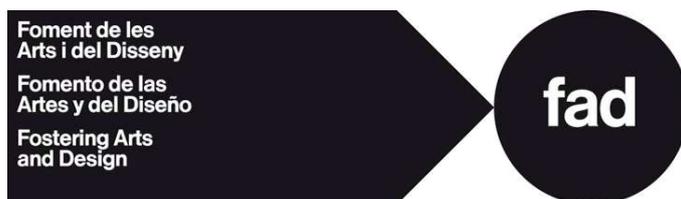


15/01/2015



---

Revista multimedia

# Índex

---

Casa con jardín: horrible resaca <b>EL MUNDO DE CATALUNYA - EL MUNDO DE CATALUNYA TENDENCIES</b> 04/12/2014 , Pág: 5	3
Coses per fer <b>TIME OUT BARCELONA</b> 23/10/2014 , Pág: 27	4
La opacidad de la arquitectura zombi <b>LA VANGUARDIA - LA VANGUARDIA VIVIR</b> 20/10/2014 , Pág: 7	5
Base de datos pública de cadáveres inmobiliarios <b>@ WORDPRESS.COM</b>	6
Casa con jardín: horrible resaca <b>@ EL MUNDO</b>	10
Basurama desarrolla base pública de datos de cadáveres inmobiliarios en España <b>@ WORDPRESS.COM</b>	11
Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios <b>@ WORDPRESS.COM</b>	14
Preestreno del documental ?Casas Vacías? <b>@ BLOGGER</b>	20
Arquinfad organiza, hoy y mañana sábado, la octava edición de Arquinset <b>@ INTERIORESMINIMALISTAS.COM</b>	24
Arquinset 2014: Presentació i partida de "Ladrillazo", el joc de la bombolla immobiliària <b>@ LA VANGUARDIA</b>	28
La lista de Cadáveres Inmobiliarios de Arquinset. <b>@ DIARIODESIGN.COM</b>	30
La lista de Cadáveres Inmobiliarios de Arquinset. <b>@ WORDPRESS.COM</b>	34
Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja <b>@ CANARIAS AHORA</b>	38
Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja <b>@ ELDIARIO.ES</b>	39
Arquinset 2014: Trobada per la creació d'una base de dades dels cadàvers immobiliaris <b>@ LA VANGUARDIA</b>	40
Arquinset 2014: Documenta des de l'aire - Agenda <b>@ LA VANGUARDIA SPAIN</b>	42
Arquinset vuelve a Barcelona <b>@ BLOGGER</b>	43
Ya tenemos aquí Arquinset 2014 <b>@ IWITH.ORG</b>	46
La opacidad de la arquitectura zombi <b>LA VANGUARDIA - LA VANGUARDIA VIVIR</b> 20/10/2014 , Pág: 7	47



► 4 Diciembre, 2014

ARQUITECTURA

‘Casas vacías’ explora uno de los efectos más silenciados de la crisis: los cadáveres inmobiliarios. Dos documentales y un videojuego revelan el paisaje postpurbuja.

# Casa con jardín: horrible resaca

**LETICIA BLANCO**

Dato: en los últimos 20 años se ha construido una casa con jardín cada hora en la provincia de Barcelona. Docenas de urbanizaciones dispersas, en las afueras de los núcleos urbanos, lejos de los servicios básicos, muchas de ellas inaccesibles al transporte público. La obsesión por la segunda residencia es un capricho burgués. La casa con jardín –situada en plena naturaleza pero con los servicios de la ciudad– es uno de los sueños que más han explotado los constructores. La fiebre, en tiempos en los que todo parecía posible, se desató.

¿Qué pasó después, tras el pinchazo de la burbuja inmobiliaria? Pues que el paisaje resultante es desolador, poblado por miles de casas a medio construir o lo que es peor: terminadas y vacías. El dato, escalofriante en un clima de desahucios

generalizados, es uno de los muchos que ha dejado la recesión. Y ha llegado el momento de afrontar uno de los efectos secundarios del tsunami inmobiliario más silenciados: las miles de casas vacías resultantes. Muchas saqueadas, la mayoría inhabitables, otras tapiadas con ladrillo y cemento a la espera de un inquilino o su derribo. ¿Qué hacer con el excedente inmobiliario, con los pisos *zombies*?

«La cuestión de la vivienda siempre es un tema pendiente. Para unos es un derecho constitucional, para otros un negocio. Pero al margen de ese debate hay otro problema: un paisaje plagado de vivienda construida o semiconstruida no inaugurada», explica Marisol Soto Romero, perito-



ANTONIO MORENO



Arriba, Marisol Soto, guionista de ‘Casas vacías’ y sobre estas líneas, un fotograma del documental que recoge los «cadáveres inmobiliarios».

distista de RTVE y guionista del proyecto transmedia *Casas vacías*, un especial que «visibiliza» un problema poco aireado de la mano de arquitectos, urbanistas, alcaldes y constructores.

El especial consta de dos documentales, *Nuevas ruinas* y *Gente sin casa*, dos caras de la misma moneda que se emite el próximo 8 de diciembre en La 2. A ello hay que sumar un videojuego, *Montelab*, ([lab.rtve.es/montelab](http://lab.rtve.es/montelab)) en el que el jugador se enfrenta a los problemas

de vivir en una urbanización: buscar colegio para los niños, ir a por el pan, lidiar con los gastos de una comunidad a la que sólo contribuyen la mitad de vecinos... Es el primer videojuego que desarrolla RTVE y se ha hecho en Sant Cugat. El estreno del proyecto tuvo lugar en Arquinset. «Lo positivo es que se está trabajando en un recuento que por primera vez saque a la luz cuántas casas vacías hay en España. Una base de datos que mapee el paisaje postpurbuja y presente los cadáveres inmobiliarios», explica Soto. Ecologistas en acción, Basurama y Nación Rotonda ya se han sumado a la causa.



▶ 23 Octubre, 2014

## Coses per fer

### Arquitectura

#### **GRATIS Arquinset 2014:** **Creació d'una base de dades pública dels cadàvers immobiliaris**

Trobada pluridisciplinària per a la creació d'una base de dades pública i accessible sobre els cadàvers de la bombolla immobiliària: edificis a mig construir, terrenys urbanitzats i no construïts, habitatges buits, edificis abandonats... i el llarg catàleg de situacions postbombolla. De moment no existeix una base de dades d'aquestes característiques que permeti quantificar l'estat de la qüestió. Imprescindible inscriure's a [www.arquinset.org](http://www.arquinset.org).  
*Museu del Disseny de Barcelona. Edifici Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38. Dv. 24., de 16 a 20 h. Ds. 25., de 10 a 12.30 h.*

**GRATIS Arquinset 2014:**  
**Documenta des de l'aire**  
Activitat de documentació fotogràfica des de l'aire amb estels i globus organitzada per Basurama a la plaça de Glòries de Barcelona. S'utilitzaran eines i metodologies 'open source' i 'hardware' Public Lab, una xarxa de ciència ciutadana que promou l'ús i el desenvolupament d'eines de baix cost. Imprescindible inscriure's a [www.arquinset.org](http://www.arquinset.org).  
*Museu del Disseny de Barcelona. Edifici Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38. Ds. 25., de 13 a 15 h.*

#### **GRATIS mARQet. Mostra de treballs de joves arquitectes de Catalunya**

La segona edició de mARQet, que se celebra en el marc del 48 h Open House Barcelona, converteix l'Espai Balcó de l'Arts Santa Mònica en un mercat on es mostren els treballs dels arquitectes i dels equips pluridisciplinàries inscrits i seleccionats prèviament. mARQet també disposa d'un espai de diàleg on els col·loquis, les xerrades i els intercanvis d'opinions són els protagonistes.  
*Arts Santa Mònica. La Rambla, 7. Drassanes (M: L3). Dv. 24 i ds. 25., d'11 a 21 h. Dg. 26., d'11 a 17 h.*

### Itinerari

#### **Poblenou. La ciutat productiva**

De què ha de viure la ciutat després de la desindustrialització? El socialisme utòpic de Cerdà hi va veure la possibilitat d'una Nova Icaria. El pla 22@, un banc de proves per explorar la societat del coneixement. La desindustrialització l'ha omplert de fàbriques abandonades i la memòria obrera i cooperativa l'ha carregat de sentits. El Poblenou és el territori idoni per fer-se una pregunta crucial: com aconseguir que la ciutat segueixi sent un lloc on guanyar-se la vida?  
*CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.*

*Montalegre, 5. Ds. 25., de 10 a 13 h. 6 €. Reserves: 93 306 41 35. [educatiu@cccb.org](mailto:educatiu@cccb.org).*

### Literatura

#### **XI Festival Shakespeare:** **El gos geomètric**

El festival proposa un cicle de lectures per donar a conèixer textos contemporanis catalans inspirats en l'obra del dramaturg anglès. 'El gos geomètric', d'Agustí Bartra i amb Xavier Albertí, és un monòleg en boca de Caliban, el personatge primitiu, o primigeni, de 'La tempesta' de Shakespeare.  
*Biblioteca de Catalunya. Hospital, 56. Liceu (L3). Dv. 24., 18.30 h. 10 euros.*

#### **GRATIS Un dia amb...** **Biel Mesquida**

Trobades literàries entre el públic lector i diferents autors i autores de les lletres catalanes. El cicle permet conversar i conèixer de prop els mecanismes i els interessos que impulsen els autors a l'escriptura, la seva manera d'entendre la literatura, els seus gustos literaris, els seus referents, etc. El protagonista en aquesta ocasió és Biel Mesquida, poeta, biòleg i periodista.  
*Arts Santa Mònica. La Rambla, 7. Drassanes (L3). Ds. 25., d'11 a 14 h. Gratis. Dinar opcional al Rita Blue amb l'autor: 12,90 €.*

#### **GRATIS El meu clàssic:** **Carme Riera presenta Cervantes**

Una enquesta entre els principals escriptors d'arreu del món, patrocinada pel Club Noruec dels Llibres, sobre quin o quins autors de totes les èpoques i en qualsevol llengua eren els millors, o el que és el mateix, quins eren els clàssics imprescindibles, va atorgar a Cervantes el primer lloc, amb més vots que Shakespeare o Homer. Xerrada a càrrec de l'escriptora Carme Riera.  
*Arts Santa Mònica. La Rambla, 7. Drassanes (L3). Dimecres 29, de 19 a 20.30 h.*

### Ciència

#### **GRATIS Mobilitat humana i altres experiments de comportament humà**

L'Oficina de Ciència Ciutadana del BarcelonaLab és una plataforma formada per cinc grups de recerca en àmbits ben diversos. La ciència ciutadana implica la ciutadania en les tasques pròpies d'una recerca científica. Busca compartir el mètode, la recol·lecció de dades i els resultats amb un ampli espectre de la població gràcies a l'ús de noves tecnologies i telèfons intel·ligents.  
*CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Montalegre, 5. Universitat (L1,L2). Divendres 24, de 19 a 21 h. Gratis.*

Trobaràs totes les activitats que es fan a Barcelona a [timeout.cat](http://timeout.cat)



