

ACTA DEL JURADO DE LOS PREMIOS HABITÀCOLA XXVI. ¡Arruínate!



Reunido el 15 y 16 de Junio de 2014, el jurado formado por:

Josep Bohigas (Presidente del jurado), arquitecto

Lluís Ortega, arquitecto

Adrià Goula, arquitecto / fotografía

Martín Garber, arquitecto / audiovisual

Leonardo Novelo (Secretario del jurado), vocal Arquinfad

A. El jurado de los XXVI Premios Habitàcola escoge como FINALISTAS:

Primer Premio: #transparencia@anamor035 // Daniel Minaya // Escola d'Art i Disseny de Terrassa // <http://habitacola.org/anamorfosi/>

Por la elección del solar, la correspondencia entre medio (video) y proyecto y la claridad y ambición de la propuesta. Por la inteligencia de intentar borrar (sin destruir ni construir) construcciones mientras “esperan” ser integradas; un paso previo que selecciona una mirada y un punto de vista desde donde imaginar el lugar sin arquitectura.

Segundo Premio: #exclusion@sensep095 // Montserrat Cortes Bonell + Victor Torrija // Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus // <http://habitacola.org/exclusionsensep095/>

Por la calidad excepcional del vídeo y la historia explicada, su dirección, fotografía y narración. Por la elección del espacio abandonado u obsoleto original, apartándose de los espacios que a priori podrían ser obvios en el planteamiento del concurso. Y por la sutileza de la obra audiovisual en contraposición con la sordidez del tema. Un vídeo bien realizado y bien acabado, con imágenes poéticas y sugerentes para tratar un tema delicado.

Tercer Premio: #barrios@incola101 // Roser Estefanell + Vidal Madrià // ETSAB - UPC // <http://habitacola.org/barriosincola101/>

Por presentar una estrategia global creíble, plausible y deseable, además de dejar abierta la definición del sistema constructivo por lo que puede englobar soluciones de otras propuestas. Por su lenguaje audiovisual 'lo-fi' haciendo de la escasez de medios una virtud capaz de transmitir de manera muy clara la idea, en sintonía con la propuesta. Por proponer un sistema de gestión para reocupar las estructuras, sin demasiada retórica ecológica ni soluciones decorativas, muy ligada a los problemas reales y no a los meramente arquitectónicos

B. El jurado de los XXVI Premios Habitàcola escoge como MENCIONES:

#intensitat@KITARH000 // Violeta Bofarull + Anna Martínez // Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus // <http://habitacola.org/549/>

Por la claridad de la propuesta (historia) y sentido del humor e ironía. Por confiar en la acción efímera e individual para convertir una 'infraestructure vague' en un 'playground' tiene el atractivo de entender que el cambio de la actual situación pasa por replantearse todo lo preconcebido desde el plano personal para poder conformar así una sociedad consciente y responsable.

#intensidad@kpkpsq014 // <http://habitacola.org/intensidadkpkpsq014/>

Por la calidad del vídeo y los dibujos; un cuento particular e irrepetible de un paisaje colonizado, con un inventillo de materialidad viable. Sin más pretensiones que convertir la ruina en un faro urbano dispuesto a cambiar su suerte.

C. El jurado de los XXVI Premios Habitàcola otorga el PREMIO AL CENTRO EDUCATIVO a:

Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus

D. Resumen de datos:

Finalistas:

#transparencia@anamor035

#exclusion@sensep095

#barrios@incola101

Menciones:

#intensitat@KITARH000

#intensidad@kpkpsq014

Premio al Centro Educativo:

Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus

F. Firmado

Josep Bohigas Arnau (Presidente del Jurado)