

LES GALERIES ROYALES SAINT-HUBERT
BRUXELLES
BÉLGICA

Autor:

MARTÍ GUIXÉ, dissenyador

Aparellador: STUDIO CAMPER

Enginyer: STUDIO CAMPER



Fotògraf: SÁNCHEZ Y MONTORO

14 CAMPER TOGETHER / VARIOS AUTORES

WASHINGTON / BRUSELAS / BOLONIA / VIENA
VARIS

Autores:

STUDIO CAMPER STUDIO CAMPER, VARIOS AUTORES, arquitectos y diseñadores

Aparejador: STUDIO CAMPER

Ingeniero: STUDIO CAMPER



Fotógrafo: SÁNCHEZ Y MONTORO

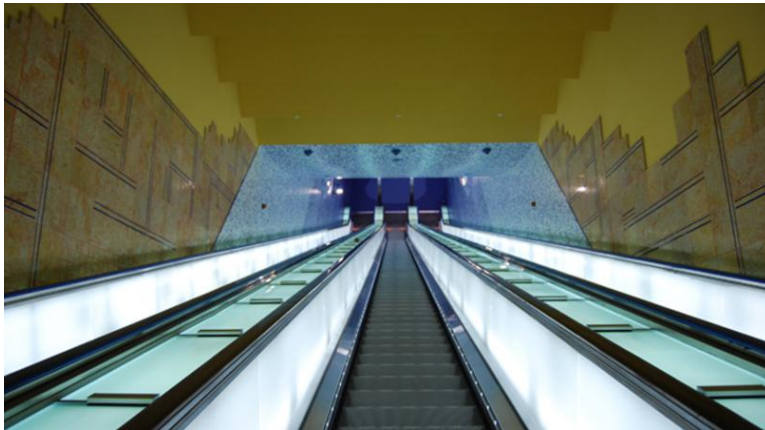
15 ESTACIÓ DE METRO TOLEDO DE NÀPOLS

VIA ARMANDO DIAZ
NAPOLI
ITÀLIA

Autor:

OSCAR TUSQUETS BLANCA, arquitecte

Enginyer: NME NAPOLI METRO ENGINEERING S.R.L



Fotògraf: PEPPE AVALLONE, ANDREA RESMINI, LUCIANO ROMANO, GIOVANNI FASANARO, OSCAR

16 LUNGO PORTO DE GABICCE MARE

VIA DEL PORTO
GABICCE MARE
ITÀLIA

Autors:

IMMA JANSANA, CONCHITA DE LA VILLA, ROBERT DE PAAUW, arquitectes

(JANSANA, DE LA VILLA, DE PAAUW, ARQUITECTES)

GIOVANNA CARNEVALI (ARQUITECTA) SELT ARQUITECTOS

Aparellador: FERNANDO BENEDICTO



Fotògraf: IMMA JANSANA

17 DEN HAAG, SCHEVENINGEN

STRANDWEG, SCHEVENINGEN
DEN HAAG, LA HAIA
PAÏSOS BAIXOS

Autor:

MANUEL DE SOLA MORALES, arquitecte

Aparellador: COMBINATIE ZEEFRONT

Enginyer: INGENIEURSBUREAU DEN HAAG (IBDH)



Fotògraf: ROSA FELIU, AGE FLUITMAN, GEMEENTE DEN HAAG, DPI ANIMATION HOUSE

18 STAND DE FERIA PARA PEDRO GARCÍA

MICAM MILANO
MILANO
ITÀLIA

Autors:

EMILIANO LÓPEZ MATAS, MÓNICA RIVERA RAMIREZ, arquitectes
(LÓPEZ RIVERA ARQUITECTES SLP)



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

19 VOGADORS, ARCHITECTURAL ROWERS. REPRESENTACIÓN CATALANA Y BALEAR EN LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENÉCIA 2012

CASTELLO, 40
VENÈCIA
ITÀLIA

Autors:

JORDI BADIA, arquitecte
(BAAS ARQUITECTURA)
FÉLIX ARRANZ, arquitecte



Fotògraf: FRANCESCO BARASCIUTTI

20 PAVILHÃO DE PORTUGAL FILBO, BOGOTÁ 2013

CORFERIAS, CARRERA 37 NO 24 - 67
BOGOTÁ
COLOMBIA

Autores:

IVONE GONÇALVES, FÁBIO NEVES, RICARDO PAULINO, arquitetos, LUÍS RICARDO, estudante de arquitetura
(FOR STUDIO ARCHITECTS)

