

372 CASA NA PÓVOA DO VARZIM

RUA DO CRUZEIRO, N.º97, FREGUESIA DE TERROSO, PÓVOA DO VARZIM
POVOA DO VARZIM
PORTUGAL

Autores:

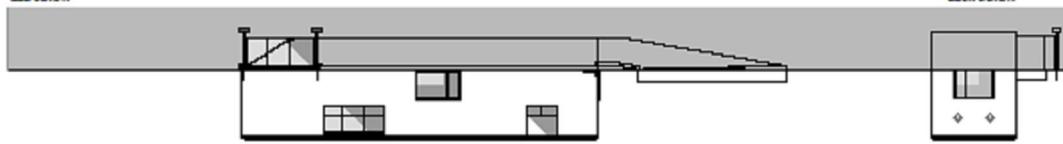
LUIS MIGUEL LOPES SILVA PEIXOTO (ARQUITECTO) LUIS PEIXOTO, ARQUITECTO



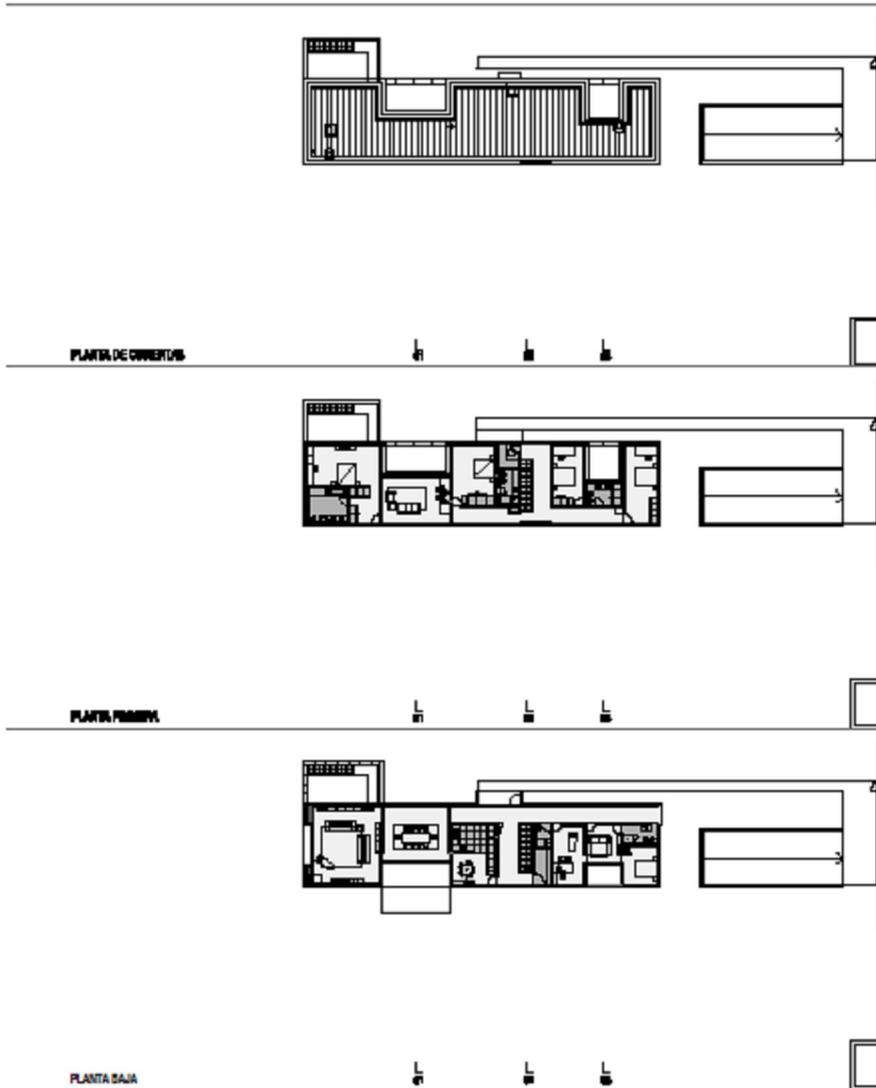
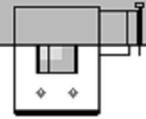


