

PREMIS FAD 2014



56 EDICIÓ DELS PREMIS FAD D'ARQUITECTURA I INTERIORISME

Prólogo

Desde su primera edición en 1958, los **Premios FAD** han premiado obras construidas en la ciudad de Barcelona, ámbito que posteriormente se amplió al área metropolitana (1978), a todo el territorio catalán (1987) y finalmente (desde 1996) a la península Ibérica. Asimismo, se han seleccionado y premiado desde su instauración obras en las categorías de arquitectura y de interiorismo, y desde 1993, también obras de espacios exteriores, obras efímeras y, a partir de 2006, publicaciones de pensamiento y crítica arquitectónica. Este año 2014 se ha instaurado el **Premio FAD Internacional** para las obras construidas en todo el mundo por estudios cuya sede central se encuentre en la península. Así pues la exposición refleja adecuadamente también este aspecto multidisciplinar y geografía variable.

ArquinFAD quiere hacer partícipes de la exposición a todos los integrantes de la comunidad de arquitectos e interioristas de la península ibérica: los premiados y seleccionados, los colegios profesionales, las escuelas de arquitectura y de interiorismo, etc., así como el público interesado en este ámbito de la creación e innovación.

El presente dossier de los **Premios FAD 2014** incluye el listado de las obras ganadoras, finalistas y seleccionadas de todas las categorías, las actas de los jurados, fotos de la exposición en el Disseny HUB Barcelona y el clipping de prensa.

ARQUINFAD

Asociación Interdisciplinaria del Diseño del FAD

Arquinfad, fundada el año 1976, trabaja para transmitir a la sociedad, trabaja para transmitir en la sociedad una conciencia crítica y actual respecto al hábitat y el entorno paisajístico, urbano y arquitectónico en que vivimos. Es un lugar de reflexión y de síntesis sobre los fenómenos y las actividades ligadas a la proyección y la transformación del espacio interior, urbano y territorial, y crea las condiciones porque se produzca un ámbito de información y de debate multidisciplinario donde confluyen la experiencia y las reflexiones de arquitectas, interioristas, ingenieros, paisajistas, escapatistas, escenógrafos, iluminadores, historiadores y teóricos.

Junta Directiva de Arquinfad

Presidenta:	Sílvia Farriol
Vicepresidente:	Pere Serra
Tesorero:	Mercè Martín
Secretaria:	Esther Brossa
Vocales:	Daniela Hartmann
	Jordi Farrando
	Ignasi Bonet
	Eugeni Bach
	Leo Novelo
	Judith Bustos
	Julia Schulz-Dornburg
	Ethel Baraona

Premios FAD de Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, Intervenciones Efímeras y Pensamiento y Crítica

Los **Premios FAD** se instituyeron en **1958** con el objetivo de impulsar las corrientes de vanguardia y reconocer la calidad en los nuevos caminos e investigaciones abiertas respecto a los lenguajes tradicionales.

Hoy en día el compromiso de fomentar los valores de la arquitectura y el interiorismo en nuestra realidad sociocultural continúa vigente, y el ámbito creativo inicial se ha ampliado a lo largo de los últimos años para adecuar los Premios a una realidad más complicada y voluble que nunca.

Desde el año 2006, cinco familias de obras conceptualmente diferentes son las susceptibles de ser premiadas: **Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, Intervenciones Efímeras y Pensamiento y Crítica.**

Arquinfad convoca por primera vez los **Premios FAD Internacionales** con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad proyectada a la Península y construida a otros lugares del mundo.

Convocatoria 56 edición Premios FAD 2014 de Arquitectura e Interiorismo 2014

Arquinfad convoca los **Premios FAD 2014**. El ámbito es la península Ibérica y las islas. Pueden optar las obras acabadas entre el uno de enero y el treinta y uno de diciembre de 2013. Las categorías son: **Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras, Pensamiento y Crítica**.

El jurado de este año está integrado por:

Presidente: **Ramon Sanabria**

Vocales: **Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon y Esther Brosa**

El jurado de Pensamiento y Crítica está formado por:

Antonio Pizza, Juan Calatrava, Moisés Puente

Primera edición Premios FAD Internacionales 2014.

Arquinfad convoca por primera vez los **Premios FAD Internacionales**. En los 56 años de historia de los **Premios FAD** los cambios en la sociedad han sido notables y la organización de los Premios se ha ido adaptando a ellos. Desde hace un tiempo, la arquitectura de calidad producida en España y Portugal se ha abierto al resto del mundo, de forma que hoy, afortunadamente, son muchos los arquitectos con despacho aquí que construyen en otros países.

La importancia creciente de esta internacionalización hace plantear a **Arquinfad** la conveniencia de unos premios que incorporen, valoren y difundan el trabajo hecho por los profesionales de aquí en el resto del mundo. Por esta razón, y siguiendo el esfuerzo de difusión de la arquitectura, el interiorismo y el diseño del espacio desde **Arquinfad** a lo largo de los años, se inicia una nueva línea que incorpora todos estos trabajos que hasta ahora no entraban en las valoraciones de los Premios FAD.

Las categorías son: **Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras**.

El jurado de los Premios FAD Internacionales está formado por: **Stephen Bates, Jordi Farrando y Emilio Tuñón**

Premios FAD 2014

En esta convocatoria de los Premios FAD 2014 se han presentado **451** obras, de las cuales **180** corresponden a la categoría de Arquitectura, **113** a la de Interiorismo, **24** a la de Ciudad y Paisaje, **64** a la de Intervenciones Efímeras, **20** a la de Pensamiento y Crítica y **50** a los Premios FAD Internacionales.

Del total de obras presentadas, un 45.5% se encuentran en Cataluña, un 42.79% en el resto de España y un 11.81% en Portugal.

Premiados, finalistas y seleccionados Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo

El jurado de esta edición formado por **Ramon Sanabria, Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon** y **Esther Brosa** ha otorgado los siguientes premios:

Arquitectura: **Percurso Pedonal Assistido da Baixa ao Castelo de São Jorge** en Lisboa de *João Pedro Falcão de Campos*.

Interiorismo: **Casa Entremurs** en Olot de *RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes*

Ciudad y Paisaje: **El Valle Trenzado, fase 1B** en Elche del *Grupo Aranea*

Intervenciones Efímeras: **Wild Furniture-La Auténtica Silla de Barcelona** de *René Müller y Ariane Patout*

Los asistentes a la ceremonia de entrega de los Premios FAD pudieron votar los **Premios de la Opinión** en las diferentes categorías. Los ganadores fueron:

Arquitectura: **Estudi Arranz-Bravo** en Barcelona de *Garcés-de Seta-Bonet Arquitectes*

Interiorismo: **OAK Showroom** en Barcelona de *Eugeni Bach y Anna Bach*

Ciudad y Paisaje: **Intervencions a les muralles de Palma: Baluard del Príncep**, de *Elías Torres Tur y José Antonio Martínez Lapeña*

Intervenciones Efímeras: **Crosswalk-Cruzar el Charco** en Santa Cruz de Tenerife de *Constanze Sixt y Rafael Escobedo de la Riva*

Las obras premiadas se han escogido entre **25** obras finalistas que se dieron a conocer en el mes de junio: **11** en la categoría de **Arquitectura**, **6** en la de **Interiorismo**, **3** en la de **Ciudad y Paisaje** y **5** en la de **Intervenciones Efímeras**.

Como en los últimos años, también se declararon obras seleccionadas para distinguir un número mayor de obras: **35** obras (**18** Arquitectura, **7** Interiorismo, **5** Ciudad y Paisaje y **5** Intervenciones Efímeras).

Acta de la reunión del jurado de la 56 Edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014

Entre las **381** obras presentadas en esta convocatoria el jurado ha seleccionado un total de **60** propuestas.

Todos los trabajos seleccionados se alejan del culto al objeto y atienden con rigor al lugar y a sus condicionantes.

En todas las obras se aprecia un compromiso con la reflexión, quizás resultado de una menor producción. En todo caso este regreso a los valores disciplinarios del oficio nos aproxima a una ética social y de servicio –no servil- y a una mayor coherencia entre medios y fines.

Esta selección se tiene que entender como una respuesta ejemplar y optimista frente a la dificultad y trivialidad de los tiempos actuales.