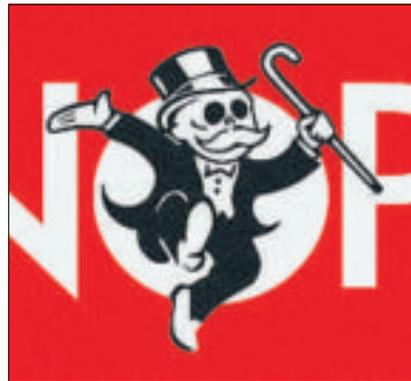
▶ 20 Octubre, 2014

la mosca del **fad**

# La opacidad de la arquitectura zombi

Cuando se habla o se escribe sobre el estallido de la burbuja inmobiliaria casi siempre se hace con relación a cuestiones como la desaceleración de la economía, el descenso de la actividad en el sector de la construcción, el aumento en el índice de desocupación, etcétera. Estas son, por supuesto, algunas de las secuelas socioeconómicas más graves y de más difícil solución en el actual escenario posburbuja. Pero no son las únicas. Las cicatrices materiales que el crac de la construcción ha dejado sobre el territorio suponen, en sí mismas, un grave problema. Esparcidos a lo largo y ancho de toda la geografía, los millares de proyectos arquitectónicos inacabados o abandonados ofrecen una imagen postapocalíptica que sirve como recordatorio de los excesos perpetrados pocos años atrás. Esta arquitectura zombi se contempla, a menudo, desde la fascinación que, históricamente, han sentido los artistas por la ruina y por la suspensión del tiempo que esta sugiere. Pero más allá de su capacidad de evocación lírica, la “topografía del lucro”, tal como la ha llamado Julia Schulz-Dornburg, lleva asociada una larga lista de problemáticas y dificultades reales que deben ser afrontadas con ur-

gencia y de manera sistemática. En este sentido, ARQUIN-FAD inició el año pasado una serie de tres ediciones de su programa anual Arquinset bajo el título *Paisajes contemporáneos, lastre y/u oportunidad*. El objetivo es exponer y discutir estrategias para evitar que el territorio continúe degradándose y promover su ordenación a partir de principios como la



protección del paisaje, la sostenibilidad ambiental o la equidad social. En el marco de la segunda edición monográfica de Arquinset (viernes 24 y sábado 25 de octubre en el FAD) se abordará el primer problema con el que se encuentran los profesionales y los colectivos que buscan soluciones para afrontar la invasión de esta arquitectura zombi. Tal como se expli-

ca en la web de Arquinset, “la falta de datos sobre la medida y la dimensión del conflicto territorial y económico producido por el estallido de la burbuja inmobiliaria apunta a cierto proteccionismo y evidencia la escasa voluntad de buscar soluciones y de actuar con responsabilidad política e empresarial”. Con la voluntad de afrontar y dar respuesta a esta opacidad de administraciones y empresas los organizadores de Arquinset proponen la creación de una base de datos pública y accesible de “cáda-veres inmobiliarios”. Arquitectos, urbanistas, medioambientalistas, periodistas, activistas y todos aquellos profesionales que quieran colaborar están llamados a participar en este proyecto colectivo de mapeado de ruinas contemporáneas. Se trata de un paso previo imprescindible para empezar a dar soluciones a un conflicto que puede convertirse en parte de una futura solución para otros problemas. Y es que, ¿acaso tiene sentido que en un país donde las personas siguen perdiendo sus hogares exista un número inimaginable (y de momento incuantificable) de casas vacías? Más información en: [www.arquinset.org](http://www.arquinset.org).

FOMENT DE LES ARTS I DEL DISSENY  
[www.fad.cat](http://www.fad.cat)



Carpinterías para CTE



RESOLVEMOS TUS DUDAS CÓDIGO TÉCNICO AISLAMIENTO TÉRMICO CALIDAD DEL AIRE INTERIOR AISLAMIENTO ACÚSTICO POSTS

CTE Herramientas Materiales Noticias Ventanas

Buscador

Base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

29. DIC. 2014 0 COMENTARIOS

Las devastadoras consecuencias del estallido de la burbuja inmobiliaria se ven y oyen a diario en nuestro país incluso hoy, 7 años después. Hablamos de consecuencias económicas, sociales y políticas que han dado la vuelta a miles de vidas. Por otra parte, existen una serie de consecuencias físicas y ambientales que ya han dejado una huella imborrable y que amenazan con empeorar durante décadas si no hacemos algo al respecto

En el año 2011, el INE estimó el número de viviendas vacías en unos 3,5 millones, número que no abarca las edificaciones sin terminar ni los sectores sólo urbanizados. Basurama, Arquinset y otros colectivos proponen mapear este escenario y crear una auténtica base de datos de los cadáveres de la especulación.



Se definen como cadáveres inmobiliarios aquellos edificios a medio construir o abandonados, a los terrenos urbanizados o no construidos y a las viviendas vacías.

Para ello, se invita a profesionales como arquitectos, medioambientalistas, periodistas y programadores, así como otras disciplinas a colaborar con el proyecto, suscribiéndose aquí.

El objetivo de la iniciativa es entender la dimensión del problema y diseñar soluciones: 'Nos puede servir para que nos hagamos una idea de la magnitud del fenómeno que todavía no es conocido en términos cuantitativos: cuánto hay, cuánto ocupa y qué distribución geográfica tiene. Existe la impresión de que hay mucho en muchos sitios, pero lo primero que hay que hacer es medir el fenómeno, es fundamental'.

Aquí podéis consultar los distintos grupos de trabajo y lo que se ha hecho hasta el momento.

Esta iniciativa no es la primera de su clase, existiendo otras como éstas:

- 'mapeado' de viviendas vacías casastristes.org (Derivart)
'Ni un metro más de hormigón' (Ecologistas en acción)
Ruinas Modernas

POPULAR ÚLTIMOS COMENTARIOS TAGS

Museo del arte, arquitectura, diseño y urbanismo de Madrid

Tasas Certificación Energética

Model Home 2020: propuesta austriaca

Fondo Nacional de Eficiencia Energética

Modelos alternativos de acceso a la vivienda

Tejas solares de vidrio transparente 30. DIC, 2014

Base de datos pública de cadáveres inmobiliarios 29. DIC, 2014

Construir una unifamiliar en menos de 4 días 26. DIC, 2014

Regalos para arquitectos 22. DIC, 2014

Necesitamos arquitectura para los últimos 20 años de vida 18. DIC, 2014

maquinaria ocasion arburg: Me gusta saborear y visitar blogs, aprecio mucho e...

Ahorro de energía Zaragoza: El Fondo Nacional de Eficiencia Energética es una ...

arquitecto-palma: Buenos días comentarios que las tasas en las Islas ...

admin: ¡Muchas gracias





- o los mapas de generación fotovoltaica
- o el mapa de deshaucios de 15m.cc
- o 6.000 kilómetros de basurama.org
- o la clase del profesor José Luis Sánchez, que pidió a sus alumnos que reflexionaran sobre los problemas de los "cadáveres" para los ayuntamientos.



Fuentes: eldiario.es | Plataforma Arquitectura

Share



votar

Noticias base de datos, burbuja inmobiliaria, cadáveres inmobiliarios, construcción, mapa

Construir una unifamiliar en menos de 4 días

Tejas solares de vidrio transparente

0 Comentarios!

Comenta la entrada

Nombre (Obligatorio)

Email (Obligatorio)

Website

Large text area for comments

Enviar comentario

You need to enable javascript in order to use Simple CAPTCHA.

Security Code:

494026

Arquestil, Desde Carpinterías pa...

Cap Sa Sal: Y Joan Lao! Alguien a visto su trabajo ? La Cas...

ahorro ahorro energético  
 aislamiento aislamiento  
 acustico aislamiento térmico  
 arquitectos arquitectura  
 arquitectura contemporanea  
 arquitectura en España  
 arquitectura sostenible  
 carpinteria carpinterias cte codigo  
 tecnico de edificacion  
 construcción construcción  
 sostenible CTE código técnico  
 diseño ecologia edificación eficiencia  
**Eficiencia Energética**  
 energía energía renovable energía  
 solar exposición feria ifema  
 kommerling Madrid normativa  
 PVC rehabilitación Rehabilitación  
 energética Solar Decathlon  
 sostenibilidad urbanismo  
 sostenible ventana Ventanas  
 veteco Villa Solar vivienda  
 viviendas viviendas saludable  
 vivienda sostenible

KOMMERLING, Líderes en sistemas de ventanas from KOMMERLING

What's going on here?

Some of your technology may be out of date, and this video may not play properly.



Resolvemos tus dudas



CTE CODIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN



### Software de asistencia al proyectista

La aplicación desarrollada por Kömmerling para facilitarle el trabajo cumpliendo con el CTE.



Visítanos en:



**sd europe**  
SOLAR DECATHLON

Te esperamos

## CTE

CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN

Kömmerling cumple para todas las zonas climáticas.



- IDA Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía
- andima
- ASOVEN

### Enlaces

- ARQHYS Arquitectura y Construcción
- Asoven
- Blog de Construmática
- Blog de Vivienda Saludable
- Código Técnico de la Edificación
- Ministerio de Vivienda
- Solar Decathlon Europe
- Web corporativa Kömmerling



The screenshot shows a sidebar with two widgets. The first widget is titled 'Archivos' and contains a dropdown menu with the text 'Seleccionar mes'. The second widget is titled 'Edificando' and features a logo for 'blogs arquitectura' with a red 3D architectural structure. At the bottom left of the screenshot, there is a copyright notice: '© 2014 Carpinterías para CTE. All Rights Reserved.'



## Casa con jardín: horrible resaca

Dato: en los últimos 20 años se ha construido una casa con jardín cada hora en la provincia de Barcelona . Docenas de urbanizaciones dispersas, en las afueras de los núcleos urbanos, lejos de los servicios básicos, muchas de ellas inaccesibles al transporte público. La obsesión por la segunda residencia es un capricho burgués . La casa con jardín -situada en plena naturaleza pero con los servicios de la ciudad- es uno de los sueños que más han explotado los constructores. La fiebre, en tiempos en los que todo parecía posible, se desató.

¿Qué pasó después, tras el pinchazo de la burbuja inmobiliaria? Pues que el paisaje resultante es desolador, poblado por miles de casas a medio construir o lo que es peor: terminadas y vacías. El dato, escalofriante en un clima de desahucios generalizados, es uno de los muchos que ha dejado la recesión. Y ha llegado el momento de afrontar uno de los efectos secundarios del tsunami inmobiliario más silenciados: las miles de casas vacías resultantes. Muchas saqueadas, la mayoría inhabitables, otras tapiadas con ladrillo y cemento a la espera de un inquilino o su derribo. ¿Qué hacer con el excedente inmobiliario, con los pisos zombies?

«La cuestión de la vivienda siempre es un tema pendiente. Para unos es un derecho constitucional, para otros un negocio. Pero al margen de ese debate hay otro problema: un paisaje plagado de vivienda construida o semiconstruida no inaugurada », explica Marisol Soto Romero, periodista de RTVE y guionista del proyecto transmedia

Casas vacías, un especial que «visibiliza» un problema poco aireado de la mano de arquitectos, urbanistas, alcaldes y constructores.

