

## Jornadas de Investigación

### **ARQUITECTURA ↔ ARTES PERFORMATIVAS** **Taller + Ciclo de conferencias + Performance**

14-18 de Julio de 2014  
UPCT - Puertas de Castilla - Centro Párraga  
Murcia

#### Taller

##### **MOLDEANDO ESPACIO, Arquitectura Performativa** **El cuerpo como definidor espacial**

- 1 taller de 5 días  
20-30 alumnos curso de verano de la UPCT  
Horario y Fecha: 11h-14h y de 15h-18h, Lunes-Viernes  
Lugar: Pabellón 2, Cuartel de Artillería, Murcia  
Espacio Escénico del Centro Párraga, Murcia

#### Ciclo de conferencias

##### **ARQUITECTURA ↔ ARTES PERFORMATIVAS** **La definición del espacio desde la percepción del cuerpo**

- 2 ponencias al día abiertas al público  
Horario y Fechas: 18h y 19h, de Lunes a Jueves  
20h, Viernes  
Lugar: Espacio Escénico del Centro Párraga, Murcia

#### Performance

##### **ENCUENTROS CORPÓREOS** **Reflexiones en la experiencia espacial**

- 1 ponencia-performance de Atxu Amann y Andrés Cánovas: **Docencias informales**
- 1 muestra abierta al público del work in progress desarrollado en el taller
- 1 mesa redonda  
Horario y Fecha: Viernes, 18 de Julio a las 20h  
Lugar: Espacio Escénico del Centro Párraga, Murcia

Jornadas de Investigación

**ARQUITECTURA ↔ ARTES PERFORMATIVAS**  
**Taller + Ciclo de conferencias + Performance**

14-18 de Julio de 2014  
UPCT - Puertas de Castilla - Centro Párraga  
Murcia

---

**Taller – Curso de verano**

---

**MOLDEANDO ESPACIO, Arquitectura Performativa**  
**El cuerpo como definidor espacial**

1 taller de 5 días en el Pabellón 2 del Cuartel de Artillería y en el Espacio Escénico del Centro Párraga, Murcia  
20-25 alumnos curso de verano de la UPCT

Lugar:

**PABELLÓN 2. Cuartel de Artillería.** Espacio para la Cultura. Ayuntamiento de Murcia. c/ Cartagena, s/n, 30002 MURCIA  
**Espacio 0 del Centro Párraga,** Calle de la Madre Elisa Oliver Molina, 0, 30002 MURCIA

**Introducción**

Se plantea un curso experimental que fuera de los programas docentes reglados en la universidad pretende obtener un conocimiento de un medio, el espacio, instrumento de trabajo esencial para arquitectos y también para interioristas, escenógrafos, bailarines, performers, etc.

**Descripción taller**

Este taller parte de la idea de la interacción escena-performer. El entendimiento de esta dualidad y de la capacidad de control e influencia recíproca nos aporta un gran conocimiento del espacio. Desde la práctica o la docencia arquitectónica, dicho conocimiento nos permite proyectar el espacio desde una perspectiva cinética en esta relación cuerpo/persona/performer ↔ espacio.

Talleres con lógicas parecidas se desarrollaron en la **Bauhaus** en los años veinte; en **Harvard** y en el **Black Mountain College** en los años cuarenta; o en la **Architectural Association** en los sesenta. Pero el hecho de unir dos disciplinas de ámbitos docentes tan diversos (Arquitectura y Artes Performativas), es una experiencia de difícil aplicación en los estudios reglados y en ello también radica el interés de este curso; poder ensayar y analizar la experiencia espacial escénica como generadora del acto intelectual en el que se puede fundamentar el proyecto arquitectónico. Con el elemento enriquecedor añadido de la creación colectiva.

El curso de verano se plantea como una residencia artística colectiva de todos sus participantes en el que se trabajará física y conceptualmente el espacio arquitectónico, con actividades complementarias que se desarrollarán en paralelo.

**Objetivos**

- Ensayar y producir arquitectura aprehendiendo el espacio desde la experiencia del cuerpo.
- Participar en un proceso de creación colectiva.

## Jornadas de Investigación

### ARQUITECTURA ↔ ARTES PERFORMATIVAS Taller + Ciclo de conferencias + Performance

14-18 de Julio de 2014  
UPCT - Puertas de Castilla - Centro Párraga  
Murcia

#### Ciclo de conferencias

#### ARQUITECTURA ↔ ARTES PERFORMATIVAS

#### La definición del espacio desde la percepción del cuerpo

Localización:

**Espacio 0 del Centro Párraga**, Calle de la Madre Elisa Oliver Molina, 0, 30002 MURCIA

Fecha	Hora	Ponente/Ponencia
Lunes 14 de Julio	18h	<b>Mariló Molina</b> (actriz y bailarina, Murcia) La presencia en la escena
	19h	<b>Ana Gilsanz</b> (arquitecta, Alicante) La arquitectura como acontecimiento, Black Mountain College
Martes 15 de Julio	18h	<b>Sebastián Gómez</b> (coreógrafo y bailarín de contact, Murcia) Paradigmas de creación en Artes Escénicas
	19h	<b>María Aguilar</b> (arquitecta y bailarina, Sevilla) William Forsythe: generación de espacios desde la improvisación corporal
Miércoles 16 de Julio	18h	<b>Luisma Soriano</b> (escenógrafo, actor y director teatral, Murcia) Escenografía de luz para cuerpos en movimiento
	19h	<b>María Auxiliadora Gálvez</b> (arquitecta, Madrid) Experiencia somática atmosférica: modos coreográficos, arquitectónicos y del paisaje
Jueves 17 de Julio	18h	<b>Jaume Blancafort</b> (arquitecto, Murcia) Halprin. Creación colectiva, participación y definición urbana
	19h	<b>Patricia Reus</b> (arquitecta, Murcia) Acción urbana - Pabellón 2
Viernes 18 de Julio	<b>20h</b>	<b>Atxu Amann y Andrés Cánovas</b> (arquitectos, Madrid) Docencias Informales