01

ALZADO OESTE



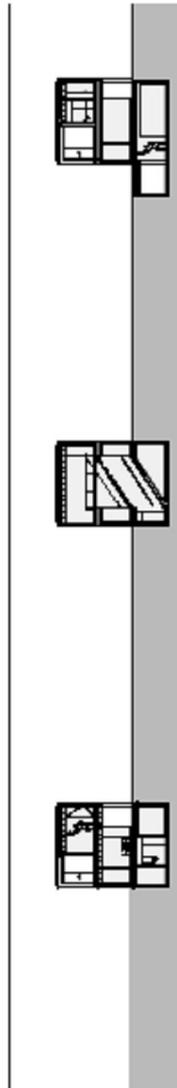
ALZADO OESTE



PLANTA DE COBERTURA

PLANTA PRIMEIRA

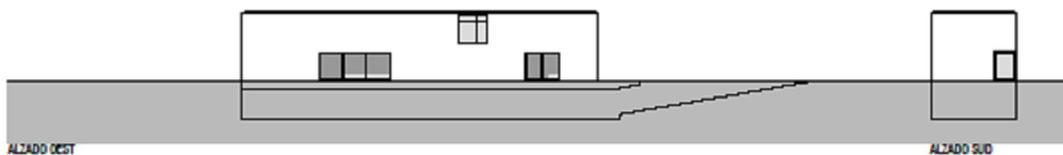
PLANTA BAIXA



SEÇÃO TRANSVERSAL 03

SEÇÃO TRANSVERSAL 02

SEÇÃO TRANSVERSAL 01



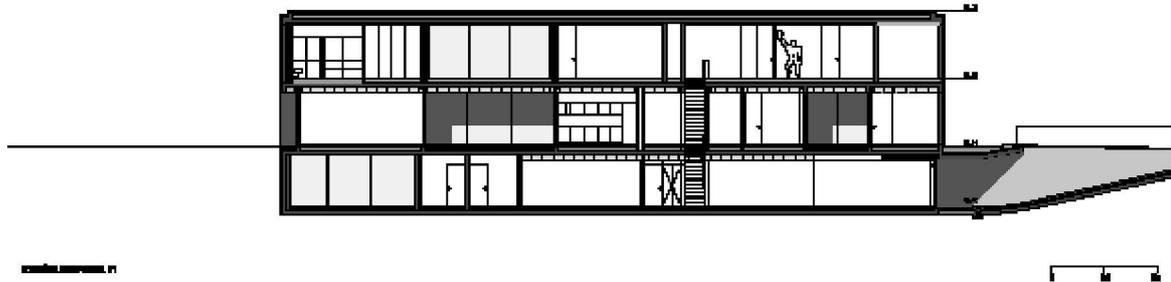
ALZADO OESTE

ALZADO SUO

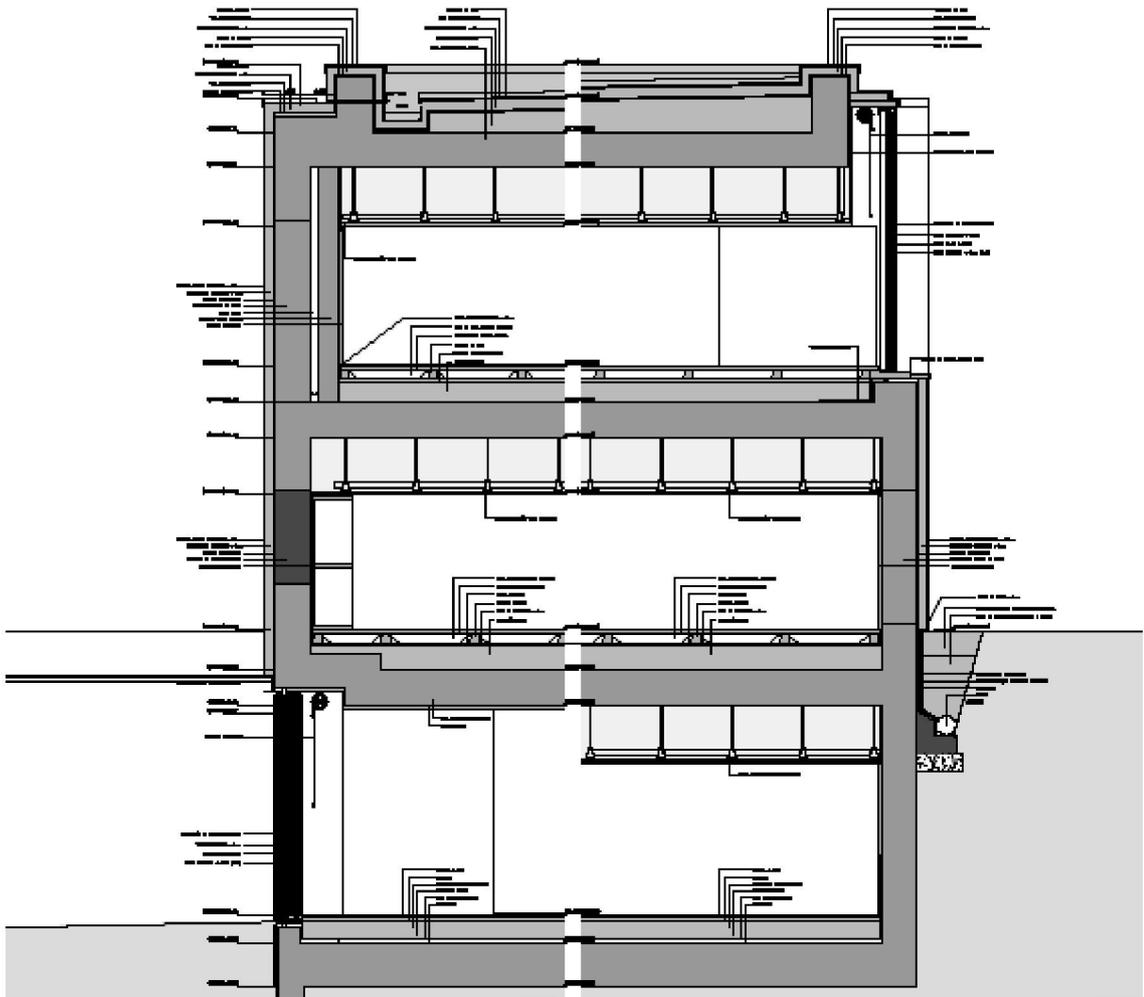


CASA NA PÓVOA

LUIS PEIXOTO



SECTION A-A



SECTION B-B

SECTION C-C

SECTION D-D

CASA NA PÓVOA

LUIS PENOTO

MEMORIA

Casa na Póvoa

En una época de regreso a los orígenes, una familia que prosperó en la ciudad decidió volver a su tierra natal y historia familiar...

Sobre los terrenos de cultivo, construyen su vivienda, con su escala de familia numerosa. Ésta debe reflejar su personalidad, cultura citadina de ruptura cultural, pero al mismo tiempo buscar un espacio intermedio, entre lo erudito y lo bucólico, entre exterior e interior, espacio abrigado desde el cual se ve, sin ser visto.

De este pedido surge el tema de la excavación de una forma abstracta, en patios, diferentes en forma y exposición solar, simétricos y proporcionales entre sí.

Los patios son espacios de condensación, los dormitorios y la sala de juegos se abren para un patio, punto de entrada de luz natural y espacio exterior dentro de la casa, queda multiplicado por los usos y puntos de vista. Con los patios la casa adquiere autonomía en relación al paisaje, son espacios de sosiego, contrapunto con los grandes vanos de las áreas comunes.