El especial consta de dos documentales, Nuevas ruinas y Gente sin casa, dos caras de la misma moneda que se emite el próximo 8 de diciembre en La 2. A ello hay que sumarle un videojuego, Montelab, ([lab.rtve.es/montelab/](http://lab.rtve.es/montelab/)) en el que el jugador se enfrenta a los problemas de vivir en una urbanización: buscar colegio para los niños, ir a por el pan, lidiar con los gastos de una comunidad a la que sólo contribuyen la mitad de vecinos... Es el primer videojuego que desarrolla RTVE y se ha hecho en Sant Cugat. El estreno del proyecto tuvo lugar en Arquinset. «Lo positivo es que se está trabajando en un recuento que por primera vez saque a la luz cuántas casas vacías hay en España. Una base de datos que mapee el paisaje postburbuja y presente los cadáveres inmobiliarios », explica Soto. Ecologistas en acción, Basurama y Nación Redonda ya se han sumado a la causa.



CATÁLOGO

## Basurama desarrolla base pública de datos de cadáveres inmobiliarios en España

25 NOV 2014

por Nicolás Valencia

Noticias Noticias de Arquitectura Basurama crisis burbuja inmobiliaria España big data database Nación Rotonda neoruinas Zoohaus mapa colaborativo open source cadáver inmobiliario

Fotógrafos: Basurama

Tweet



© Basurama

Es de público conocimiento que los ya seis años de la crisis económica en España -caracterizados por las exigencias de la *troika* europea, el estallido del 15M, el actual desfile de los casos de corrupción, la reciente sucesión monárquica, el desgaste político del bipartidismo, la masiva emigración profesional y la política de desahucios (desalojos) habitacionales- son en gran parte consecuencia de la crisis del ladrillo, el crecimiento económico de España a base de la especulación inmobiliaria y financiera, un espejismo de desarrollo.

El descalabro ha dejado -y sigue dejando- una huella urbana importante en las ciudades españolas y en ese contexto, el colectivo Basurama aprovechó el reciente festival Arquinset 2014 para comenzar a desarrollar una base pública de datos de cadáveres inmobiliarios en España, un verdadero obituario urbano de la especulación financiera.

Conoce la iniciativa colectiva, pública y abierta liderada por Basurama después del salto.

La iniciativa capitaneada inicialmente por Basurama a través de 6.000km denomina oficialmente cadáveres inmobiliarios a aquellos edificios "a medio construir o abandonados, a los terrenos urbanizados o no construidos y a las viviendas vacías", buscando desarrollar una inédita base de datos, ya que hasta la fecha no hay registro de alguna instancia similar.

En esa línea, reconocen a aquellas iniciativas que ya han analizado las consecuencias del crecimiento económico de España sustentado en la construcción (y especulación) durante una década: desde el paper *El tsunami urbanizador español y mundial* (Ramón Fernández Durán, 2006) y la publicación impresa "Madrid ¿La suma de todos? Globalización, territorio, desigualdad" (Observatorio Metropolitano, 2007) hasta proyectos digitales de reciente data, ahora aglutinados bajo el paraguas de esta nueva instancia.

El proceso para crear una Base de datos pública de cadáveres inmobiliarios continúa. Súmate: <https://t.co/2H4f1Bu6MD>



— Basurama (@basurama) November 17, 2014

La nueva generación se ha destacado por su énfasis en lo digital y lo colaborativo, la única forma de dimensionar en tiempo real el alcance de las malas decisiones del pasado. Acá va mencionar a [Casas tristes](#), la herramienta colaborativa de visualización y documentación de viviendas vacías en España e implementado por [Derivart](#); [Su última voluntad](#) (2012), la exploración de [Zoohaus](#) sobre mecanismos ciudadanos para impulsar el uso temporal de los espacios vacíos en las ciudades; y [Ni un metro más de Hormigón](#) (2011), el mapeo de megaproyectos urbanísticos de grave impacto para el medioambiente en España, publicado por [Ecologistas en Acción](#).

En el contexto del festival Arquinset 2014, "Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios" ya ha dado sus primeros pasos tras [la reunión el 24 y 25 de octubre pasado](#) en el [Disserny Hub Barcelona](#), donde invitaron a participar del catastro tanto a arquitectos como a profesionales de otras disciplinas -medioambientalistas, periodistas y programadores-, contando con la presencia de colectivos españoles tales como [Nacionrotonda](#), [Neoruinias](#), [Medit\\_Urban](#) y la arquitecta alemana radicada en Barcelona, [Julia Schulz-Dornburg](#).

Hoy en día, el proyecto ya ha definido sus futuros pasos. Tal como fue [documentado](#), ya ha tomado forma la especificación del contenido: desde los campos de datos complementarios a la clasificación de la información (¿qué se va a mapear?) a las posibles herramientas digitales (modo Wiki, app, Open Street Map, *mechanical turk*) a utilizar para su desarrollo, además de la necesidad tanto de captar y visualizar información como estimular la participación de la gente, a través de la proposición de lugares/puntos físicos en España que el equipo pueda investigar.

La iniciativa deliberadamente abierta, colaborativa y en tiempo real, es actualmente liderada por Basurama, quienes actúan de coordinadores del proceso, aunque pretenden únicamente encausarlo hasta el establecimiento definitivo de sus objetivos y la estabilización de las herramientas digitales para luego, según ellos mismos, convertirse en un actor más en el proyecto, un verdadero obituario urbano de la especulación financiera en España.

*Si estás interesado, puedes sumarte a la lista de correos del proyecto acá.*

["Nación Rotonda": 15 años de urbanicidios españoles](#)

Cita:



Nicolas Valencia. "basurama desarrolla base publica de datos de cadaveres inmobiliarios en España" 25 Nov 2014. [Plataforma Arquitectura](#). Accedido el .  
<<http://www.plataformaarquitectura.cl/c/756696/basurama-desarrolla-base-publica-de-datos-de-cadaveres-inmobiliarios-en-espana>>

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus. comments powered by Disqus

NUESTROS PARTNERS



GRACIAS POR VISITARNOS



© Todos los derechos reservados. Plataforma Arquitectura 2006-2014  
Todas las imágenes son © de cada fotógrafo/oficina mencionada.

SÍGUENOS EN



INFORMACIÓN DE CONTACTO

- Contacto
- Publicidad
- Términos de uso



## Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

En este post recogemos a modo de resumen el acta y el vídeo de 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios.

Fecha: 20 noviembre de 2014

Acta escrita colaborativamente en un pad: <https://titanpad.com/141120-cadaveres-inmobiliarios>

Vídeo de la reunión: <https://plus.google.com/u/0/events/cosb037423n1qdktc700n6sfjbo> y en <https://www.youtube.com/watch?v=ll9Wjpm6yT0>

Orden del día

Presentaciones

Grupos de trabajo

Gupo de organización: protocolo para usar la lista de correo, etiquetas en lista de correo, uso de loomio, jardín de links, s, recopilación de proyectos, ¿calendario? Grupo Herramientas: mapa de estudios previos, ¿creación web del proyecto? Formulario para que el publico añada fichas. Grupo Financiación: buscar ayudas europeas, ¿elaboración spot proyecto para captación de funding / crowd-funding?, presupuesto Grupo definición Grupo difusión y participacion: Nombre del grupo.

Tareas acordadas

py Presentaciones Pablo (Basurama) &gt; Presentación del proyecto y punto e , estudiante de arquitectura de fin decarrera. Su fin de carrera va sobre estos edificios aandonados. Pertenetce al colectivo INSOS. Grupos de organización y Financiación Miguel (Nación rotonda). Hacer un catalogo más extenso. Grupo de herramientas. Isabel (Sodeste). Proyecto custodia urbana. Desarrollando aplicación CUmapp. Detectan vacios en entorno urbano. Carlos(Sodeste) App CUmapp Eugenia Troncoso (JSD- Ruinas Modernas). Libro e investigación Ruinas modernas. Comisariado de Arquinset sobre los resultados de la burbuja. Alfonso (montera34). Investigación con internet y desarrollo web. Grupos de trabajo de herramientas y ? (lo técnico). Pablo (Basurama). 6000km, documentar metabolismo urbano y efectos burbuja inmobiliaria. Grupo de organización, activar el grupo. (Moderador de la reunión on-line) Grupos de trabajo

Grupos definidos en el encuentro a Barcelona (sacado del resumen del encuentro en Barcelona):

Definición de cadáver, clasificación y base de datos (taxonomías, datos) [rodrigo, Globus Vermell, Julia] Herramientas pyás (búsqueda y análisis de software) [Nación Rotonda, n UNDO, Alfonso, Pablo búsqueda de nombre] [Ana Ecologistas, Pablo Arboleda, Sheila] Sostenibilidad y financiación (estudio de necesidades y posibiliades de financiación) [María Owen, Rodrigo] Organización interna (comunicación interna, reuniones) [Pablo (Basurama) 6000km, María Owen (INSOS), Julia (Ruinas Modernas), Alfonso (montera34)] [Organizacion]

La organización se hace por ahora por la lista de correo. Google groups. Los mensajes están etiquetados por temáticas.

Hay un post resumen del encuentro en <http://www.6000km.org/2014/11/03/que-paso-en-el-encuentro-de-hacia-una-base-de-datos-publica-de-cadaveres-inmobiliarios/>

Falta una página web que sirva de hub par contar todos los proyectos

Jardín de links abierto: <https://titanpad.com/hacia-base-datos-publica-burbuja>

Archivo abierto de proyectos sobre los cadávares de la burbuja inmobiliaria en España <https://titanpad.com/construccionscadaver> que se puede ver en una una lista más clara



## Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

<http://6000km.org/cadaveres/> se puede editar desde  
e <https://docs.google.com/spreadsheets/ccc?key=0AupjZBpCwY8UdGRhSk1hNWIDdUpRZEptcU9VQ2xsd0E&usp=sharing>

Pablo: Es necesaria una labor de guardián, para que se cumpla el protocolo de uso de la lista de correo. Hasta ahora la está haciendo Pablo. Invita a que más personas se sumen.

Alfonso: Me parece importante definir bien los nombres de las tareas: porque según el nombre es más amable o menos. Guardian no mola, por ejemplo. Con respecto a los roles, linko aquí un protocolo que se ha elaborado en el grupo meetcommons que igual podemos replicar, adaptar:  
<http://meetcommons.org/lorelacional/roles-relacionales-fundamentales> y  
<http://meetcommons.org/lorelacional/reuniones-aeffectivas>

Podemos adoptar nuevos rolles como dar bienvenida, moderar lista de correo (ordenar), más allá de los grupos de trabajo.

Alfonso: necesidad de un lugar donde centralizar todos los documentos, más allá del jardín de links. Podemos ver en la lista de correo dónde generar este lugar.

Miguel: De acuerdo con alfonso, pero creo que se arregla cuando tengamos un nombre.

[Herramientas de toma de decisiones]

Estamos usando hasta el momento Loomio  
<https://www.loomio.org/g/koT3L7tN/hacia-una-base-de-datos-publicos-de-cadaveres-inmobiliarios> La pega: sobre un tema de debate no puedes hacer varias propuestas.

Sobre el tema del nombre hemos ido moviendo de la lista de correo, a un pad  
<https://titanpad.com/nombres-bd-cadaveres-inmobiliarios> y ahora queremos hacerlo en loomio. Los nombres no se van reduciendo.

Se podría usar loomio usando el sistema de votos a los comentarios  
<https://www.loomio.org/d/L8AWvNtq/nombre-del-proyecto-base-de-datos-publicos-de-cadaveres-inmobiliarios> .  
Cada comentario debería ser un nombre.

Ahora cualquiera puede acceder al grupo y votar. de momento no parece un problema.