INTERVENCIONES EFÍMERAS

Arte, paisaje, arquitectura y diseño están presentes en este trabajo donde la metáfora logra hacer renacer lo que ya se imaginaba acabado, **el jurado otorga el Premio FAD de Intervenciones Efímeras a WILD FURNITURE - LA AUTÉNTICA SILLA DE BARCELONA de RENÉ MÜLLER/ ARIANE PATOUT**



CIUDAD y PAISAJE

Por una estrategia del paisaje lograda a través de un fuerte compromiso social en donde la arquitectura hace de nexo entre dos realidades hasta ahora aisladas **el jurado otorga el Premio FAD de Ciudad y Paisaje a EL VALLE TRENZADO, FASE 1B del GRUPO ARANEA**



INTERIORISMO

Un proyecto lleno de riesgo y experimentación en el ámbito doméstico, donde se busca de forma casi científica la construcción de la poesía en total coherencia con su trayectoria , **el jurado otorga el Premio FAD de Interiorismo a CASA ENTREMURS de RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES**



ARQUITECTURA

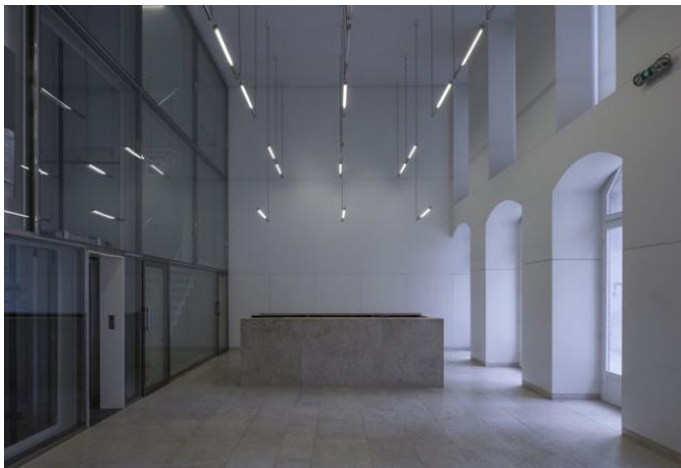
El jurado hace dos menciones especiales:

A la obra **Estudio Arranz-Bravo de *GARCÉS-DE SETA-BONET, ARQTES*** por su inteligente diálogo con la arquitectura existente y su clara implantación en el paisaje

Y a la obra **Casa Chao de *CREUSECARRASCOARQUITECTOS*** por su decidida respuesta urbana y la sabia y contenida interpretación de las arquitecturas tradicionales del entorno

Y decide otorgar el **Premio FAD de Arquitectura 2014 a PERCURSO PEDONAL ASSISTIDO DA BAIXA AO CASTELO DE SÃO JORGE** en LISBOA de ***JOÃO PEDRO FALCÃO DE CAMPOS***

Si es verdad que el programa de este proyecto es merecedor de un aplauso, tomando en consideración su capacidad transformadora y los recursos disponibles, es aún más notable el resultado de esta obra pública, capaz de sintetizar las virtudes de la rehabilitación y de la técnica, resultado de un importante trabajo de investigación y de una gran sensibilidad.



Presidente: Ramon Sanabria

Vocales: Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon, Esther Brosa

Premios de la Opinión

Arquitectura

ESTUDI ARRANZ-BRAVO

GINESTERA, 9
BARCELONA

Autors:

GARCÉS-DE SETA-BONET, ARQUITECTES

Aparellador: DAVID MORROS



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

Interiorismo

OAK SHOWROOM

NUMÀNCIA, 48-50
BARCELONA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH)



Fotògraf: EUGENI BACH

Ciudad y Paisaje

INTERVENCIONS A LES MURALLES DE PALMA: BALUARD DEL PRÍNCIP

AVINGUDA GABRIEL ALOMAR I VILLALONGA, 26
PALMA (MALLORCA)

Autors:

ELÍAS TORRES TUR, JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA, arquitectes
(MARTÍNEZ LAPEÑA - TORRES ARQUITECTOS)

Aparellador: GUILLEM JULIÀ



Fotògraf: GABRIEL RAMON, MAZMEN FOTOGRAFÍA CB, ESTOP, AJUNTAMENT DE PALMA

Intervenciones Efímeras

CROSSWALK - CRUZAR EL CHARCO

PLAZA DE ESPAÑA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Autores:

CONSTANZE SIXT, RAFAEL ESCOBEDO DE LA RIVA, arquitectos



Fotógrafo: TERESA AROZENA, JOMINAGA, SENSOGRAMA

Finalistas Premis FAD

ARQUITECTURA

1 **REMUNTA SOBRE LA CASA DELS PARES**

PASSEIG DOCTOR JESÚS MARIA ISERN, 6
L'ESCALA (GIRONA)

Autor:

CARLOS FERRATER, arquitecte
(OAB. OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA S.L.P)

Aparellador: EDUARD GIRÓ



Fotògraf: ALEIX BAGUÉ

VALORACIÓN JURADO:

“Se trata de una adición sobre lo construido. Se resuelve con una arquitectura expresamente neutra y sin pretensiones, contenida, capaz de hablar lo justo y necesario, y lo dice dialogando sin violencia con el entorno próximo, y a la vez siendo capaz de no renunciar a una cierta autonomía ni de eludir el desafío y el compromiso.”

2 **CASA CHAO**

ANTONIO PORRÚA, 31
CORCUBIÓN (A CORUÑA)

Autores:

JUAN CREUS ANDRADE, COVADONGA CARRASCO LÓPEZ, arquitectos
(CREUSECARRASCOarquitectos)

Aparejador: FÉLIX SUÁREZ



Fotógrafo: HECTOR SANTOS-DIÉZ

VALORACIÓN JURADO:

“La casa Chao supone más que la perfecta ejecución, con medios sencillos y próximos, de una vivienda. La casa resuelve con nitidez y decisión un problema urbano al restaurar una medianera descarnada tras la demolición de un edificio para abrir una nueva calle. Cubre la medianera con una edificación de tan solo tres metros de fondo restaurando la escena urbana, pavimentos, visuales, cornisas y volumetrías, dialogando con el entorno urbano.”

3

CASES PATI

DE LA FÀBRICA, 66-90
CELRÀ (GIRONA)

Autors:

RAMON BOSCH PAGÈS, ELISABET CAPDEFERRO PLA, arquitectes
(BOSCH.CAPDEFERRO ARQUITECTURES)

Aparellador: JOSEP CAPDEFERRO MAURETA



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

VALORACIÓN JURADO:

“Destaca su aportación en la búsqueda tipológica de la casa-patio. El patio como centro, como punto de relación, como configurador de un microclima, como espacio público íntimo, todas estas funciones en un único espacio. Y la cerámica como material que contextualiza la intervención en su entorno más inmediato y matiza, con los diferentes colores y texturas, hasta los últimos rincones de la casa, pero dejando siempre el protagonismo a los patios, auténticos protagonistas de la arquitectura.”

4 VIVIENDAS PARA REALOJO EN EL CASCO HISTÓRICO DE PAMPLONA

DESCALZOS, 24
PAMPLONA (NAVARRA)

Autores:

CARLOS PEREDA IGLESIAS, ÓSCAR PÉREZ SILANES , arquitectos
(PEREDA | PÉREZ | ARQUITECTOS)

Aparejador: ATEC APAREJADORES



Fotógrafo: PEDRO PEGENAUTE

VALORACIÓN JURADO:

“Lejos del uso de lenguajes miméticos, historicistas o pintorescos, el proyecto asume con gran seriedad y sensibilidad la relación entre lo nuevo y lo existente, con una arquitectura que logra establecer un nuevo lugar y un nuevo ambiente a través del diálogo y la convivencia entre las dos presencias recurriendo cuando se hace necesario a un nuevo lenguaje.”

5 CENTRO ESCOLAR DA GAFANHA DA BOA HORA

RUA DA SAUDADE
VAGOS (PORTUGAL)

Autores:

ANTÓNIO PORTUGAL, MANUEL MARIA REIS, arquitectos

Aparejador: FERREIRA BUILD POWER

Ingeniero: POLIEDRO LDA, GESTÃO DE ENERGIA TÉRMICA LDA, RODRIGUES GOMES & ASSOCIADOS SA, PROF. ENG. VASCO PEIXOTO DE FREITAS LDA, AZ76 CONSULTORES DE INVESTIMENTOS E ENGENHARIA LDA, XZ CONSULTORES LDA



Fotógrafo: LUÍS FERREIRA ALVES

VALORACIÓN JURADO:

“El proyecto se basa en un diálogo con el paisaje circundante, donde la construcción de la escuela y el pinar se transforman en una nueva unidad. Destaca la capacidad de desarrollar simultáneamente un programa de edificio público y un lugar de intimidad arquitectónica y paisajística, a lo que contribuyen no solo los gestos definidores del proyecto sino también las delicadas opciones matéricas y constructivas.”

6 ESTUDI ARRANZ-BRAVO

GINESTERA, 9
BARCELONA

Autors:

GARCÉS-DE SETA-BONET, ARQUITECTES

Aparellador: DAVID MORROS



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

VALORACIÓN JURADO:

“Un volumen contenido, en un diálogo inteligente con la arquitectura de Franco Bombelli, en medio de un jardín en pendiente, donde el proyecto entiende y articula eficientemente la topografía.

Un único material exterior que determina una arquitectura llena de silencio y una atmósfera interior muy especial controlada por el hábil uso de la luz.”

7 COL·LEGI ECONOMISTES CATALUNYA

PLAÇA GAL·LA PLACÍDIA, 32
BARCELONA

Autors:

MERCÈ BERENGUÉ IGLESIAS, MIGUEL ROLDÁN ANDRADE, arquitectes
(ROLDAN+BERENGUÉ, ARQTS.)

Aparellador: GABRIEL VALERI

Enginyer: GRUPO JG



Fotògraf: JORDI SURROCA, MARCEL ERMINY

VALORACIÓN JURADO:

“Se valora la adecuada escala urbana del edificio que construye la nueva fachada de la plaza. La fragmentación de su fachada sur, que se divide con escalas diferentes, superpone verticalmente unas galerías que son el corazón social del edificio y que llenan de vida la plaza.”