Aparejador: FOR STUDIO ARCHITECTS



Fotógrafo: ANDRÉS VALBUENA

21 STAND VIBIA FIRA EUROLUCE 2013

FIRA EUROLUCE
MILÀ
ITÀLIA

Autor:

FRANCESC RIFE BEL, interiorista



Fotògraf: FERNANDO ALDA

22 INSTAL·LACIÓ "TOURNEAROUND" A L'HÔTEL AUDESSAN, MONTPELLIER.

9 RUE DE LA VIEILLE-INTENDANCE
MONTPELLIER
FRANÇA

Autors:

CRISTINA BESTRATEN DEL PINO, AINA BIGORRA GONZÁLEZ, ERIK HERRERA ITURAT, arquitectes
(DONDECABENTRES)



Fotògraf: DONDECABENTRES

Premiats i finalistes Premis FAD de Pensament i Crítica

El jurat dels Premis FAD de Pensament i Crítica format per Antonio Pizza, Juan Calatrava i Moisés Puente han distinguit 6 obres d'entre les 20 obres presentades i han escollit dos premis ex aequo:

La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad de Juan Domingo Santos

Utopías domésticas. La casa del futuro de Alison y Peter Smithson de Nieves Fernández Villalobos.

Acta de la reunió del jurat dels Premis de Pensament i Crítica

El jurat del premi FAD Pensament i Crítica 2014 considera molt positiva la multiplicitat de propostes rebudes, tant pel que fa a la temàtica com al format i els suports.

Algunes obres, no obstant això, no han estat preses en consideració per no ajustar-se a les bases de la convocatòria: per problemes de cronologia, per ser inèdites o per no estar vinculades directament a l'àmbit del pensament i la crítica arquitectònica.

El jurat, a més, vol fer constar la reducció sensible d'obres rebudes en aquesta edició, probablement fruit de la greu crisi en la qual es troba el món editorial en el seu conjunt.

Els criteris segons els quals s'ha efectuat la selecció han estat: l'originalitat, el nivell de reflexió cultural i d'aprofundiment en les temàtiques, el rigor metodològic, i els aspectes innovadors dintre d'un concepte de cultura arquitectònica aliena a les barreres disciplinars.

El jurat, després de diverses reunions, decideix seleccionar les obres següents com a finalistes:

João Cepeda, *Nadir Afonso arquitecto* (Caleidoscópico/Fundação Nadir Afonso).



VV.AA., *Leprosaria Nacional. Modernidade e Ruína no Hospital-Colônia Rovisco Pais* (Dafne editora).



Juan Domingo Santos, *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad* (Fundación Caja de Arquitectos).



Nieves Fernández Villalobos, *Utopías domésticas. La casa del Futuro de Alison y Peter Smithson* (Fundación Caja de Arquitectos).



Acústica visual. La modernidad de Julius Shulman, documental dirigido por Eric Bricker (Fundación Caja de Arquitectos).



rita_Revista Indexada de Textos Académicos, núm. 1 (Red Fundamentos).



Després de la discussió a l'entorn de les obres esmentades, es decideix atorgar dues mencions a:

VV.AA., *Leprosaria nacional. Modernidade e Ruína no Hospital-Colónia Rovisco Pais*, com a exemple significatiu de les edicions dutes a terme en la col·lecció «Euações de Arquitectura», de Dafne Editora, en les quals s'evidencia una rigorosa aproximació interdisciplinar i una aportació extraordinària de documents originals.

rita_Revista Indexada de Textos Académicos, per la combinació de temes d'interès actual i estudis històrics, la seva selecció ponderada, la serietat dels articles i la qualitat de l'edició.

Finalment, es decideix concedir el premi FAD Pensament i Crítica 2014 ex aequo a les obres següents:

Juan Domingo Santos, *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad*, pel seu enfocament transdisciplinar a l'hora d'abordar el problema de la creativitat arquitectònica a partir de repensar els modes de trobada entre tradició i modernitat, per a la qual cosa recorre a exemples i casos d'estudi singularment ben escollits, que posen de relleu els contactes entre l'arquitectura i altres àmbits de la cultura contemporània.



Nieves Fernández Villalobos, *Utopías domésticas. La casa del Futuro de Alison y Peter Smithson*, per ser una anàlisi detallada de la genealogia i del context històric del peculiar laboratori domèstic dels Smithson des de punts de vista interdisciplinars suggerents i mitjançant l'examen rigorós de tot el bagatge de referències emprat, tot fent interactuar de manera excel·lent fonts heterogènies.