Maria: descarte otras opciones  
<https://groups.google.com/d/msg/hacia-base-datos-inmobiliaria/d12000YTZEQ/b7397YBKZIsJ>

Maria: Investigación en herramientas:

Loomio no se puede hacer varias propuestas a la vez. Se puede hacer un comentario tipo me gusta sobre varios nombres.

Hay que entrar al link y pedir acceso al grupo.

Miguel, propone dejar el acceso abierto, y así se hace.

[Difusión]

Pablo anima a que cada cual haga suyos todos los documentos, que los replique, que los publique en sus espacios p̄y digitales & Así se difundirán. Pablo cree que tenemos que ser ma[, que el grupo por los diferentes canales de cada uno (blogs, webs, redes sociales).



## Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

Eugenia: El mapa común de entradas (suma de todos los proyectos <http://6000km.org/previohbdpci> ) se va a difundir en la segunda fase de Arquinset, hoy jueves 20 de noviembre por la tarde, con la idea de darle difusión y buscar financiación.

¿Cómo está este tema? ¿qué dice el grupo de trabajo de difusión? [no pudieron asistir a la reunión].

Se proponen pasos desde el grupo principal.

Lista de nombres: <https://titanpad.com/nombres-bd-cadaveres-inmobiliarios>

Hilo en lista de correo

<https://groups.google.com/forum/#!searchin/hacia-base-datos-inmobiliaria/difusi%C3%B3n/hacia-base-datos-inmobiliaria/zyjpJK>

Compatimos nombres que nos atraen más para hacernos una idea de cómo estamos:

Miguel: Vademecum Zombie. Zonas de Oportunidad Multidisciplinar de la Burbuja Inmobiliaria Española.

María le convence: bubblemaps, catálogo post-burbuja

Alfonso: cadáveres inmobiliarios

Pablo: post-burbuja. DB o BD? Data-Base/Base de datos

Neoruinias

py Pablo: ve en zonas de oportunidad es una visión parcial que podría no respaldar los grupos.

py Eugenia: la neutralidad de base de datos como algo que usas para diferentes nombres me ocurre un nombre

Alfonso: el problema de vademecum zoombie o bubble maps, que son nombres atractivos, es que son genéricos, no hacen referencia a lo inmobiliario, al territorio y creo que es necesario

Hacer una encuesta interna y externa por RRSS para hacer un primer filtrado.

NOTA: Nombre fácilmente registrable. Más de 5 letras, ¿menos de 20?, disponible en twitter, dominio, etc.

Nombres descriptivos:

Catálogo, inventario, archivo, vademecum, base de datos, wiki

Más que pensar en palabras, pensar en el proceso. ¿hacer encuesta pública-externa por redes sociales para hacer un primer filtrado? Luego elegimos entre los ganadores. Se pueden añadir algunas más.

Hacerlo junto a la difusión del vídeo resumen del encuentro de Barcelona para aprovechar encuesta+difusión del proyecto.

Vídeo disponible del encuentro en Barcelona (Arquinset 2014) de 5 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=olRwvmH8Nwc>



## Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

El nombre debe tener más de 5 letras y menos de 21.

p̃ Miguel: ACTION ITEM Formulario/encuesta de nombre para difusión/votación martes 25 noviembre 2014 a las 12.00h. Posts en webs, facebook.

Un texto, video de arqinset.

[nota: Tras la reunión llegó la propuesta del grupo de difusión:  
<https://groups.google.com/d/msg/hacia-base-datos-inmobiliaria/kKvldZlIXTc/7sfEUIPhjewJ> ]

Ana ha creado un estupendo doodle para que todos voteis el nombre que os guste mas. Teneis algo mas de una semana, hasta las 00.00h del lunes 1 de diciembre. Por favor, elegid solo un nombre por persona:  
<http://doodle.com/spi7fpqnsre2e39w>

Con los dos o tres nombres que tengan mas votos, haremos otro doodle para decidirnos finalmente por nuestra marca.

En cuanto tengamos un nombre base, abriremos votaciones para un sub-nombre más explicativo u ortodoxo con todas las propuetas que nos estais haciendo llegar.

A partir de ese momento ya tendremos nuestra identidad constituida y podemos empear con una difusion más formal.

IMAGEN del PROYECTO (propuesta). Pablo habla con Doctor NO. Él genera con graphisoft esqueletos y se pueden generar todos los que se quieran en base a parámetros. Puede ser interesante como imagen de proyecto. Ya usamos la imagen para la primera reunión online <https://plus.google.com/u/2/events/cen4ap4h0lv6s2h2eq81157joi0>

[Herramientas]

Miguel. Poner un formulario en las webs de cada proyecto.

Mapa agregador de bases de datos de proyectos integrantes: <http://6000km.org/previohbdpci>

Cada proyecto ha aportado su KML o una hoja de excell. Pablo los ha pasado a GeoJSON con Qgis o con <http://geojson.io/> . Ha georreferenciado las hojas de cálculo usando Fusion Tables de Google. Hay datos de según que proyectos que no salen, pero como punto de partida está bien/es suficiente. Hay que tener claro que este mapa no es la base de datos. El código está disponible en GitHub <https://github.com/montera34/previohbdpci> , para verlo, para mejorarlo. Hay que dejar claro que no queremos que la gente contribuya con sus puntos a este mapa: esa participación será en la futura base de datos.

Pablo ha mandado una guia de buenas prácticas en georreferenciación de datos. Es una base para empezar: Geocoding Best Practices <http://gis.harvard.edu/services/blog/geocoding-best-practices>

Añadir en la firma del grupo: añadir un link a un FAQ. (Miguel o grupo de difusión)

Miguel: sobre el formulario. Nos puede permitir echar a andar y que sea la herramienta de difusión. Basándonos en lo que ha usado pablo con google forms y fusion tables. En nación Rotonda hemos usado ese tipo de herramientas, sin necesidad de muchas líneas de código. La importancia de usar herramientas que no requieran muchos conocimientos específicos de programación para que pueda participar mucha gente.

Contar a otros como pueden publicar esos formularios en sus webs.

Nos cuenta sobre su formulario:

<http://www.nacionrotonda.com/p/formulario-para-sugerencias.html>



## Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

Compatibilidad (exportabilidad). Insertable en otras webs, pero que alimente una base de datos única. Geolocalización directa. Cosa buena: exactitud. Inmediatez. No necesidad de registrarse, si no el % de rebote es alto.

Tienen dos tipos de formularios:

unos de zeemaps con geolocalización exacta con mapa. ya no es gratuito a la hora de descargar los puntos en un formato abierto. Ahora hay que pagar 20\$ (lo van a dejar de usar) uno de googleforms: cuenta de twitter, ciudad, provincia, comentarios y link a googlemaps. Programado para que haya segundos pasos (árboles lógicos) para preguntas basadas en las primeras. Una vez se envía formulario: podemos ver respuestas anteriores (o quitar esa opción)

Alf: es sencillo crear un mapa en el que pinchas y te da las coordenadas

fuera de google forms se puede crear un google forms y poner un link que te abre un mapita que te permite conseguir las coords. Ejemplo de mapa que te da las coords: <http://voragine.net/map/openlayers/clickcoords/>

Isabel: posibilidad de usar mapsengine (el antiguo mymaps de Google). En Sodeste han hecho la aplicación para publicar donde estás. Funciona en android para móviles. Mandarán a la lista más información sobre esta aplicación. [p. Relación con el https://opendatakit.org/](https://opendatakit.org/) que presentó n UNDO en el encuentro hacer un test de la app el proximo sábado 29 de noviembre en Madrid, por si la quereis probar, mandaremos convocatoria a la lista de correo.

Pablo: propone valorar las diferentes opciones.

Hilo abierto en la lista de correo:  
<https://groups.google.com/d/msg/hacia-base-datos-inmobiliaria/nljL6HOcNyU/IA4vQJPkR1YJ>

### Financiación

María: para una cosa como la que tenemos ahora, informal, que no es un grupo de investigación o estudiante en universidad. Hilo abierto en la lista de correo <https://groups.google.com/d/msg/hacia-base-datos-inmobiliaria/tC014t6dyYE/9HD2F-Kei0wJ>. Sin estar constituidos difícil. Sigue mirando.

Posibilidad de pedir ayuda-beca bajo paraguas de otra asociación/grupo sí constituido oficialmente.

Crowdfunding es otra opción:

Pablo hablará con <http://goteo.org>, plataforma de crowdfunding, pero solo promociona proyectos abiertos. Primero hacen un estudio de viabilidad (reunión) antes de lanzar el proyecto. Contacta con Goteo para explorar viabilidad.

Miguel se reúne con Civio el 18 de diciembre. Preguntará sobre buenas prácticas para presupuestado y financiación.

Desde Ecologistas en Acción: necesitan mas tiempo a la hora de presentarse a ayudas, pero si se puede contar con becarios que les llegan. Antes hay que saber a qué se dedicarían ¿qué perfil tendrían?

Se repite necesidad de tener un presupuesto.

### Definición/Taxonomía

Miguel: es un tema bastante avanzado. Pablo esta de acuerdo.

Eugenia: generar un documento y comentar a partir de ahí? generar criterios para la base de datos. La idea (lo que



## Resumen de la 2ª Reunión online de Hacia una base de datos pública de cadáveres inmobiliarios

comentaba julia por la lista) de tener las fichas de los diferentes grupos era poder tener una idea de las taxonomías. Eugenia echó a rodar esto a partir de un documento basado en la taxonomía del encuentro en Barcelona

Miguel: localización como ID de los objetos de estudio.

Tareas acordadas

pý [cancelada de momento] Miguel: ACTION ITEM Formulario/encuesta de nombres. Lanzamiento el martes 25 noviembre 2014 a las 12.00h. Posts en webs, facebook.

IMAGEN del PROYECTO (propuesta). Pablo habla con Doctor NO. Él genera con grashoper los esqueletos y se pueden generar todos los que se quieran en base a parámetros. Puede ser interesante como imagen de proyecto.

Añadir en la firma del grupo: añadir un link a un FAQ. (Miguel o grupo de difusión)

Pablo hablará con <http://goteo.org>, plataforma de crowdfunding para explorar viabilidad.

Miguel se reúne con Civio el 18 de diciembre. Preguntará sobre buenas prácticas para presupuestado y financiación.

Eugenia: generar un documento y comentar a partir de ahí. generar criterios para la base de datos. La idea (lo que comentaba julia por la lista) de tener las fichas de los diferentes grupos era poder tener una idea de las taxonomías. Eugenia echó a rodar esto a partir de un documento basado en la taxonomía del encuentro en Barcelona

Titanpad de la segunda reunión online. Documento abierto colaborativo para tomar el acta.