8 CENTRO DE MAGISTERIO

AVENIDA DE JOAQUINA EGUARAS
GRANADA

Autor:

RAMÓN FERNÁNDEZ-ALONSO BORRAJO, arquitecto
(RAMÓN FERNÁNDEZ-ALONSO Y ASOCIADOS SLP)

Aparejador: MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ DENGRA

Enginyer: SERGIO GARCÍA PEDRAJAS



Fotògraf: JESÚS GRANADA

VALORACIÓN JURADO:

“El edificio consigue un deliberada unidad formal que arranca en la estructura y se desarrolla en la composición de los espacios, el sutil tratamiento de la luz y la textura de la piel cerámica, en un intento de integrarse en un entorno urbano hostil a través de la permeabilidad de los espacios complementarios al programa docente.”

9 CENTRE CULTURAL DEL BORN

PLAÇA COMERCIAL, 12
BARCELONA

Autors:

ENRIC SORIA I BADIA, RAFAEL DE CACERES, arquitectes

Aparellador: JAVIER PAZOS, JOAQUIM PAMIES



Fotògraf: LLUIS CASALS

VALORACIÓN JURADO:

“El gran acierto del proyecto ha sido hacer compatible el respeto a la morfología, el sistema constructivo y los materiales de una envolvente histórica con la introducción de dos nuevos usos: la muestra de los restos arqueológicos y la creación de un nuevo espacio expositivo, todo mediante la adecuada disposición de las salas y la sutil utilización de los materiales.”

10 CASA DA SEVERA

LARGO DA SEVERA 2/2B, MOURARIA
LISBOA (PORTUGAL)

Autor:

JOSÉ ADRIÃO, arquitecto
(JOSÉ ADRIÃO ARQUITECTOS)

Ingeniero: MB – ENGENHARIA



Fotógrafo: HUGO SANTOS SILVA

VALORACIÓN JURADO:

“Destaca la sincronía entre las estrategias urbanísticas con fuerte impacto sociocultural y la respuesta arquitectónica, capaz de ampliar los resultados gracias a su sensibilidad microquirúrgica y eficacia programática.”

11 PERCURSO PEDONAL ASSISTIDO DA BAIXA AO CASTELO DE SÃO JORGE

RUA DA VITÓRIA / RUA DOS FANQUEIROS Nº 170 A 178 E RUA DA MADALENA 147 A 155
LISBOA (PORTUGAL)

Autor:

JOÃO PEDRO FALCÃO DE CAMPOS, arquitecto

Aparejador: FALCÃO DE CAMPOS ARQUITECTO, LDA.

Ingeniero: A2P



Fotógrafo: JOSÉ MANUEL RODRIGUES

VALORACIÓN JURADO:

“Si es verdad que el programa de este proyecto es merecedor de un aplauso, tomando en consideración su capacidad transformadora y los recursos disponibles, es aún más notable el resultado de esta obra pública, capaz de sintetizar las virtudes de la rehabilitación y de la técnica, resultado de un importante trabajo de investigación y de una gran sensibilidad.”

INTERIORISMO

12 MAS DEL VENT. PUNT DE TROBADA

LA FOSCA
PALAMÓS (GIRONA)

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARME PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL, arquitectes
(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP)

Aparellador: M.ORTEGA



Fotògraf: PEP SAU

VALORACIÓN JURADO:

“La elegancia y sobriedad de un solo material, los mínimos elementos añadidos de forma precisa y una restauración impecable permiten disfrutar de lo esencial de una masía tradicional catalana.”

13 CASA ENTREMURS

VILANOVA, 22
OLOT (GIRONA)

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARMÉ PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL , arquitectes
(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP)



Fotògraf: PEP SAU

VALORACIÓN JURADO:

“En este proyecto se percibe una sensación de laboratorio, de quien busca, de forma casi científica, la construcción de la poesía. Sorprende el modo en que las distintas investigaciones, sean programáticas o constructivas, se funden en una síntesis perfecta de donde resulta, por encima de todo, una atmósfera poética.”

14 CASA AGUIRRE EN BAYONA

DIEGO CARMONA, 7
BAYONA (PONTEVEDRA)

Autores:

SERGIO MARTIN BLAS, GABRIEL CARRASCAL AGUIRRE, arquitectos

Aparejador: BEATRIZ ARCA NAVEIRO



Fotógrafo: LLUIS CASALS

VALORACIÓN JURADO:

“Con la madera como único material que tapiza interiormente la antigua casa de piedra en el casco histórico de Bayona, se resuelven tanto la distribución como el carácter continuo de este interior, concebido como un gran mueble. El respeto por la antigua arquitectura de piedra y por la ciudad no obstaculiza una nueva arquitectura con valor propio.”

15 OAK SHOWROOM

NUMÀNCIA, 48-50
BARCELONA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH)



Fotògraf: EUGENI BACH

VALORACIÓN JURADO:

“Resalta la creación de un ambiente único a partir de un espacio irregular y compartimentado que desaparece para convertirse en una sucesión fluida de escaparates mediante la continuidad del pavimento, el techo y las paredes. La adecuada utilización de la madera le da el confort y la calidad que el programa requiere.”

16 REFORMA DE LA CARNISSERIA GERMANS SOLER

CARRETERA DE PALAMÓS, 56
CELRÀ (GIRONA)

Autor:

PAU SARQUELLA FÀBREGAS, arquitecte

Aparellador: ENTEQ DIRECCIÓ I GESTIÓ

Enginyer: ENTEQ OFICINA D'ENGINYERIA



Fotògraf: JOAN GUILLAMAT

VALORACIÓN JURADO:

“El producto más apreciado del cerdo es el jamón, elaborado y curado con precisión. La renovación de la carnicería es atrevimiento, energía y arrebató bien administrado. Recupera materiales tradicionales de colores vivos y pavimentos ortogonales que conviven con una mampostería irregular implacablemente blanqueada. El objetivo, mostrar para la venta el producto estrella del cerdo en un recinto de arquitectura simplista, limpia y directa; el interior sin querer acaba vistiendo el exterior.”

17 REFORMA EDIFICI ALTA DIAGONAL

AVINGUDA DIAGONAL, 640
BARCELONA

Autor:

BAAS arquitectura, JORDI BADIA

Aparellador:XAVIER FERRAN

Enginyer:PGI



Fotògraf: PEDRO PEGENAUTE, MANFRED ZENTSCH, JOAN MASSAGUÉ

VALORACIÓN JURADO:

“Una intervención sobre una arquitectura existente prácticamente contemporánea, hecha desde el respeto, la sensibilidad y la inteligencia, capaz de dotar al edificio de nuevos atributos y ambientes. Una nueva imagen y unos nuevos contenidos que mejoran el interés del edificio original. Se aprovechará la reforma para gestionar eficientemente las cargas energéticas y la sostenibilidad del conjunto.”

CIUDAD Y PAISAJE

18 EL VALLE TRENZADO, FASE 1B

VALLE DEL VINALOPÓ
ELCHE (ALICANTE)

Autores:

FRANCISCO LEIVA IVORRA, arquitecto, MARTA GARCÍA CHICO, ingeniera agrónoma-paisajista,
ANTONI BAILE JIMÉNEZ, arquitecto, PRÓCORO DEL REAL BAEZA, arquitecto
(GRUPO ARANEA)

Aparejador: CRISTINA ALESÓN CARBONELL, MARIA JESÚS BAEZA ALEMANY



Fotógrafo: JESÚS GRANADA

VALORACIÓN JURADO:

“Las dificultades que el proceso de construcción de esta obra encontró no fueron suficientes para poner en duda las virtudes de una clara estrategia de paisaje. Porque, en este caso, paisaje quiere decir ciudad, ciudadanía, los valores más justos de la vida comunitaria. Una conexión de lugares antes alejados, ahora más próximos y compartidos. Los puentes, importantes obras de ingeniería, son también la metáfora del propio proyecto.”

19 INTERVENCIONS A LES MURALLES DE PALMA: BALUARD DEL PRÍncep

AVINGUDA GABRIEL ALOMAR I VILLALONGA, 26
PALMA (MALLORCA)

Autors:

ELÍAS TORRES TUR, JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA, arquitectes
(MARTÍNEZ LAPEÑA - TORRES ARQUITECTOS)

Aparellador: GUILLEM JULIÀ



Fotògraf: GABRIEL RAMON, MAZMEN FOTOGRAFÍA CB, ESTOP, AJUNTAMENT DE PALMA

VALORACIÓN JURADO:

“El diálogo acertado entre la nueva materialidad y la existente, y la habilidad en las geometrías empleadas logran culminar con éxito la recuperación de un área que relaciona el mar y la ciudad.”

20 ADECUACIÓN DE ACCESO Y COLUMBARIO

CEMENTERIO MUNICIPAL
ROBREGORDO (MADRID)

Autor:

MUKA ARQUITECTURA. MOISÉS ROYO, arquitectos



Fotógrafo: RICARDO SANTONJA

VALORACIÓN JURADO:

“La adecuación de volúmenes y tonalidades del columbario con la sierra de Madrid confronta la nueva y escueta arquitectura con lo existente, a la vez que resuelve tanto el programa como la representatividad de este pequeño espacio funerario. El acertado uso de los materiales —hormigón y granito— dialoga tanto con el paisaje como con el antiguo cementerio.”