Juan Calatrava, Antonio Pizza, Moises Puente

Exposició Premis FAD 2014 al Disseny Hub Barcelona

(Fotografia: Xavi Padrós)

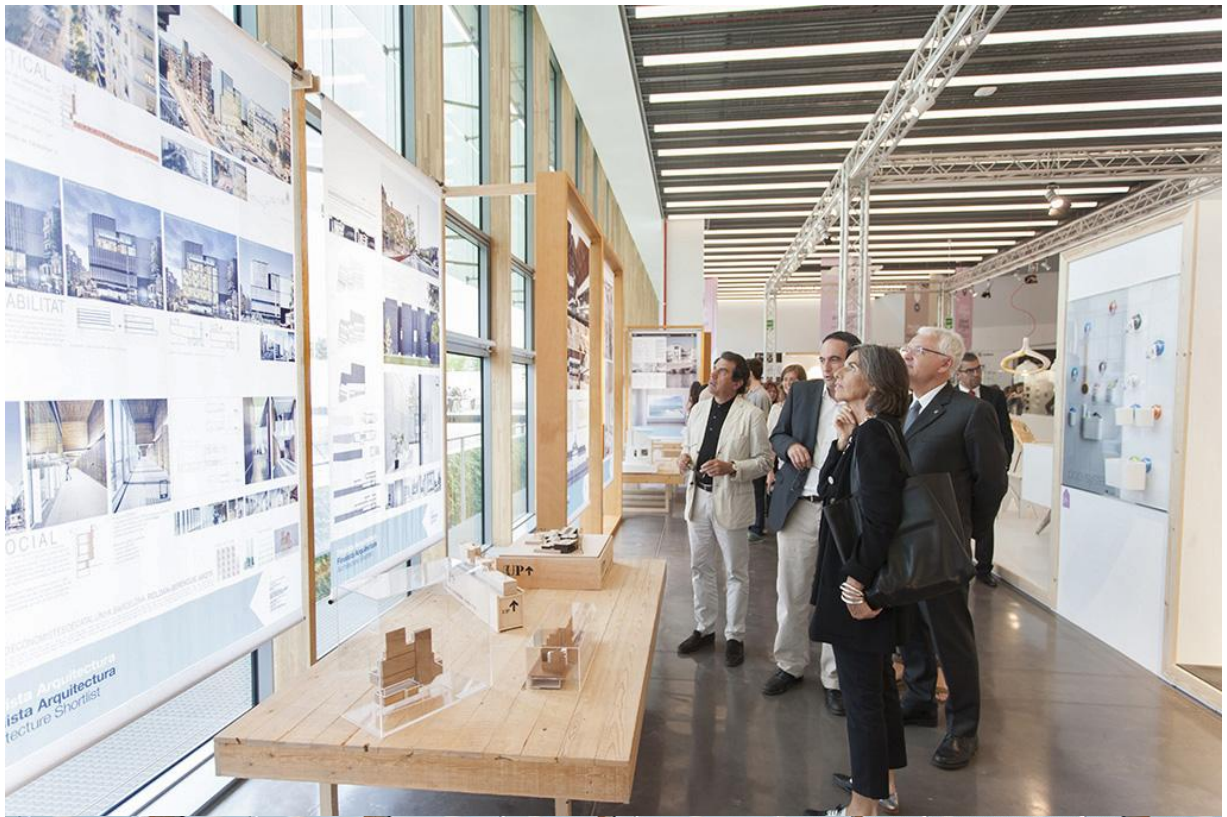












Prensa Premis FAD 2014

**[CLICAR EN AQUEST ENLLAÇ PER
DESCARREGAR EL DOSSIER DE PREMSA](#)**

**[CLICAR EN AQUEST ENLLAÇ PER
DESCARREGAR L'INFORME DE MITJANS](#)**



Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
08018 Barcelona
Telèfon: 93 256 67 47/48

www.arquinfad.org

MECENAS ARQUINFAD/ MECENAS ARQUINFAD

 **infraestructures.cat**



COL·LABORADORS D'ARQUINFAD/ COL·LABORADORES DE ARQUINFAD

 **Alape**

 **arquia**
L'espai de l'arquitectura

 **BASF**
The Chemical Company



 **COSENTINO**

 **DORN
BRASCH**

 **COMPTON
ELECTRONICS**

 **GIRA**

 **ingenieros JG**

 **LAMP
LIGHTING**

 **LAUFEN**

 **TECHNAN**

 **TRESPA**

 **ULMA**
INDUSTRIAL SOLUTIONS