# .bak

4.11.14

## Preestreno del documental "Casas Vacías"

Fuente: arquinset

**ARQUIN7 2014**  
"PAISATGES CONTEMPORANIS, LLAST I/O OPORTUNITAT"

**PREESTRENA DEL DOCUMENTAL "CASAS VACÍAS"**  
GUIÓ MARISOL SOTO ROMERO, REALITZACIÓ MANUEL MUÑOZ MONTERDE

**QUAN**  
20 DE NOVEMBRE 2014

**HORARI**  
DE 19:00 DE 22:00

**ON**  
AUDITORI DISSENY HUB BARCELONA  
PLAÇA DE LES GLÒRIES 37, BARCELONA

AMB LA PARTICIPACIÓ DE MARISOL SOTO,  
FRANCESC MUÑOZ, JULI PONCE I JULIA SCHULZ-DORNBURG

**MÉS INFORMACIÓ**  
ARQUINSETORG

**ENTRADA GRATUÏTA**  
IMPRESINDIBLE INSCRIURE'S A WWW.TIKETE.ACOM/ARQUINSET2014

ORGANITZA: **ARQUINSET** (Infraestructures.cat, Observatori de l'Ebre, Observatori de l'Eixample, Observatori de l'Eixample, Observatori de l'Eixample)

COL·LABORADORS (SPONSORING): **arquia**, **BASF**, **LAUFEN**, **ULMA**, **GIRA**, **JG**, **LAMP**, **LAUFEN**, **ULMA**

El próximo jueves 20 de noviembre de 19.00h a 22.00h en el Auditorio del Disseny Hub de Barcelona, tendrá lugar el preestreno en Arquinset del documental "Casas Vacías", sobre las consecuencias de la burbuja inmobiliaria, con guion de Marisol Soto Romero y realización de Manuel Muñoz Monterde.

Con la participación de Marisol Soto, Francesc Muñoz, Juli Ponce y Julia Schulz-Dornburg.

*En la cuestión de la vivienda aparecen siempre dos caras: la que dice que es un bien de primera necesidad, cuyo acceso deviene un derecho que está contemplado tanto en leyes como en declaraciones universales y la que nos muestra solo su valor en el mercado, su potencial como actividad económica, como negocio. Documentos TV estrenará en noviembre en La 2 de TVE, "Casas Vacías", un documental con dos capítulos de 55 minutos, Las nuevas ruinas y Gente sin casa, que presenta el paisaje post burbuja inmobiliaria en España y el reto de gestión que supone millones de viviendas desocupadas, proyectos de ciudades de vacaciones sobredimensionadas, urbanizaciones dispersas, fragmentadas, inacabadas o semivacías, y las reivindicaciones de la gente, víctima del desempleo y desahuciada, que ha perdido su hogar.*

- 19.00h. Presentación de Arquinset 2014.
- 19.10h. Presentación Marisol Soto. Preestreno documental.
- 19.20h. Screening "Casas Vacías" (capítulo Nuevas ruinas). 50 minutos.
- 20.10h. Herramientas y sistemas de difusión:
  - Presentación del interactivo Montelab (video juego en línea) que se estrena en el Lab de rtve.es y asociado a Documentos TV "Casas Vacías".
  - Presentación del taller "hacia una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios", video clip. Primeras conclusiones.

20.30h. Introducción y moderación mesa redonda.  
20.35h. Intervención Francesc Muñoz, director del Observatorio de la Urbanización y del programa de máster de Intervención y gestión del paisaje en la Universidad Autónoma de Barcelona "Análisis de las dinámicas de intervención dispersa en el territorio de Barcelona y de la gestión del paisaje en el contexto de urbanización"

### .BAK

arxiu.bak es un blog nacido en 2012 como plataforma de estudiantes de arquitectura que pretende construir un imaginario de la nueva arquitectura a través de obras sensibles a las circunstancias actuales que puedan ser útiles o de interés para el ejercicio de la misma; así como un recorrido por ejercicios de estudiantes, cuya participación sea una herramienta de consulta activa y dinámica. Un reflejo de la realidad arquitectónica a través de las actividades que la definen y componen en la actualidad.

Me gusta Compartir 512  
Seguir

### BÚSQUEDA.BAK

### MENÚ.BAK

- Artículos
- Calaix dels mals endreços
- Concursos
- Conferencias
- Escaleras
- Eventos
- Exposiciones
- FaceArch
- Huecos
- Noticias
- Pabellones internacionales
- Premios
- Proyectos
- Publicaciones
- Sillas
- Vídeos

### CONCURSOS.BAK







Kengo Kuma: Atmospheric works



El Croquis n.173 MVRDV



Casa collage. Xavier Monteys, Pere Fuertes



German Spirit

NEWSLETTER.BAK

TWITTER.BAK

**Tweets** [Follow](#)

 **arxiu.bak** @arxiubak 2 Nov  
.bak: Estación de buses de Preston, BDP  
[arxiubak.blogspot.com/2014/11/e](http://arxiubak.blogspot.com/2014/11/e)

 **arxiu.bak** @arxiubak 2 Nov  
.bak: Diseño stands marQet 2014, AJAC  
[arxiubak.blogspot.com/2014/11/d](http://arxiubak.blogspot.com/2014/11/d)

 **arxiu.bak** @arxiubak 1 Nov  
.bak: DPA 32 - Tectónica  
[arxiubak.blogspot.com/2014/11/d](http://arxiubak.blogspot.com/2014/11/d)

 **arxiu.bak** @arxiubak 1 Nov

Tweet to @arxiubak

ARCHIVO DEL BLOG

CONTACTO.BAK

[arxiubak.blogspot.com](http://arxiubak.blogspot.com)  
[arxiubak@gmail.com](mailto:arxiubak@gmail.com)

COLABORADORES.BAK





La documentación gráfica y documental aparecida en .bak pertenece a cada una de las fuentes citadas. Con la tecnología de Blogger.



INICIO ACERCA DE PUBLICIDAD CONTACTO

PROYECTOS DISEÑO DE PRODUCTO ESPECIALES SHOWROOMS LIBROS ENTREVISTAS MIX MINIMAL SHOPPING BUSCAR\_ Q

## Arquinfad organiza, hoy y mañana sábado, la octava edición de Arquinset

by MARÍA JOSÉ on oct 24, 2014 • 8:45

Twitter 3 | [Pin it](#) gusta | [Compartir](#) 1



"Paisajes contemporáneos, lastre y/u oportunidad". Guardamar del Segura, Alicante (2012). Imagen cortesía de Nación Rotonda

### Arquinset 2014:

organiza la octava edición de que se celebra, hoy y mañana en Barcelona, con el encuentro "Creación de una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios" y el taller "Documenta desde el aire", organizado por .

Arquinset se complementará con el pre-estreno, el próximo 20 de noviembre, del documental "Casas vacías", sobre las consecuencias del boom inmobiliario, con guión de Mariosol Soto Moreno y realización de Manuel Muñoz Monterde.

En el 2013, Arquinfad organizó una serie de conferencias y debates sobre la banalización del paisaje y sobre el modelo de especulación que no se agota. Un inventario fotográfico de la construcción especulativa abandonada en España y un taller sobre el caso de una urbanización abandonada en Zaragoza completaron el programa.

Este segundo año de "Paisajes contemporáneos, lastre y/u oportunidad" quiere exponer y discutir proyectos y actuaciones en estos lugares abandonados y presentar fórmulas de gestión para ellos. Un análisis de las propuestas en curso pone en evidencia la dificultad de elaborar estrategias de transformación para estas "ruinas modernas" sin tener datos contrastados sobre su dimensión y su impacto territorial. A día de hoy, esta información no existe como base de datos contrastada y parece que tampoco hay intención ni interés en crearla a nivel estatal.

### Programa:

- viernes 24: presentación y partido de "Ladrillazo", el juego de la burbuja inmobiliaria (12.30 horas).
- viernes 24 y sábado 25: "Creación de una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios" (16.00-20.00 / 10.00-14.30 horas).
- sábado 25: taller "Documenta desde el aire" (16.00 horas).
- jueves 20 noviembre: pre-estreno del documental "Casas vacías".



Arquinset 2014:

- 24 y 25 de octubre.
- Plaza de las Glorias Catalanas, 37-38 (edificio Disseny Hub Barcelona DHUB).
- 08018 Barcelona.
- T. 93 256 67 47/48.

Información e imagen en la web de Arquinset

Etiquetas:

◀ Techlam by Levantina se adentra en la experiencia digital con Wood y Steel

La ampliación urbanística de Barcelona explicada a través de sus viviendas ▶



Publicar

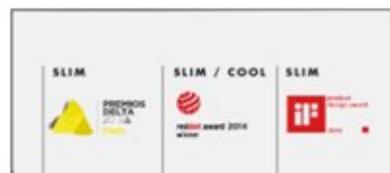
NEWSLETTERS

SUSCRÍBETE A NUESTRAS NEWSLETTERS  
DIARIA  
QUINCENAL

© 2012 Interiores Minimalistas All Rights Reserved

Designed by BCNInfoServices

PUBLICIDAD





► 24 Octubre, 2014

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



MEDIA PARTNER



TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA



AGENDA

octubre 2014						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



TIENDAS ONLINE



DE LA A LA Z

A B C D E F G  
H I J K L M N  
Ñ O P Q R S T  
U V W X Y Z Ø

LO + VISTO	COMENTARIOS
	Minimalismo en imágenes: 25 cocinas minimalistas feb 28, 2013
	Los interiores minimalistas de 2011 (III) dic 30, 2011
	Minimalismo en imágenes: 25 baños minimalistas feb 14, 2013
	Los interiores minimalistas de 2010 (III) dic 31, 2010
	Los interiores minimalistas de 2010 (y II) dic 31, 2010

FIRMAS Y EMPRESAS

- (+) Alfombras / Moquetas
- (+) Baños
- (+) Calefacción
- (+) Chimeneas
- (+) Cocinas
- (+) Complementos
- (+) Electrodomésticos
- (+) Fotógrafos
- (+) Griferías
- (+) Herrajes
- (+) Iluminación
- (+) Mecanismos eléctricos
- (+) Mobiliario
- (+) Mobiliario de oficina



Secciones LaVanguardia.com

Publica una actividad

Busca una actividad

Barcelona | Girona | Lleida | Tarragona | Madrid | Valencia Ver todas las provincias

Ver las comarcas de Catalunya

Inicio agenda Barcelona Barcelona Otros

Inicio

Compartir actividad

Imprimir

Publicidad

ALTRES

## Arquinset 2014: Presentació i partida de "Ladrillazo", el joc de la bombolla immobiliària



Presentació del joc de taula ¿Ladrillazo¿ amb una partida oberta per qui es vulgui sumar.

**Categoria:** Altres

Gratis

**On:** Disseny Hub Barcelona

**Dates:** 24/10/14 al 24/10/14

**Hores:** 12:30 - 14:00

**Adreça:** Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 08018

**Localitat:** Barcelona

[Veure mapa](#)

**Información facilitada por**

FAD

**Descripció**

En el marc de l'Arquinset 2014, que organitza ARQUIN-FAD, es presenta "Ladrillazo", un joc de taula que narra la bombolla immobiliària espanyola de principis del segle XXI. Els jugadors, en paper d'aconseguidors o intermediaris, manegen cartes que representen als actors...

[Llegir més](#)



[Buscar actividades](#)  
[Preguntas frecuentes](#)  
[Condiciones de registro](#)  
[Normas de participación](#)

[El Tiempo](#)  
[El Tráfico](#)  
[Horóscopo](#)  
[La Bolsa](#)  
[Parrilla TV](#)

[LaVanguardia.com](#)  
[Edición impresa](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Ediciones locales](#)

[Quiénes somos](#)  
[Contacto](#)  
[Aviso legal](#)  
[Publicidad](#)



Menú superior

[Nosotros](#)  
[Contacto](#)  
[Publicidad](#)

[RSS](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Pinterest](#)  
[Instagram](#)

**diariodesign.com**

Menú principal  
[Diseño](#)  
[Interiorismo](#)  
[Arquitectura](#)  
[Concursos](#)  
[De compras](#)  
[Escuelas](#)

[Nosotros](#)  
[Contacto](#)  
[Publicidad](#)

[RSS](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Pinterest](#)  
[Instagram](#)

Menú



Redacción  
21 octubre 2014

[Agenda](#)  
[Arquitectos españoles](#)  
[Arquitectura](#)  
[Arquitectura y naturaleza](#)  
[Urbanismo](#)  
Etiquetas:  
[Arquitectos](#)  
[Barcelona](#)

# La lista de Cadáveres Inmobiliarios de



# Arquinset.

Arquinfad organiza la octava edición de **Arquinset** que se celebrará en Barcelona los días **24 y 25 de octubre** de 2014, con un encuentro para la **Creación de una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios** y el taller **Documenta desde el aire**, organizado por **Basurama**. Se complementará con el preestreno el 20 de noviembre del documental **Casas Vacías** sobre las consecuencias del boom inmobiliario.