INTERVENCIONES EFÍMERAS

21 BETWEEN SILENCE AND LIGHT

PLAÇA DE SANT FELIP NERI
BARCELONA

Autors:

MICHELA MEZZAVILLA, arquitecta i dissenyadora d'il·luminació, ROBERTO ELEUTERI, arquitecte (reMM)



Fotògraf: ROBERTO ELEUTERI

VALORACIÓN JURADO:

“Usando un recurso esencial se logra la transformación de un espacio urbano para relatar de una forma sutil y elegante hechos del pasado ocurridos en ese lugar.”

22 NÚVOL DAURAT

PLAÇA MAJOR
OLOT (GIRONA)

Autors:

EDUARD CALLÍS FREIXAS, GUILLEM MOLINER MILHAU, arquitectes (UNPARELLD'ARQUITECTES),
XEVI BAYONA CAMÓ, MIQUEL CAPDEVILA BASSOLS, arquitectes



Fotògraf: XAVIER BÉJAR, JOAN GINABREDA, MARTA MATEU, ELOÏNA MILLÁN, UNPARELLD'ARQUITECTES

VALORACIÓN JURADO:

“Una gran anaconda dorada y unos músicos ateridos de frío han tomado posesión de la plaza Mayor. La piel del animal luce una luz blanca y constante, que la hace ligera y ágil para su largura. El diámetro constante y armónico de la lámpara, construida con materiales cotidianos y simples, permite que los músicos se concentren y dar vivacidad al gélido concierto. La oscilante nube dorada se instala a una altura humana y próxima e ilumina un espacio repentinamente musical.”

23 "MOSCA"

CARRER DE LA FORÇA 13 - CASA SAMBOLA
GIRONA

Autors:

PAU SARQUELLA FÀBREGAS, CARMEN TORRES GONZÁLEZ, arquitectes



Fotògraf: JOAN GUILLAMAT, PAU SARQUELLA

VALORACIÓN JURADO:

“Con un único recurso y material, unas cortinas doradas que organizan y tamizan el espacio del patio en el barrio judío de Gerona, se consigue un efecto de descubrimiento y valorización de gran riqueza espacial. Las cortinas filtran y diluyen el espacio a la vez que disuaden a las moscas de entrar por el olor del espliego.”

24 **WILD FURNITURE - LA AUTENTICA SILLA DE BARCELONA**

PARC DE COLLSEROLA, SANT CUGAT/LA FLORESTA
SANT CUGAT (BARCELONA)

Autors:

ARIANE PATOUT, artista multidisciplinar, RENÉ MÜLLER, dissenyador-fuster
(LEÑA DE LUXE)



Fotògraf: ARIANE PATOUT, RENÉ MÜLLER

VALORACIÓN JURADO:

“El proyecto resitúa la problemática del paisaje a través de una metáfora natural haciendo renacer vidas que se imaginaban acabadas. Arte, paisaje, arquitectura y diseño son solo algunos de los ámbitos de conocimiento y reflexión que encuentran en este proyecto un fértil campo de trabajo.”

25 CROSSWALK - CRUZAR EL CHARCO

PLAZA DE ESPAÑA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Autores:

CONSTANZE SIXT, RAFAEL ESCOBEDO DE LA RIVA, arquitectos



Fotógrafo: TERESA AROZENA, JOMINAGA, SENSOGRAMA

VALORACIÓN JURADO:

“Una plaza diáfana sin otro uso que el de pasar por ella; una señal viaria tan casual como un paso de peatones; un espacio que comparte protagonismo con el elemento simple y transparente. Caminos que se intuyen; redescubrimiento del espacio urbano; fugacidad de la circularidad del agua. El ciudadano se remoja los pies y regresa al divertimento.”

Seleccionados Premis FAD

ARQUITECTURA

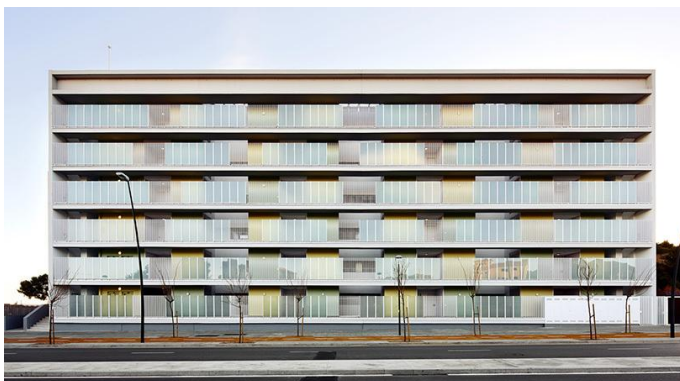
26 **HABITATGE EN REGIM DE LLOGUER ASSEQUIBLE. CAN COLOMER, TERRASSA**

CARRETERA DE RELLINARS, 515
TERRASA (BARCELONA)

Autors:

EDUARD GASCÓN CLIMENT, JORDI ROIG NAVARRO, arquitectes
(TAC ARQUITECTES)

Aparellador: VICENÇ GALIANA ALVAREZ



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

27 **#HOUSE#1.130**

PRIVADO
MADRID

Autores:

MARIA HURTADO DE MENDOZA, CESAR JIMÉNEZ DE TEJADA, JOSÉ MARÍA HURTADO DE MENDOZA
ALVAR RUIZ, arquitectos
(ESTUDIO.ENTRESITIO)

Aparellador: GUILLERMO PARILLA

Ingeniero: GEASYT SL (instalaciones), MARÍA JOSÉ CAMPORRO (arquitecto-estructuras)



Fotógrafo: ROLAND HALBE

28 CASA NA PÓVOA DO VARZIM

RUA DO CRUZEIRO, 97, FREGUESIA DE TERROSO, PÓVOA DO VARZIM
PÓVOA DO VARZIM (PORTUGAL)

Autor:

LUIS MIGUEL LOPES SILVA PEIXOTO, arquitecto

Aparejador: ENG. PAULO BAPTISTA

Ingeniero: ENG. MARCO COSTA



Fotógrafo: ARMÉNIO TEIXEIRA

29 CASA NA SERRA DE JANEANES

RUA PRINCIPAL, 64
SERRA DE JANEANES (PORTUGAL)

Autor:

JOÃO MANUEL DUARTE BRANCO, arquitecto
(EM BRANCO, ARQUITETURA)

Ingeniero: EM BRANCO, ENGENHARIA



Fotógrafo: DO MAL O MENOS – EDUARDO NASCIMENTO, JOÃO FÔJA

30 DUAS CASA EM MONÇÃO
LUGAR DA FONTEIRINHA - CORTES - MONÇÃO
MONÇÃO (PORTUGAL)

Autor:

JOÃO PAULO LOUREIRO, arquitecto
(JPLARQUITECTO, LDA)

Ingeniero: TORÇÃO



Fotògraf: JOSÉ CAMPOS E LUÍS FERREIRA ALVES, JOÃO PAULO LOUREIRO

31 3X1 VIVIENDAS EN ALDEIRE

LUNA, 16
ALDEIRE (GRANADA)

Autores:

PEDRO ROMERA GARCÍA, ÁNGELA RUIZ MARTÍNEZ, arquitectos
(ESTUDIO DE ARQUITECTURA ROMERA Y RUIZ ARQUITECTOS)

Aparejador: JOAQUÍN ONIEVA



Fotógrafo: ROMERA Y RUIZ ARQUITECTOS

32 **BARBACOA HOUSE**

CUBA, 74
TERRASSA (BARCELONA)

Autor:

PEPE GASCÓN, arquitecte
(PEPE GASCÓN ARQUITECTURA)

Aparellador: JOSÉ G. CANALS



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

33 **REHABILITACIÓN DE EDIFICIO PARA TRES VIVIENDAS**

EXTRAMUROS, 30
CONIL DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Autor:

SEBASTIÁN DE ALBA GONZÁLEZ, arquitecto

Aparejador: MANUEL RAMOS RAMÍREZ



Fotógrafo: FERNANDO ALDA

34 ESCUELA INFANTIL COLEGIO URKIDE

MAGDALENA, 8
VITORIA (ALAVA)

Autor:

ROBERTO ERCILLA ABAITUA, arquitecto

Aparejador: AMAYA VASALLO

Ingeniero: AMAIBA INSTALACIONES, CALESA ESTRUCTURAS



Fotógrafo: PEDRO PEGENAUTE, CÉSAR SAN MILLAN

35 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO

RUA PEDRO SOARES - CAMPUS DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA
BEJA (PORTUGAL)

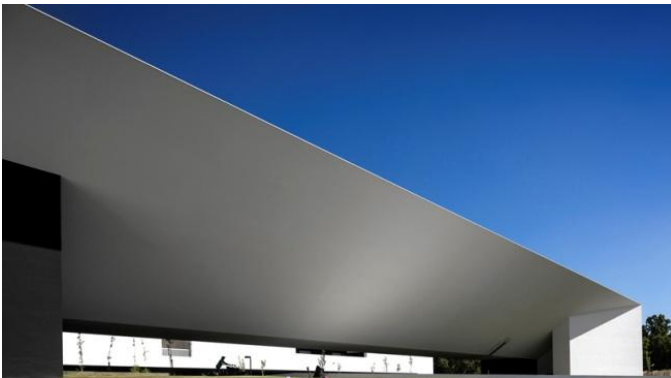
Autor:

NUNO MONTENEGRO, arquitecto

(MONTENEGRO ARQUITETOS, LDA.)