Atendiendo a la profundidad de la parcela, se dispone la casa en un objeto rectangular. Estrecho, de modo a mantener desde la calle un ambiente de campos agrícolas. Por esto se aleja la casa de la calle 20 metros, de modo que la vista de un transeúnte que la observa parece más pequeña.

Esta familia, pareja de médicos, tiene ahora un hijo que ambiciona ser jugador del Fútbol Club de Oporto, esto queda reflejado en el diseño de los espacios exteriores. Por un lado el césped de campo de fútbol con una portería, y del otro, la transición para un terreno de cultivo.

Esta casa describe el cambio, del territorio, de la migración de las familias y su expectativas.

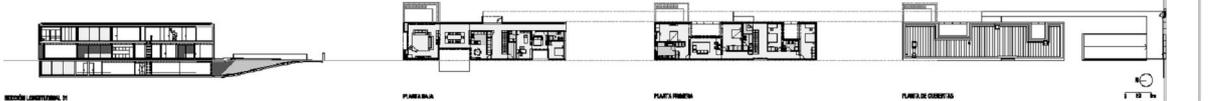
Luis Peixoto

CASA NA PÓVOA

LUIS PEDRO



En esta época del año, el maíz está creciendo y es un espectáculo. Desde la ventana de la casa, se puede ver el campo de maíz y el cielo azul. El diseño de la casa es muy simple y moderno, con grandes ventanales que permiten disfrutar de la naturaleza. El uso de materiales como el hormigón y el acero, le da un toque industrial y contemporáneo. La casa está situada en un terreno con una gran pendiente, lo que ha permitido crear un espacio único y funcional. El diseño de la casa es muy interesante, ya que combina la simplicidad con la funcionalidad. El uso de materiales como el hormigón y el acero, le da un toque industrial y contemporáneo. La casa está situada en un terreno con una gran pendiente, lo que ha permitido crear un espacio único y funcional.



RECINTO LANDSCAPE II

PLANTA BAJA

PLANTA PRIMER

PLANTA DE COCINA