La voluntad de Arquinset, a lo largo de tres años, es la de implantar una mayor conciencia de la temática y, desde la transversalidad de lo multidisciplinar, crear un base de datos de conocimiento, análisis y propuestas que puedan ayudar a evitar que el territorio continúe degradándose y promover su ordenación a partir de principios de **protección de los valores del paisaje**, sostenibilidad ambiental y equidad social. Arquinset quiere lanzar esta iniciativa desde una base amplia y diversa donde caben voces divergentes y propuestas diferentes de docentes, profesionales, estudiantes, activistas y analistas.

## ARQUINSET 2014

*Viernes 24 y Sábado 25 de octubre 2014*

*Arquinfad*

*Pl. de les Glòries, 37-38 planta -1 (Edifici Disseny Hub Barcelona)*

*08018 Barcelona*

*Horario:*

*Viernes 16.00-20.00h*

*Sábado 10.00-12.30h*

*Fotografía: Guardamar del Segura, Alicante (2012). Imagen cortesía de Nación Rotonda*

### Deja tu comentario

Tu dirección de correo nunca será compartida. Los campos marcados con \* son obligatorios.

Tu nombre \*

Tu correo electrónico \*

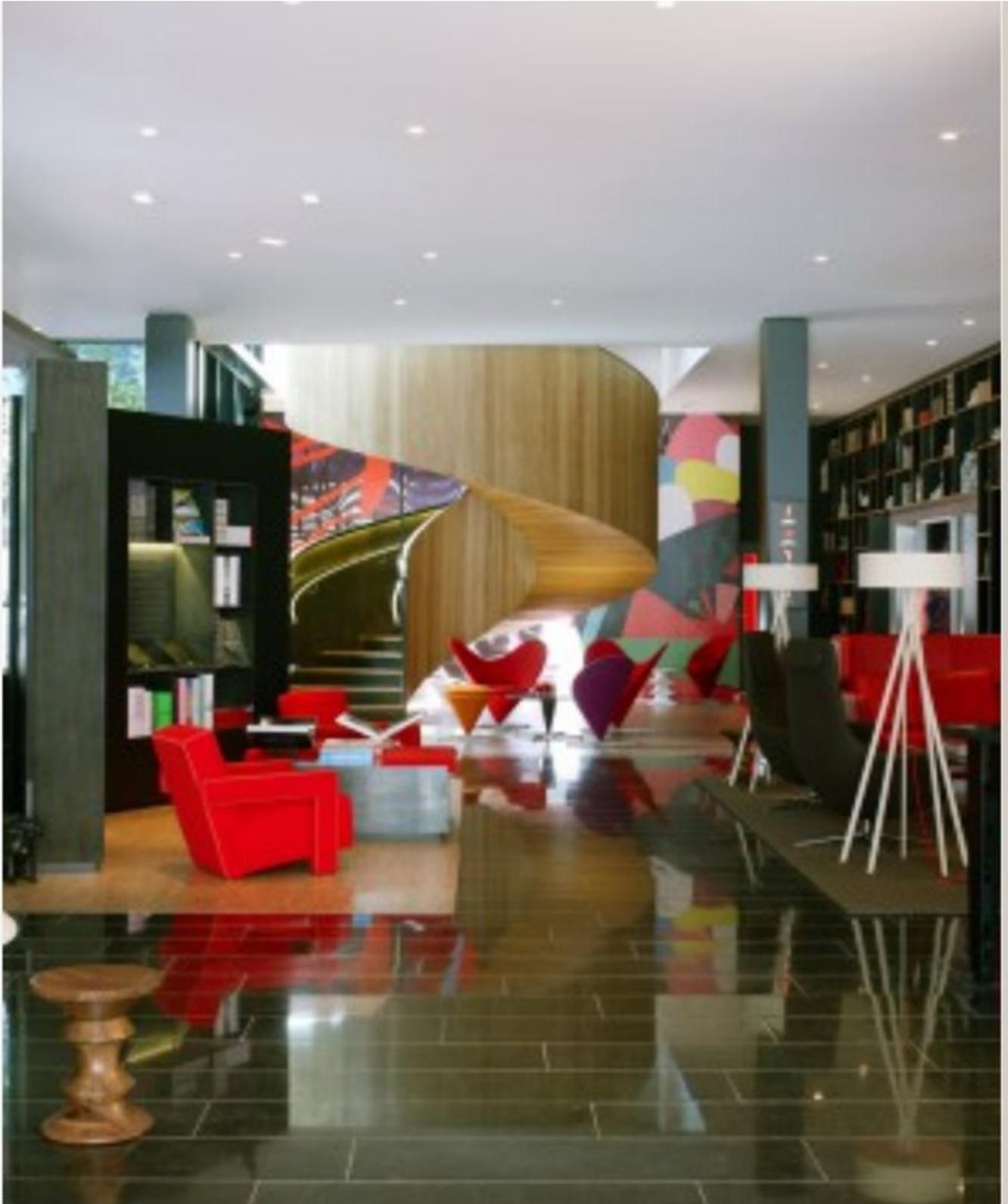
Comentario

Puedes utilizar los siguientes códigos HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`



NO TE PIERDAS





Hotel CitizenM Bankside: diseño de vanguardia en Londres.





Menú superior

[Nosotros](#)  
[Contacto](#)  
[Publicidad](#)

[RSS](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Pinterest](#)  
[Instagram](#)

**diariodesign.com**

Menú principal  
[Diseño](#)  
[Interiorismo](#)  
[Arquitectura](#)  
[Concursos](#)  
[De compras](#)  
[Escuelas](#)

[Nosotros](#)  
[Contacto](#)  
[Publicidad](#)

[RSS](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Pinterest](#)  
[Instagram](#)

Menú



Redacción  
21 octubre 2014

[Agenda](#)  
[Arquitectos españoles](#)  
[Arquitectura](#)  
[Arquitectura y naturaleza](#)  
[Urbanismo](#)  
Etiquetas:  
[Arquitectos](#)  
[Barcelona](#)

# La lista de Cadáveres Inmobiliarios de



# Arquinset.

Arquinfad organiza la octava edición de **Arquinset** que se celebrará en Barcelona los días **24 y 25 de octubre** de 2014, con un encuentro para la **Creación de una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios** y el taller **Documenta desde el aire**, organizado por **Basurama**. Se complementará con el preestreno el 20 de noviembre del documental **Casas Vacías** sobre las consecuencias del boom inmobiliario.

La voluntad de Arquinset, a lo largo de tres años, es la de implantar una mayor conciencia de la temática y, desde la transversalidad de lo multidisciplinar, crear un base de datos de conocimiento, análisis y propuestas que puedan ayudar a evitar que el territorio continúe degradándose y promover su ordenación a partir de principios de **protección de los valores del paisaje**, sostenibilidad ambiental y equidad social. Arquinset quiere lanzar esta iniciativa desde una base amplia y diversa donde caben voces divergentes y propuestas diferentes de docentes, profesionales, estudiantes, activistas y analistas.

## ARQUINSET 2014

*Viernes 24 y Sábado 25 de octubre 2014*

*Arquinfad*

*Pl. de les Glòries, 37-38 planta -1 (Edifici Disseny Hub Barcelona)*

*08018 Barcelona*

*Horario:*

*Viernes 16.00-20.00h*

*Sábado 10.00-12.30h*

*Fotografía: Guardamar del Segura, Alicante (2012). Imagen cortesía de Nación Rotonda*

### Deja tu comentario

Tu dirección de correo nunca será compartida. Los campos marcados con \* son obligatorios.

Tu nombre \*

Tu correo electrónico \*

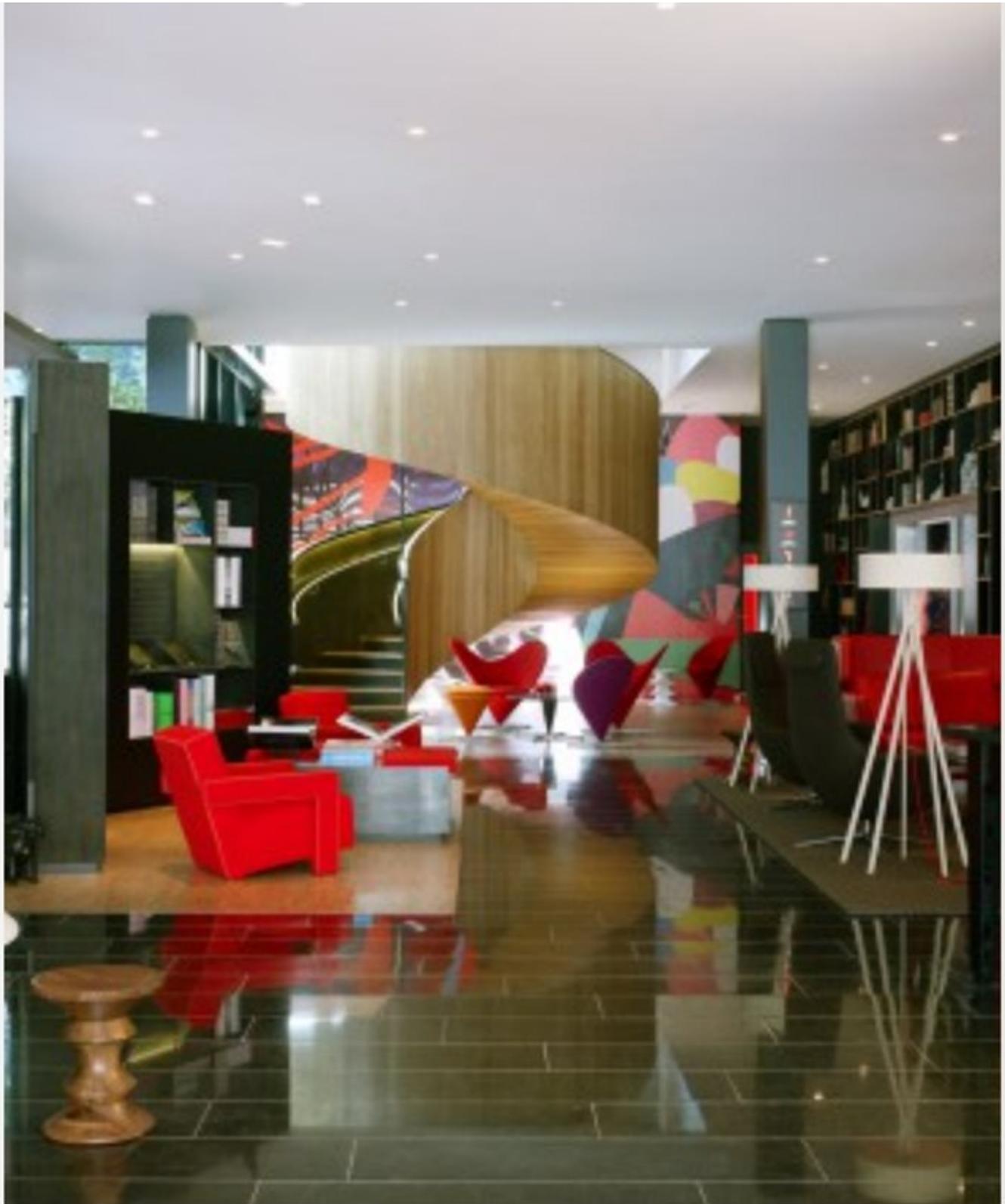
Comentario

Puedes utilizar los siguientes códigos HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">`  
`<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del`  
`datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`



NO TE PIERDAS





Hotel CitizenM Bankside: diseño de vanguardia en Londres.





