

Antonio Pizza és doctor arquitecte, professor titulat de “Historia de l’ Art i de l’ Arquitectura” en l’ Escola Tècnica Superior d’ Arquitectura de Barcelona (UPC).

Ha estat comissari en les següents exposicions i editor dels corresponents catàlegs:

- \*) *J.Ll.Sert y el Mediterráneo*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 1997);
- \*) *La tradició renovada*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 1999);
- \*) *En busca del hogar. Coderch 1940-1964*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 2000);
- \*) *1958-1975. Desde Barcelona; Arquitecturas y ciudad*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 2002);
- \*) *GATCPAC 1928-1939. Una nueva arquitectura para una nueva ciudad*, Museu de Historia de la Ciutat - Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 2006) [premio FAD 2007, en la sección "Pensamiento y Crítica"];
- \*) *A.C. La revista del G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid, 2008);
- \*) *Arquitecturas sin lugar 1968/2008*, Centre d' Art Santa Monica, Generalitat de Catalunya (Barcelona, 2009);
- \*) *Depero y la Reconstrucción Futurista del Universo*, Fundació La Pedrera (Barcelona, 2013).

Les seves publicacions més destacades, com autor:

- \*) *Guía de la Arquitectura Moderna en Barcelona. 1928-1936* (Barcelona, 1996);
- \*) *Guida all'architettura del Novecento. Spagna* (Milano 1997; Madrid 1997);
- \*) *Londres - París. Teoría, Arte y Arquitectura en la ciudad moderna. 1841-1909* (Barcelona, 1998);
- \*) *Arte y Arquitectura moderna. 1851-1933* (Barcelona, 1999);
- \*) *La construcción del pasado. Reflexiones sobre Historia, Arte y Arquitectura* (Madrid, 2000);
- \*) *Viena-Berlín. Teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX-XX* (con M.Pla, Barcelona 2002);
- \*) *Architettura Contemporanea. Spagna* (Milano 2008);
- \*) *Chicago – Nueva York, Teoría, Arte y Arquitectura entre los siglos XIX y XX* (con M.Pla, Madrid 2012).
- \*) *Chicago. La città dei grattacieli* (Milano, 2013).

en impremta:

- \*) *Vida y arte en las ciudades del futurismo italiano. 1909-1915*