Aparejador: UDRA, GABRIEL COUTO

Ingeniero: TPF PLANEGE, ACET



Fotógrafo: FERNANDO GUERRA

36 EDIFICIO CARMEN MARTÍN GAITE, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

MADRID 135
GETAFE (MADRID)

Autor:

JUAN BELDARRAIN SANTOS, arquitecto
(ESTUDIO BELDARRAIN)

Aparejador: MACE MANAGEMENT SERVICES

Ingeniero: VALLADARES INGENIERÍA + ÚRCULO INGENIEROS



Fotógrafo: FRANCISCO BERRETEAGA

37 REFORMA I REHABILITACIÓ DE LES GRANS NAUS DE LES REIALS DRASSANES DE BARCELONA

AVINGUDA DE LES DRASSANES, S/N
BARCELONA

Autors:

ROBERT TERRADAS, ESTEVE TERRADAS, arquitectes
(TERRADAS ARQUITECTOS)



Fotògraf: PEDRO PEGENAUTE

38 RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL RECINTO DE CARRERA DEL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA DE MADRID. FASE 1

AVENIDA DEL PADRE HUIDOBRO S/N
MADRID

Autor:

JERÓNIMO JUNQUERA GARCÍA DEL DIESTRO, arquitecto
(JUNQUERA ARQUITECTOS S.L.P)

Aparejador: MARÍA VALLIER

Ingeniero: ÚRCULO INGENIEROS S.L Y CARLOS FERNÁNDEZ CASADO S.L.



Fotógrafo: JUNQUERA ARQUITECTOS S.L.P.

39 EQUIPAMENT ESTADI D'ATLETISME TUSSOLS-BASIL

PARC FLUVIAL TUSSOLS-BASIL
OLOT (GIRONA)

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARMÉ PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL, arquitectes
RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP

Aparellador: BSB I ASSOCIATS, SLP

Enginyer: PLANA HURTÓS ENGINYERS



Fotògraf: PEP SAU

40 PABELLÓN POLIDEPORTIVO EN ALCÁZAR DE SAN JUAN, CIUDAD REAL

ESQUINA AVDA. PABLO IGLESIAS CON LA AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN
ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)

Autores:

LUIS ROJO DE CASTRO, BEGOÑA FERNÁNDEZ-SHAW ZULUETA, arquitectos
(ROJO/FERNÁNDEZ-SHAW, ARQUITECTOS)

Aparejador: JAIME SANTOS

Ingeniero: GOGAITE SLP



Fotógrafo: ROJO/FERNÁNDEZ-SHAW

41 CAMPUS MOTOR

POLÍGON INDUSTRIAL DE CAN PALÀ
CASTELLOLÍ (BARCELONA)

Autor:

PERE PUIG RODRÍGUEZ, arquitecte

Aparellador: MANEL MARÍN I CRUZ

Enginyer: RAÚL CRISTÓBAL, JOSEP M^a JUVILÀ



Fotògraf: CARLA ARBÓS

42 HOSPITAL TRANSFRONTERER DE LA Cerdanya

PLA DE LA RIGOLISA
PUIGCERDA (GIRONA)

Autores:

MANUEL BRULLET TENAS, ALBERTO DE PINEDA ALVAREZ, ALFONSO DE LUNA, MARCIAL NOVO, arquitectes

Aparellador: GECSA INGENIERIA Y OBRAS S.A.

Enginyer: J&G ASOCIADOS (enginyers instal·lacions), STATIC INGENIERIA S.A. (estructura)



Fotògraf: JUNY BRULLET FRANCI

43 EDIFICIO DE OFICINAS MARSAMAR EN ALICANTE

AVENIDA DE MÉXICO, 20
ALICANTE

Autor:

JAVIER GARCÍA-SOLERA VERA, arquitecto

Aparejador: ADRIÁN ALGARRA REIG, LEOFRIDA BONETE POVEDA

Ingeniero: ESTEBAN PARES FERRI - INSTALACIONES Y F.R. INGENIERÍA, S.L.- ESTRUCTURA



Fotógrafo: JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ ROBLES

INTERIORISMO

44 REABILITAÇÃO DE APARTAMENTO EM BRAGA

RUA DR. FRANCISCO DUARTE, Nº 305 2º E 3º D.TO
BRAGA (PORTUGAL)

Autores:

GRAÇA CORREIA, ROBERTO RAGAZZI, arquitectos
(CORREIA/RAGAZZI ARQUITECTOS)

Ingeniero: AB PROJECTOS, GET, RAUL SERAFIM



Fotógrafo: LUÍS FERREIRA ALVES

45 MOBILIARI/HABITACIÓ POL

FRATERNITAT, 38
BARCELONA

Autor:

CARLES ENRICH GIMENEZ, arquitecte



Fotògraf: ENRIC FABRE, CARLES ENRICH

46 PLANTA BAIXA A SARRIÀ

DOLORS MONSERDÀ, 8 BAIXOS
BARCELONA

Autor:

ISABEL LOPEZ VILALTA, interiorista

Aparellador: SERVEIS D'ARQUITECTURA BETARQ, S.L.P.

Enginyer: IGETECH INNOVA SL



Fotògraf: ALEJO BAGUÉ

47 TWIN HOUSE

D'EN ROCA, 7
BARCELONA

Autors:

ANA GARCÍA LÓPEZ, JOAN CORTÉS CABALLERO, RUBÉN FÉREZ BERENGUER, arquitectes
(NOOK ARCHITECTS)



Fotògraf: NIEVE, PRODUCTORA AUDIOVISUAL | WWW.QUENIEVE.COM

48 GALERÍA DE ARTE MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ

DOCTOR FOURQUET, 20
MADRID

Autor:

FRANCISCO JAVIER BIURRUN SALANUEVA, arquitecto



Fotógrafo: FRANCISCO JAVIER BIURRUN

49 CLÍNICA VETERINÀRIA D'ANIMALS EXÒTICS A L'EIXAMPLE. BARCELONA

ROSELLÓ, 274 BAIXOS 2A
BARCELONA

Autors:

CLAUDI AGUILÓ I ARAN, arquitecte, ALBERT DOMINGO I OLLÉ, enginyer industrial
(dataAE)

Enginyer: TDI ENGINYERS



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

50 RESTAURANTE IL CAPO

USANDIZAGA, 23-25
SAN SEBASTIÁN (GUIPUZCOA)

Autor:

JUAN BELDARRAIN SANTOS, arquitecto
(ESTUDIO BELDARRAIN)



Fotógrafo: JESÚS MARTÍN

CIUDAD Y PAISAJE

51 MERCAT "ENCANTS BARCELONA"

PLAÇA DE LES GLÒRIES CATALANES
BARCELONA

Autor:

FERMIN VÁZQUEZ HUARTE-MENDICOA, arquitecte
(b720 FERMIN VÁZQUEZ ARQUITECTOS)

Aparellador: PROJECTS

Enginyer: BOMA / JG



Fotògraf: RAFAEL VARGAS

52 ITER PLATA. INTERVENCIONES 2013

ENTORNO DEL PUENTE DE LA MAGDALENA (40.3708, -5.8480) / ENTORNO DE LOS PUENTES DE LOS PARADORES DE CASTROGONZALO (49.9850, -5.6277) / ENTORNO DEL ARROYO DEL ZURGUÉN ENTRE ALDEATEJADA Y SALAMANCA MUNICIPIOS DE PUERTO DE BÉJAR Y CALZADA DE BÉJAR (SALAMANCA) / MUNICIPIO DE CASTROGONZALO (40.9411, -5,6797)

Autores:

DARÍO ÁLVAREZ ÁLVAREZ, MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA , doctores arquitectos (LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL. UVa)



Fotógrafo: LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL /VACCEO. INTEGRAL DE PATRIMONIO S.L.