# hojaderouter.com

Internet | Software | Hardware | Móviles | Seguridad Informática | Emprendedores | Ciencia | Noticias | iLegales

Hoja de Router / Tecnología

## Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja

Diferentes colectivos y profesionales, convocados por Arquinset y Basurama, están uniendo fuerzas y experiencias para recopilar todas las cifras disponibles en torno a urbanizaciones y edificios abandonados, solares, viviendas vacías y otros productos de la burbuja inmobiliaria que inundan la geografía española.

LAURA ALBOR [Follow @lauralbor](#)

17/10/2014 - 10:50h

[Twitter](#)



Guadamar del Segura, Alicante, en 2012

Edificios abandonados, cimientos derruidos, viviendas vacías, terrenos urbanizados y sin construir... Éste es el desolador paisaje de la España posterior a la burbuja. Ahora varios colectivos y profesionales de distintos ámbitos se han unido con el objetivo de crear una base de datos que "cuantifique el estado de la cuestión". El punto de partida es poco esperanzador. Según [los últimos datos del INE \(que se remontan a 2011\)](#), hay casi tres millones y medio de viviendas vacías. En realidad, esa cifra es solo una estimación que no recoge los edificios a medio construir, las urbanizaciones sin acabar y otros 'cadáveres'.

A lo largo de los últimos años ha habido un sinfín de proyectos de diversa índole - artísticos, sociológicos, medioambientales, políticos... - que han tratado de arrojar algo de luz sobre este escenario. Entre ellos se encuentra el 'mapeado' de viviendas vacías [casastristes.org](#), puesto en marcha por el colectivo Derivart: "Ni un metro más de hormigón", obra de Ecologistas en acción; [Ruinas Modernas](#); los mapas de [Nacion](#)



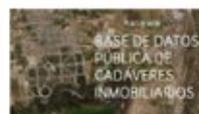
- PUBLICIDAD -

**Hoja de Router**  
Me gusta

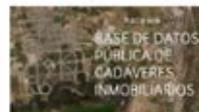
A 1153 personas les gusta Hoja de Router.

LO +

Leído Comentado



Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja  
[Laura Albor](#)



Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja  
[Laura Albor](#)

- PUBLICIDAD -

### ADEMÁS ESCRIBIMOS EN...



**TECNOXPLORA**  
Que no haya ningún iPhone cuando vas a sacar dinero



**EXPERIENSENSE**  
Un misterio resuelto: ¿por qué la flecha del ratón está torcida?



**YOROKOBU**  
El bricolaje del siglo XXI



Hoja de Router / Tecnología

# Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja

Diferentes colectivos y profesionales, convocados por Arquinet y Basurama, están uniendo fuerzas y experiencias para recopilar todas las cifras disponibles en torno a urbanizaciones y edificios abandonados, solares, viviendas vacías y otros productos de la burbuja inmobiliaria que inundan la geografía española.

LAURA ALBOR [Follow @lauralbor](#)

17/10/2014 - 10:50h

Twitter



Guadamar del Segara, Alicante, en 2012

Edificios abandonados, cimientos derruidos, viviendas vacías, terrenos urbanizados y sin construir... Éste es el desolador paisaje de la España posterior a la burbuja. Ahora varios colectivos y profesionales de distintos ámbitos se han unido con el objetivo de crear una base de datos que "cuantifique el estado de la cuestión". El punto de partida es poco esperanzador. Según [los últimos datos del INE \(que se remontan a 2011\)](#), hay casi tres millones y medio de viviendas vacías. En realidad, esa cifra es solo una estimación que no recoge los edificios a medio construir, las urbanizaciones sin acabar y otros 'cadáveres'.

A lo largo de los últimos años ha habido un sinfin de proyectos de diversa índole - artísticos, sociológicos, medioambientales, políticos... - que han tratado de arrojar algo de luz sobre este escenario. Entre ellos se encuentra el 'mapeado' de viviendas vacías [casastristes.org](#), puesto en marcha por el colectivo Derivat; "Ni un metro más de hormigón", obra de Ecologistas en acción; [Ruinas Modernas](#); los mapas de [Nacion Rotonda](#); el [mapa de deshaucios de 15m.cc](#) y los [6.000 kilómetros de basurama.org](#).



- PUBLICIDAD -

Hoja de Router Me gusta

A 1147 personas les gusta Hoja de Router.



LO +

Leído Comentado



Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja  
Laura Albor



Antología de los 'cadáveres inmobiliarios' que dejó a su paso la burbuja  
Laura Albor

- PUBLICIDAD -

ADEMÁS ESCRIBIMOS EN...



TECNOXPLORA  
Que no haya ningún iPhone cuando vas a sacar dinero



EXPERIENSENSE  
Un misterio resuelto: ¿por qué la flecha del ratón está torcida?



YOROKOBU  
El bricolaje del siglo XXI



Secciones LaVanguardia.com ▾

Publica una actividad

Barcelona | Girona | Lleida | Tarragona | Madrid | Valencia
Ver todas las provincias
Ver las comarcas de Catalunya

Inicio agenda
Barcelona
Barcelona
Otros

Inicio
Compartir actividad
Imprimir

Publicidad

**ALTRES**

## Arquinset 2014: Trobada per la creació d'una base de dades dels cadàvers immobiliaris

Trobada multidisciplinària per a la creació d'una base de dades pública i accessible sobre els cadàvers de la bombolla immobiliària.

**Categoria:** Altres Gratis

**On:** Disseny Hub Barcelona

**Dates:** 24/10/14 al 25/10/14

**Hores:** Divendres 16:00 - 20:00 Dissabte 10:00 - 12:30 Comprar entrada

**Adreça:** Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 08018

**Localitat:** Barcelona [Veure mapa](#)

**Dades de contacte**  
[Web](#)

**Información facilitada por**  
FAD

**Descripció**  
Edificis a mig construir, terrenys urbanitzats i no construïts, habitatges buïts, edificis abandonats... i el llarg catàleg de situacions post-bombolla seran l'objecte d'aquesta trobada. De moment no existeix una base de dades d'aquestes característiques que permeti...

[Llegir més ▾](#)





AGENDA	OTROS SERVICIOS	LAVANGUARDIA.COM	
<a href="#">Buscar actividades</a>	<a href="#">El Tiempo</a>	<a href="#">LaVanguardia.com</a>	<a href="#">Quiénes somos</a>
<a href="#">Preguntas frecuentes</a>	<a href="#">El Tráfico</a>	<a href="#">Edición impresa</a>	<a href="#">Contacto</a>
<a href="#">Condiciones de registro</a>	<a href="#">Horóscopo</a>	<a href="#">Hemeroteca</a>	<a href="#">Aviso legal</a>
<a href="#">Normas de participación</a>	<a href="#">La Bolsa</a>	<a href="#">Ediciones locales</a>	<a href="#">Publicidad</a>
	<a href="#">Parrilla TV</a>		



**LAVANGUARDIA.com** Secciones LaVanguardia.com

Martes, 21 de Octubre de 2014 | Publica una actividad

# Agenda

Busca una actividad

Barcelona | Girona | Lleida | Tarragona | Madrid | Valencia | Ver todas las provincias | Ver las comarcas de Catalunya

Inicio agenda • Barcelona • Barcelona • Talleres

Inicio Compartir actividad Imprimir

**TALLERS**

## Arquinset 2014: Documenta des de l'aire



Activitat de documentació fotogràfica des de l'aire amb estels i globus organitzada per Basurama a la Plaça de les Glòries.

**Categoria:** Tallers

**On:** Pl. de les Glòries Catalanes  
**Dates:** 25/10/14 al 25/10/14  
**Hores:** A partir de les 12:30

**Adreça:** Pl. de les Glòries Catalanes  
**Localitat:** Barcelona  
[Veure mapa](#)

**Dades de contacte**  
[Web](#)

**Informació facilitada por**  
 FAD

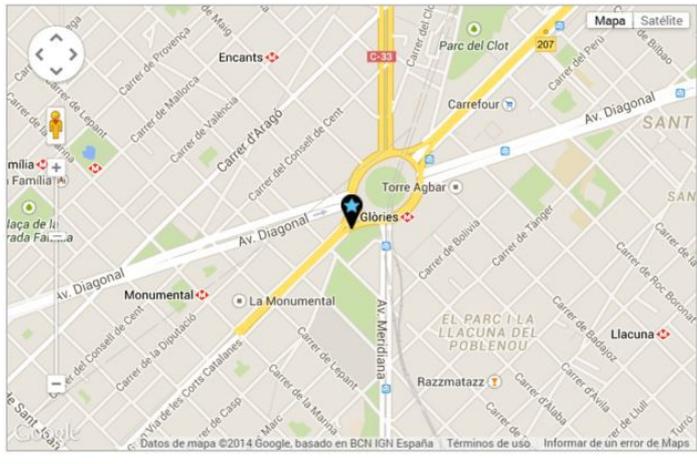
**Descripció**  
 Activitat ("defensa el territori des de l'aire") de documentació fotogràfica des de l'aire amb estels i globus organitzada per Basurama a la Plaça de Glòries, Barcelona. S'utilitzaran les eines i metodologies open source i hardware Public Lab, una xarxa de ciència ciutadana que promou l'ús i desenvolupament d'eines de baix cost.

Imprescindible inscripció prèvia a [www.arquinset.cat](http://www.arquinset.cat).

**Gratis**

Comprar entrada

Publicidad



Mapa Satélite

© 2014 Google, basado en BCN IGN España. Términos de uso. Informar de un error de Maps



# .bak

8.10.14

## Arquinset vuelve a Barcelona

Fuente: arquinfad



Arquinfad organiza la octava edición de Arquinset que se celebrará en Barcelona los días 24 y 25 de octubre de 2014, con un encuentro para la "Creación de una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios" y un taller: "Documenta desde el aire" organizado por Basurama.

Se complementará con el preestreno en noviembre (fecha a concretar) del documental "Casas Vacías" sobre las consecuencias del boom inmobiliario (guión Marisol Soto Romero y realización Manuel Muñoz Monterde).