53 PARQUE DE ARANZADI

PARQUE DE ARANZADI
PAMPLONA (NAVARRA)

Autors:

MARGARITA JOVER BIBOUM, IÑAKI ALDAY, arquitectos, JESÚS ARCOS, director de proyecto (ALDAYJOVER ARQUITECTURA Y PAISAJE)

Aparejador: FERNANDO BENEDICTO GESTIÓ DE PROJECTES

Ingeniero: ESTUDIO ROS INGENIERIA



Fotógrafo: EDUARDO BERIÁN, PEDRO PEGENAUTRE

54 ENTORNS MERCAT DEL BORN

ENTORNS DE L'ANTIC MERCAT DEL BORN
BARCELONA

Autors:

PERE BUIL CASTELLS, TONI RIBA GALÍ, arquitectes
(VORA)

Enginyer: PCG ARQUITECTURA E INGENIERIA (FEDERICO GIACOMELLI)



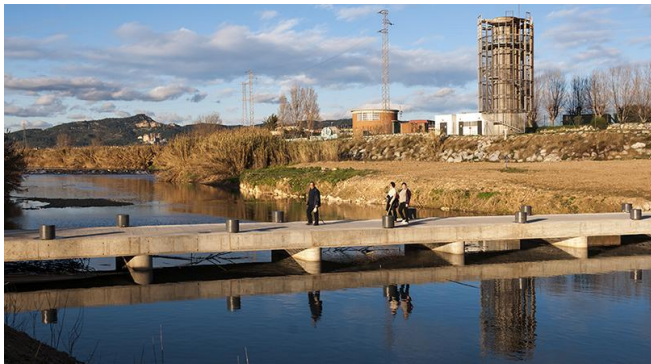
Fotògraf: ADRIÀ GOULA

55 GUAL INUNDABLE AL RIU LLOBREGAT

RIU LLOBREGAT, A L'ALÇADA DEL PARC FLUVIAL DE SANT BOI DE LLOBREGAT I DE LA POTABILITZADORA D'AIGÜES DE BARCELONA DEL TERME MUNICIPAL DE SANT JOAN DESPÍ.
SANT BOI DE LLOBREGAT I SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)

Autors:

AIDA MUNSÓ, arquitecta, FRANCISCO JAVIER NAVARRO, enginyer tècnic d'obres públiques
(AMB - ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA)



Fotògraf: MARÍA JOSÉ REYES

INTERVENCIONES EFÍMERAS

56 DREAMHOUSE

DE LA FORÇA, 14
GIRONA

Autors:

MIREIA LUZÁRRAGA ÁLVAREZ, ALEJANDRO MUIÑO SECO, arquitectes
(TAKK // MIREIA LUZÁRRAGA + ALEJANDRO MUIÑO)



Fotògraf: TAKK

57 BRICKTOPIA

FABRA I COATS. FÀBRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA
BARCELONA

Autors:

MARTA DOMÉNECH RODRÍGUEZ, DAVID LÓPEZ LÓPEZ, MARIANA PALUMBO, arquitectes
(MAP139)



Fotògraf: MANUEL DE LÓZAR AND PAULA LÓPEZ BARBA, ÁLVARO VALDECANTOS, MAP13, EME3

58 CHRISTMAS LIGHTS AT THE SERRANO STREET

SERRANO
MADRID

Autor:

TERESA SAPEY, arquitecto
(ESTUDIO TERESA SAPEY)



Fotógrafo: MIGUEL DE GUZMAN

59 ESCENOGRAFIA 'FORMES DE L'HABITAR'

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCOS, SALA GÒTICA.
PLAÇA DE LA CATEDRAL S/N
LLEIDA

Autor:

JAUME FARRENY MORANCHO, arquitecte



Fotògraf: XAVIER GOÑI, JAUME FARRENY

60 EXPOSICIÓ DIAGONAL VERDA, DHUB

PLAÇA DE LES GLÒRIES CATALANES, 37-38, PB
BARCELONA

Autors:

JORDI BADIA, EVA DAMIÀ, JAIME BATLLE , MIQUEL LACASTA , MARTA GARCÍA ORTE , arquitectes



Fotògraf: AITOR ESTÉVEZ

Premiados, finalistas y seleccionados Premios FAD Internacionales

En esta primera convocatoria de los **Premios FAD Internacionales** y con el objetivo de recoger un panorama amplio de las obras hechas por los arquitectos peninsulares por todo el mundo, se han presentado obras acabadas entre el año 2011 y 2013.

El jurado de esta convocatoria, formado por **Stephen Bates, Jordi Farrando y Emilio Tuñón** ha premiado a las cuatro obras finalistas y ha declarado 18 obras seleccionadas.

Obras premiadas:

Hospital de Puyo, de *Patricio Martínez y Maximià Torruella*

The New Rijksmuseum de *Antonio Cruz y Antonio Ortiz*

Solar Kitchen Restaurant de *Martí Guixé y Antto Melasniemi*

La Casita/Playhouse de *Eugeni Bach y Anna Bach*

Los asistentes a la ceremonia de entrega de los Premios FAD pudieron votar el **Premio de la Opinión Internacional** entre las cuatro obras finalistas. La obra premiada:

La Casita/Playhouse de *Eugeni Bach y Anna Bach*

Acta de la reuni3n del jurado de la primera edici3n de los Premios FAD Internacionales 2014

En Barcelona, a tres de Julio de 2014, se reune en los locales del FAD en el Disseny Hub el Jurado de la 56 Edici3n de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, formado por Stephen Bates, Emilio Tu3n3n y Jordi Farrando

¿Cu3les son los criterios para valorar el trabajo de los arquitectos espa3oles y portugueses en el extranjero? ¿Se trata de poner de relieve un edificio relevante que represente nuestra manera de entender la arquitectura? ¿Se trata de significar un proyecto que sea representativo del momento en que se produce? ¿Se trata simplemente de identificar un trabajo que sea sencillo y bien realizado? Tal vez se trate de todo ello.

En un momento en que la Arquitectura es abiertamente plural y las maneras de ejercerla ampliamente diversas, no parece l3gico restringir el reconocimiento a una sola modalidad. Es por dicho motivo que el jurado de esta primera edici3n de los Premios FAD internacionales, con independencia de la categor3a a la que han sido presentados y en pos de ofrecer un panorama representativo, ha decidido otorgar con car3cter igualitario, los cuatro siguientes premios:

HOSPITAL DE PUYO de PATRICIO MART3NEZ y MAXIMIÀ TORRUELLA



El Hospital de Puyo es un magnífico ejemplo de una arquitectura hospitalaria, inteligente y eficaz, que responde a criterios de optimización funcional, flexibilidad programática y adaptabilidad a diferentes contextos, por medio de una precisa construcción seriada que permitió disminuir los plazos de su puesta en funcionamiento.

THE NEW RIJKSMUSEUM de ANTONIO CRUZ y ANTONIO ORTIZ



El New Rijksmuseum es un muy brillante ejercicio de remodelación de una estructura existente, por medio de la inserción de un nuevo hall central y la clarificación espacial de las diferentes zonas expositivas. La intervención dota al conjunto de una nueva personalidad que, sin renunciar a su carácter original, transforma un museo del siglo XIX en un equipamiento contemporáneo, capaz de acoger los usos y funciones que una instalación de este tipo requiere en la actualidad.

SOLAR KITCHEN RESTAURANT de MARTÍ GUIXÉ y ANTTO MELASNIEMI



La idea de “desenrollar una alfombra” (una superficie pintada) y ocuparla como espacio de uso temporal (en este caso un encuentro social para compartir comida cocinada con energía solar) es una idea sencilla y atractiva. Subraya esos aspectos fundamentales de la arquitectura, los de comunidad y territorio/umbral. Y además añade un factor ecológico, frágil pero esencial, el poder de la energía pasiva. Crea algo prácticamente de la nada.

LA CASITA / PLAYHOUSE de EUGENI BACH TRIADÓ y ANNA BACH



La casita de juegos, a pesar de su sencillez aparente, está muy calculada en su planificación y organización. Los dos cuerpos se unen por el lateral en sentidos opuestos. En el interior cada uno permite desarrollar en altura su propia sección compartiendo un único espacio a nivel de suelo. La forma resultante recuerda antiguas estructuras finlandesas, como iglesias, pero el código de barras de los tableros pintados reafirma que es una obra contemporánea. Esta pequeña estructura es una celebración del juego y el descubrimiento y una interesante pieza de investigación arquitectónica de los autores.

Stephen Bates, Emilio Tuñón, Jordi Farrando

Premio de Opinión Premios FAD Internacionales

LA CASITA / PLAYHOUSE

GRANJA DE PÄLÖLÄ
NUMMI-PUSULA
FINLÀNDIA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH, ARQUITECTES)



Fotògraf: TIIA ETTALA

Finalistas Premios FAD Internacionales

1 HOSPITAL DE PUYO

AVENIDA 9 DE OCTUBRE
PUYO
EQUADOR

Autores:

PATRICIO MARTÍNEZ GONZALEZ, MAXIMIÀ TORRUELLA CASTEL, arquitectes

Aparellador: VALERI CONSULTORS - ARDÈVOL CONSULTORS

Enginyer: BIS ARQUITECTES (estructures) - JG INGENIEROS (instal·lacions)



Fotògraf: SEBASTIÁN CRESPO

2 THE NEW RIJKSMUSEUM

MUSEUMSTRAAT 1
AMSTERDAM
PAÏSOS BAIXOS

Autores:

ANTONIO CRUZ, ANTONIO ORTIZ, arquitectos
(CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS)



Fotógrafo: DUCCIO MALAGAMBA

3 SOLAR KITCHEN RESTAURANT

KALASATAMA ETELÄKÄRKI
HELSINKI
FINLÄNDIA

Autors:

MARTÍ GUIXÉ, dissenyador, ANTTO MELASNIEMI, chef entrepreneur



Fotògraf: INGA KNÖLKE

4 LA CASITA / PLAYHOUSE

GRANJA DE PÄLÖLÄ
NUMMI-PUSULA
FINLÄNDIA

Autors:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH, ARQUITECTES)



Fotògraf: TIIA ETTALA

Seleccionadas Premios FAD Internacionales

5 ESCUELA TÉCNICA 508

ALSINA ENTRE LEUMANN Y J.R. MÉNDEZ
SANTA FE
ARGENTINA

Autores:

MARIO COREA AIELLO, FRANCISCO QUIJANO, GUSTAVO SAPIÑA , arquitectos
(UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES, MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS)



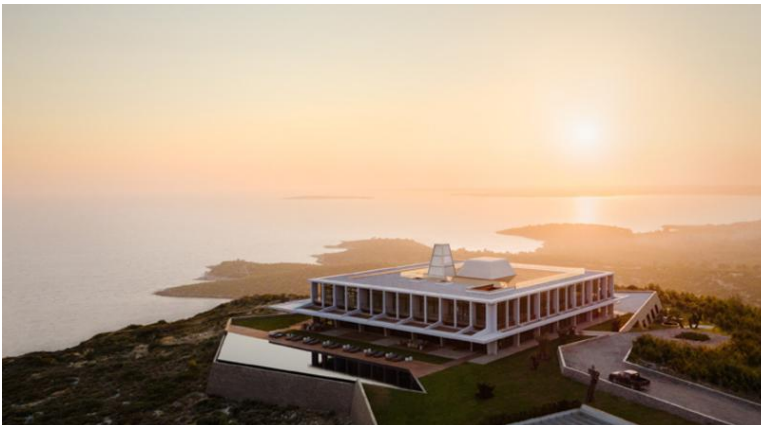
Fotógrafo: GISELLE MARINO, UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES

6 CLÚSTER EN KAPLANKAYA. BODRUM. TURQUÍA

BOZBÜK KÖYÜ NO: 194, KAPLANKAYA MEVKII
MILAS, MUĞLA
TURQUÍA

Autors:

CARLOS FERRATER, BORJA FERRATER, arquitectes
(OAB. OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA S.L.P)



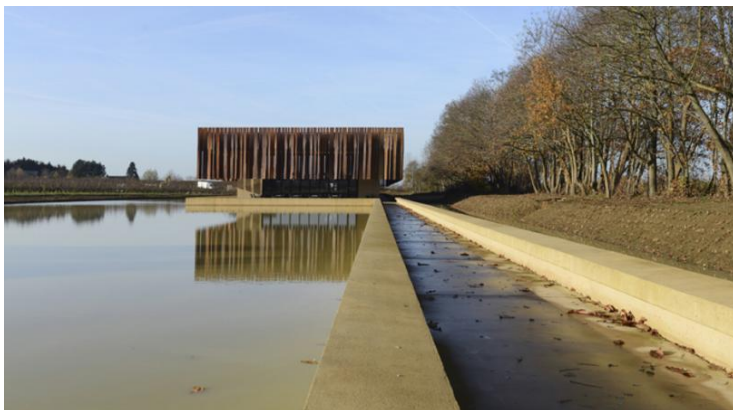
Fotògraf: JOAN GUILLAMAT

7 **CREMATORI DE HOFHEIDE**

JENNEKENSSTRAAT 5
HOLSBEEK
BÈLGICA

Autors:

RAFAEL ARANDA QUILES, CARME PIGEM BARCELÓ, RAMON VILALTA PUJOL, arquitectes
RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES SLP
KLAAS GORIS, RALF COUSSÉE, architecte
COUSSÉE&GORIS ARCHITECTEN



Fotògraf: KLAAS GORIS, GIJS SON DE WIM VAN NUETEN

8 **OOSTCAMPUS - AYUNTAMIENTO Y CENTRO CÍVICO EN OOSTKAMP, BÈLGICA**

SIEMENSLAAN 1
OOSTKAMP
BÈLGICA

Autor:

CARLOS ARROYO ZAPATERO, arquitecto
(CARLOS ARROYO ARQUITECTOS)

Ingeniero: ELD PARTNERSHIP



Fotógrafo: MIGUEL DE GUZMÁN

9 CENTRO DE DÍA PARA NIÑOS (HAUS DER TAGESMÜTTER) SELB. ALEMANIA

WITTELBACHERSTRASSE 16-18
SELB
ALEMANYA

Autores:

ARANTZA OZAETA CORTÁZAR , ÁLVARO MARTÍN FIDALGO, arquitectos
(TALLERDE2 ARQUITECTOS)

JULIO DE LA FUENTE MARTÍNEZ , NATALIA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, arquitectos
(GUTIÉRREZ-DELAFUENTE ARQUITECTOS)

Aparejador: SELBWERK GMBH (oficina local)

Ingeniero: SELBWERK GMBH (oficina local), INGENIEURBÜRO SCHULTHEIß-DIETEL (estructuras)



Fotógrafo: FERNANDO ALDA, FEIGFOTODESIGN

10 CENTRE LÉONCE GEORGES

RUE GAMBETTA, 4
CHAUFFAILLES
FRANÇA

Autors:

PILAR CALDERON, MARC FOLCH, arquitectes
(CALDERON-FOLCH-SARSANEDAS ARQUITECTES)

Aparellador: ECPI (économete)

Enginyer: BERNUZ-FERNÁNDEZ ARQUITECTES (càlcul estructura)



Fotògraf: POL VILADOMS

11 DROP VIVIENDA PROTOTIPO

4 AVENIDA LOTE 131 COLONIA SAN ANTONIO
SANTA CATARINA PINULA
GUATEMALA

Autors:

TONI MONTES BOADA, SANTIAGO IBARRA ORIOL, XAVIER OSARTE SALVANY, LLUIS ORTEGA CERDÀ
ESTHER SEGURA FOLCH, arquitectes

(F451 ARQUITECTURA S.L.P)

JUAN FERNANDO GÁNDARA Y CIFUENTES, arquitecte i interiorista
(SHOARQ)

Enginyer: GERARDO GÁNDARA



Fotògraf: JUAN F. GANDARA

12 LOUNGE TEPOZTLAN

C. ALLENDE # 30, BARRIO SAN JOSE, TEPOZTLAN, MORELOS
TEPOZTLAN
MÈXIC

Autors:

EDUARDO CADAVAL NAREZO, CLARA SOLÀ-MORALES
(CADAVAL & SOLÀ-MORALES)

Aparellador: EUGENIO ERAÑA LAGOS

Enginyer: RICARDO CAMACHO



Fotògraf: SANDRA PEREZNIETO, DIEGO BERRUECOS

13 CAMPER TOGETHER MARTÍ GUIXÉ BRUSELAS

LES GALERIES ROYALES SAINT-HUBERT
BRUXELLES
BÈLGICA

Autor:

MARTÍ GUIXÉ, dissenyador

Aparellador: STUDIO CAMPER

Enginyer: STUDIO CAMPER



Fotògraf: SÁNCHEZ Y MONTORO

14 CAMPER TOGETHER / VARIOS AUTORES

WASHINGTON / BRUSELAS / BOLONIA / VIENA
VARIS

Autores:

STUDIO CAMPER STUDIO CAMPER, VARIOS AUTORES, arquitectos y diseñadores

Aparejador: STUDIO CAMPER

Ingeniero: STUDIO CAMPER



Fotógrafo: SÁNCHEZ Y MONTORO

15 ESTACIÓ DE METRO TOLEDO DE NÀPOLS

VIA ARMANDO DIAZ
NAPOLI
ITÀLIA

Autor:

OSCAR TUSQUETS BLANCA, arquitecte

Enginyer: NME NAPOLI METRO ENGINEERING S.R.L



Fotògraf: PEPPE AVALLONE, ANDREA RESMINI, LUCIANO ROMANO, GIOVANNI FASANARO, OSCAR

16 LUNGO PORTO DE GABICCE MARE

VIA DEL PORTO
GABICCE MARE
ITÀLIA

Autors:

IMMA JANSANA, CONCHITA DE LA VILLA, ROBERT DE PAAUW, arquitectes

(JANSANA, DE LA VILLA, DE PAAUW, ARQUITECTES)

GIOVANNA CARNEVALI (ARQUITECTA) SELT ARQUITECTOS

Aparellador: FERNANDO BENEDICTO



Fotògraf: IMMA JANSANA

17 DEN HAAG, SCHEVENINGEN

STRANDWEG, SCHEVENINGEN
DEN HAAG, LA HAIA
PAÍÇOS BAIXOS

Autor:

MANUEL DE SOLA MORALES, arquitecte

Aparellador: COMBINATIE ZEEFRONT

Enginyer: INGENIEURSBUREAU DEN HAAG (IBDH)



Fotògraf: ROSA FELIU, AGE FLUITMAN, GEMEENTE DEN HAAG, DPI ANIMATION HOUSE

18 STAND DE FERIA PARA PEDRO GARCÍA

MICAM MILANO
MILANO
ITÀLIA

Autors:

EMILIANO LÓPEZ MATAS, MÓNICA RIVERA RAMIREZ, arquitectes
(LÓPEZ RIVERA ARQUITECTES SLP)



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

19 VOGADORS, ARCHITECTURAL ROWERS. REPRESENTACIÓN CATALANA Y BALEAR EN LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENÉCIA 2012

CASTELLO, 40
VENÉCIA
ITÀLIA

Autors:

JORDI BADIA, arquitecte
(BAAS ARQUITECTURA)
FÉLIX ARRANZ, arquitecte



Fotògraf: FRANCESCO BARASCIUTTI

20 PAVILHÃO DE PORTUGAL FILBO, BOGOTÁ 2013

CORFERIAS, CARRERA 37 NO 24 - 67
BOGOTÁ
COLOMBIA

Autores:

IVONE GONÇALVES, FÁBIO NEVES, RICARDO PAULINO, arquitectos, LUÍS RICARDO, estudante de arquitetura
(FOR STUDIO ARCHITECTS)

Aparejador: FOR STUDIO ARCHITECTS



Fotógrafo: ANDRÉS VALBUENA

21 STAND VIBIA FIRA EUROLUCE 2013

FIRA EUROLUCE
MILÀ
ITÀLIA

Autor:

FRANCESC RIFE BEL, interiorista



Fotògraf: FERNANDO ALDA

22 INSTAL·LACIÓ "TOURNEAROUND" A L'HÔTEL AUDESSAN, MONTPELLIER.

9 RUE DE LA VIEILLE-INTENDANCE
MONTPELLIER
FRANÇA

Autors:

CRISTINA BESTRATEN DEL PINO, AINA BIGORRA GONZÁLEZ, ERIK HERRERA ITURAT, arquitectes
(DONDECABENTRES)



Fotògraf: DONDECABENTRES

Premiados y finalistas Premios FAD de Pensamiento y Crítica

El jurado de los Premios FAD de Pensamiento y Crítica formado por **Antonio Pizza**, **Juan Calatrava** y **Moisés Puente** ha distinguido 6 obras de las 20 presentadas y entre ellas se han elegido dos premios ex aequo:

La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad de Juan Domingo Santos

Utopías domésticas. La casa del futuro de Alison y Peter Smithson de Nieves Fernández Villalobos.

Acta de la reunión del jurado de los Premios de Pensamiento y Crítica

El jurado del premio FAD Pensamiento y Crítica 2014 considera muy positiva la multiplicidad de propuestas recibidas, tanto a nivel temático como de formato y soportes.

Algunas obras, no obstante, no han sido tomadas en consideración por no ajustarse a las bases de la convocatoria: por problemas de cronología, por ser inéditas o por no estar vinculadas directamente al ámbito del pensamiento y la crítica arquitectónica.

El jurado además quiere hacer constar la sensible reducción de obras recibidas en esta edición, probablemente fruto de la grave crisis en la que se encuentra el mundo editorial en su conjunto.

Los criterios según los cuales se ha efectuado la selección han sido: la originalidad, el nivel de reflexión cultural y profundización de las temáticas, la rigurosidad metodológica y los aspectos innovadores dentro de un concepto de cultura arquitectónica ajena a las barreras disciplinares.

El jurado después de diversas reuniones decide seleccionar las siguientes obras como finalistas:

João Cepeda, *Nadir Afonso arquitecto* (Caleidoscópio/Fundação Nadir Afonso).



VV.AA., *Leprosaria Nacional. Modernidade e Ruína no Hospital-Colónia Rovisco Pais* (Dafne editora).



Juan Domingo Santos, *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad* (Fundación Caja de Arquitectos).



Nieves Fernández Villalobos, *Utopías domésticas. La casa del Futuro de Alison y Peter Smithson* (Fundación Caja de Arquitectos).



Acústica visual. La modernidad de Julius Shulman, documental dirigido por Eric Bricker (Fundación Caja de Arquitectos).



rita_Revista Indexada de Textos Académicos, núm. 1 (Red Fundamentos).



Tras posterior discusión en torno a las obras mencionadas, se decide otorgar dos menciones a:

VVAA, *Leprosaria nacional. Modernidade e Ruína no Hospital-Colónia Rovisco Pais*, como ejemplo significativo de las ediciones llevadas a cabo en la colección “Equações de Arquitectura” de Dafne Editora, en las que se evidencia una rigurosa aproximación interdisciplinar y su extraordinaria aportación de documentos originales.

rita_Revista Indexada de Textos Académicos, por la combinación entre temas de interés actual y estudios históricos, su selección ponderada, la seriedad de los artículos y la calidad de la edición.

Finalmente, se decide conceder el premio FAD Pensamiento y Crítica 2014 ex-aequo a las siguientes obras:

Juan Domingo Santos, *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad*, por su enfoque transdisciplinar a la hora de abordar el problema de la creatividad arquitectónica a partir de repensar los modos de encuentro entre tradición y modernidad, recurriendo para ello a ejemplos y casos de estudio singularmente bien elegidos, que ponen de relieve los contactos entre la arquitectura y otros ámbitos de la cultura contemporánea.



Nieves Fernández Villalobos, *Utopías domésticas. La casa del Futuro de Alison y Peter Smithson*, por ser un análisis detallado de la genealogía y del contexto histórico del peculiar laboratorio doméstico de los Smithson desde sugerentes puntos de vista interdisciplinarios y mediante el examen riguroso de todo el bagaje de referencias empleado, haciendo interactuar de manera excelente fuentes heterogéneas.



Juan Calatrava

Antonio Pizza

Moises Puente

Exposición Premios FAD 2014 en el Disseny Hub Barcelona

(Fotografía: Xavi Padrós)

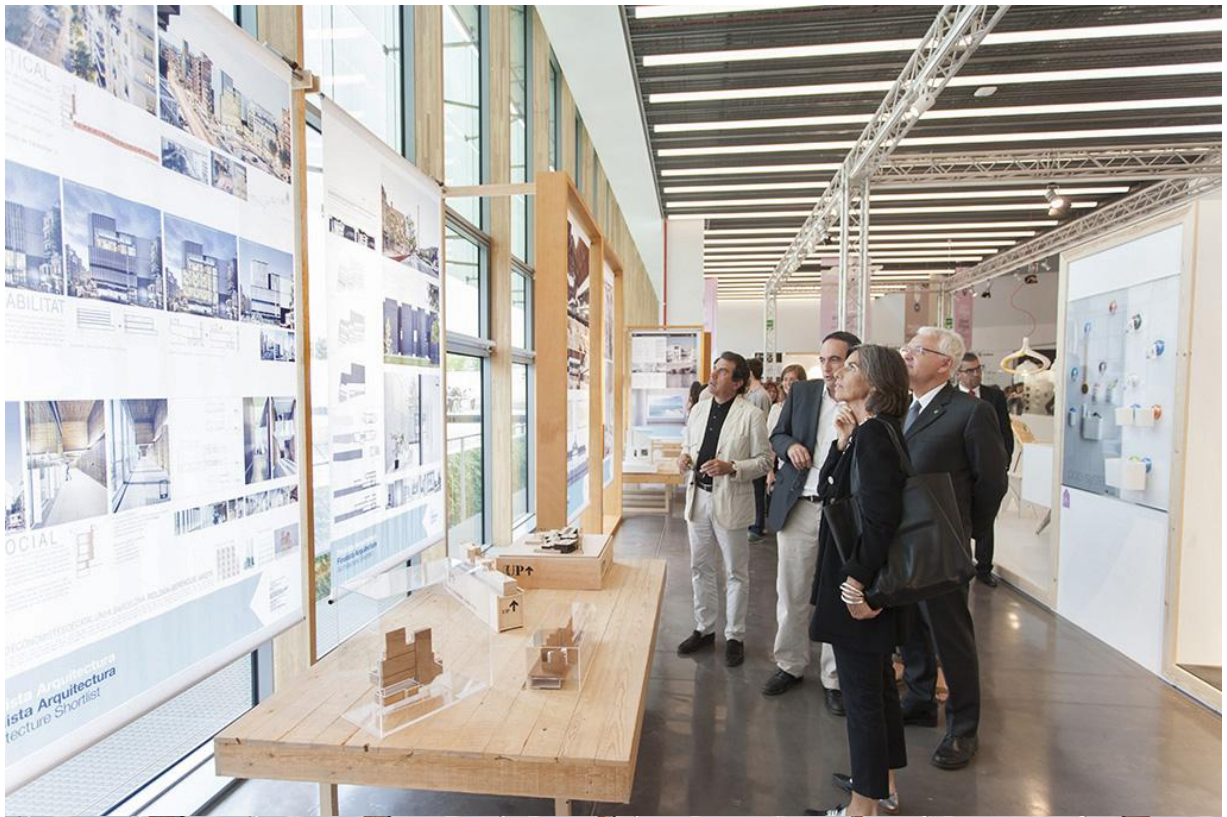












Prensa Premios FAD 2014

[CLICAR EN ESTE ENLACE PARA DESCARGAR EL DOSSIER DE PRENSA](#)

[CLICAR EN ESTE ENLACE PARA DESCARGAR EL INFORME DE MEDIOS](#)



Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
08018 Barcelona
Telèfon: 93 256 67 47/48

www.arquinfad.org

MECENAS ARQUINFAD/ MECENAS ARQUINFAD

infraestructures.cat



COL·LABORADORS D'ARQUINFAD/ COLLABORADORES DE ARQUINFAD

Alape

arquia
Club de arquitectes

BASF
The Chemical Company



COSENTINO

**DORN
BRASCH**

**COMPTON
ELECTRÓNICA
INSTRUMENTAL
POSTERIOR**

GIRA

ingenieros JG

**LAMP
LUBRIFICANTES**

LAUFEN

TECHNAX

TRESPA

**ULMA
SISTEMAS DE SOLUCIONES**