### PAISAJES CONTEMPORÁNEOS, LASTRE Y/U OPORTUNIDAD

La voluntad de Arquinset, a lo largo de tres años, es la de implantar una mayor conciencia de la temática y, desde la transversalidad de lo multidisciplinar, crear un base de datos de conocimiento, análisis y propuestas que puedan ayudar a evitar que el territorio continúe degradándose y promover su ordenación a partir de principios de protección de los valores del paisaje, sostenibilidad ambiental y equidad social. Arquinset quiere lanzar esta iniciativa desde una base amplia y diversa donde caben voces divergentes y propuestas diferentes de docentes, profesionales, estudiantes, activistas y analistas.

Dentro de los múltiples fenómenos derivados de la crisis económica y financiera, la relevancia de los desarrollos urbanísticos abandonados y su impacto en el territorio todavía no han sido abordados. Parece que la falta de información es una de los obstáculos principales en la transformación o en el reciclaje de estas topografías de lucro. La falta de datos sobre la medida y la dimensión del conflicto territorial y económico producido por el estallido de la burbuja inmobiliaria apuntan a cierto proteccionismo y evidencia la escasa voluntad de buscar soluciones y de actuar con responsabilidad política e empresarial ante la considerable dimensión del fracaso y sus secuelas.

En el 2013 Arquinset organizó una serie de conferencias y debates sobre la banalización del paisaje, sobre el modelo de especulación que no se agota y sobre la extraña fascinación del incompleto. Una inventario fotográfico de la construcción especulativa abandonada en España y un taller caso estudio de una urbanización abandonada en Zaragoza completaron el programa.

El segundo año de "Paisajes contemporáneos, lastre y/u oportunidad" quería exponer y discutir proyectos y actuaciones en estos lugares abandonadas y presentar fórmulas de gestión para ellos. Un análisis de las propuestas en curso pone en evidencia la dificultad de elaborar estrategias de transformación para estas "ruinas modernas" sin tener datos contrastados sobre su dimensión y su impacto territorial. A día de hoy esta información no existe como base de datos contrastada y parece que tampoco hay intención ni interés en crearla a nivel estatal.

Lo que sí hay son pequeñas iniciativas en las universidades, en los medios de comunicación y en las plataformas de movimientos sociales que se dedican a analizar el impacto social, económico, cultural, ambiental y territorial de los despojos de la burbuja. Son pequeños "think-tanks" donde se elaboran metodologías de análisis para poder trazar potenciales transformaciones para estos paisajes post burbuja. Este año, el 2014, nos gustaría dar voz y visibilidad a algunos de estos laboratorios en la semana de Arquinset.

Julia Schulz-Dornburg, arquitecta y comisaria de Arquinset 2014. +info

### .BAK

arxiu.bak es un blog nacido en 2012 como plataforma de estudiantes de arquitectura que pretende construir un imaginario de la nueva arquitectura a través de obras sensibles a las circunstancias actuales que puedan ser útiles o de interés para el ejercicio de la misma; así como un recorrido por ejercicios de estudiantes, cuya participación sea una herramienta de consulta activa y dinámica. Un reflejo de la realidad arquitectónica a través de las actividades que la definen y componen en la actualidad.

Seguir a @arxiubak

### BÚSQUEDA .BAK

Cargando...

### MENÚ .BAK

- Artículos
- Calaix dels mals endreços
- Concursos
- Conferencias
- Escaleras
- Eventos
- Exposiciones
- FaceArch
- Huecos
- Noticias
- Pabellones internacionales
- Premios
- Proyectos
- Publicaciones
- Sillas
- Videos

### CONCURSOS .BAK





Publicado por [arxiu.bak](#)



Etiquetas: [Arquín7](#), [arquínfad](#), [Eventos](#), [Talleres](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

[Entrada más reciente](#) - - - - - [Página principal](#) - - - - - [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



**ENTRADAS ANTIGUAS.BAK**



Cátedra cerámica de Barcelona: Toni Cumella + Oscar Dalmau



¿Qué nos plantea hoy la ciudad contemporánea?



Torre Árabe, Ignacio Vila Almazán, Alejandro Virseda Alzpún, José Ignacio Carnicero



Villa Norrköping, Sverre Fehn

What's my line?: Frank Lloyd Wright



Pabellón Nórdico en Venecia, 1962



Biblioteca de Santa Genoveva, Henri Labrouste



Productora Kana, AR

**CATEGORÍAS.BAK**

- Proyectos
- Concursos
- Barcelona
- Conferencias
- Exposiciones
- Premios
- Noticias
- Eventos
- ETSAB
- Vivienda
- COAC
- Residencia
- Publicaciones
- Equipamiento
- Madrid
- Calaix dels mals endreços
- FAD
- Reforma
- Rehabilitación
- Bienal
- Venecia
- ESARQ
- ETSAV
- Cursos
- MACBA
- Espacio público
- ETSAM
- Jordi Badia
- Vogadors
- Arquitectas
- BIAU
- 48h
- Open House
- Ampliación
- Restauración
- Bienal de Paisaje
- FADfest
- Materia
- Sensible
- Detail
- data&E
- sostenibilidad
- Escuela
- H
- Arquitectes
- ASCER
- paisajismo
- David Tapias
- CH+GS Architects

**PUBLICACIONES.BAK**



AV proyectos nº62: European 12



Kengo Kuma: Atmospheric works



El Croquis n,173 MVRDV



Casa collage. Xavier Monteys, Pere Fuertes



German Spirit

**NEWSLETTER.BAK**

**TWITTER.BAK**

Tweets por @arxiubak

**ARCHIVO DEL BLOG**

 ▾

**CONTACTO.BAK**

arxiubak.blogspot.com  
arxiubak@gmail.com

**COLABORADORES.BAK**



La documentación gráfica y documental aparecida en .bak pertenece a cada una de las fuentes citadas. Con la tecnología de Blogger.



Internet para ONGs y *ahora también* para empresas solidarias

[Inicio](#) | [Organización](#) | [Servicios](#) | [Actualidad](#)

Idioma ▾

- Noticias
- Eventos
- Blog bocatics
- Xarxanet internacional
- 3 Intercat
- Área Prensa



“Internet para ONGs y ahora también para empresas solidarias!”

[Inicio](#) / [Noticias](#) :: [Eventos](#) :: ¡Ya tenemos aquí Arquinset 2014!

Titular  noticias

## ¡Ya tenemos aquí Arquinset 2014!

Los próximos 24 y 25 de octubre se celebrará en Barcelona la octava edición de **Arquinset**, un evento que año tras año pretende provocar la reflexión en torno al espacio urbano, la arquitectura y la sostenibilidad del territorio.

Es una iniciativa de **Arquinfad**, una asociación cultural sin ánimo de lucro, integrada dentro del **FAD** (Fomento de las Artes y el Diseño), que tiene como objetivo agrupar a profesionales e instituciones que intervienen en la concepción del espacio en su sentido más amplio.

El **programa** de este año incluye el encuentro "Creación de una base de datos pública de los cadáveres inmobiliarios" y el taller "Documenta desde el aire" organizado por **Basurama**, que tendrá lugar en la Plaza de las Glorias. Más adelante, el 20 de noviembre, está previsto proyectar el documental "Casas vacías", de Marisol Soto y Manuel Muñoz, que aborda las consecuencias de la burbuja inmobiliaria.

Desde iWith.org queremos hacernos eco de este evento porque se trata de una propuesta muy necesaria a la hora de abordar la problemática de los desarrollos urbanísticos abandonados fruto de la crisis financiera y económica, así como su impacto en el territorio. Arquinset tratará de ofrecer respuestas que ayuden a promover la ordenación del territorio a partir de principios de protección de los valores del paisaje, sostenibilidad ambiental y equidad social.

Arquinset es un proyecto que cuenta con el apoyo de iWith.org, a través de nuestra plataforma de servicios Ab-core y los servicios de soporte tecnológico que ofrecemos. ¡Esperamos que **#Arquin72014** sea todo un éxito!



**Únete!**




Más sobre el tema: [arquinset](#), [sostenibilidad](#), [arquitectura](#), [paisaje](#), [territorio](#)



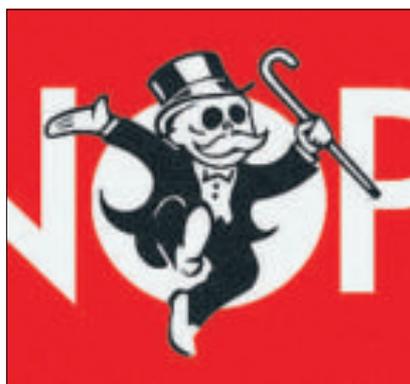
▶ 20 Octubre, 2014

la mosca del **fad**

# La opacidad de la arquitectura zombi

Cuando se habla o se escribe sobre el estallido de la burbuja inmobiliaria casi siempre se hace con relación a cuestiones como la desaceleración de la economía, el descenso de la actividad en el sector de la construcción, el aumento en el índice de desocupación, etcétera. Estas son, por supuesto, algunas de las secuelas socioeconómicas más graves y de más difícil solución en el actual escenario posburbuja. Pero no son las únicas. Las cicatrices materiales que el crac de la construcción ha dejado sobre el territorio suponen, en sí mismas, un grave problema. Esparcidos a lo largo y ancho de toda la geografía, los millares de proyectos arquitectónicos inacabados o abandonados ofrecen una imagen postapocalíptica que sirve como recordatorio de los excesos perpetrados pocos años atrás. Esta arquitectura zombi se contempla, a menudo, desde la fascinación que, históricamente, han sentido los artistas por la ruina y por la suspensión del tiempo que esta sugiere. Pero más allá de su capacidad de evocación lírica, la “topografía del lucro”, tal como la ha llamado Julia Schulz-Dornburg, lleva asociada una larga lista de problemáticas y dificultades reales que deben ser afrontadas con ur-

gencia y de manera sistemática. En este sentido, ARQUIN-FAD inició el año pasado una serie de tres ediciones de su programa anual Arquinset bajo el título *Paisajes contemporáneos, lastre y/u oportunidad*. El objetivo es exponer y discutir estrategias para evitar que el territorio continúe degradándose y promover su ordenación a partir de principios como la



protección del paisaje, la sostenibilidad ambiental o la equidad social. En el marco de la segunda edición monográfica de Arquinset (viernes 24 y sábado 25 de octubre en el FAD) se abordará el primer problema con el que se encuentran los profesionales y los colectivos que buscan soluciones para afrontar la invasión de esta arquitectura zombi. Tal como se expli-

ca en la web de Arquinset, “la falta de datos sobre la medida y la dimensión del conflicto territorial y económico producido por el estallido de la burbuja inmobiliaria apunta a cierto proteccionismo y evidencia la escasa voluntad de buscar soluciones y de actuar con responsabilidad política e empresarial”. Con la voluntad de afrontar y dar respuesta a esta opacidad de administraciones y empresas los organizadores de Arquinset proponen la creación de una base de datos pública y accesible de “cáda-veres inmobiliarios”. Arquitectos, urbanistas, medioambientalistas, periodistas, activistas y todos aquellos profesionales que quieran colaborar están llamados a participar en este proyecto colectivo de mapeado de ruinas contemporáneas. Se trata de un paso previo imprescindible para empezar a dar soluciones a un conflicto que puede convertirse en parte de una futura solución para otros problemas. Y es que, ¿acaso tiene sentido que en un país donde las personas siguen perdiendo sus hogares exista un número inimaginable (y de momento incuantificable) de casas vacías? Más información en: [www.arquinset.org](http://www.arquinset.org).

FOMENT DE LES ARTS I DEL DISSENY  
[www.fad.cat](http://www.fad.cat)