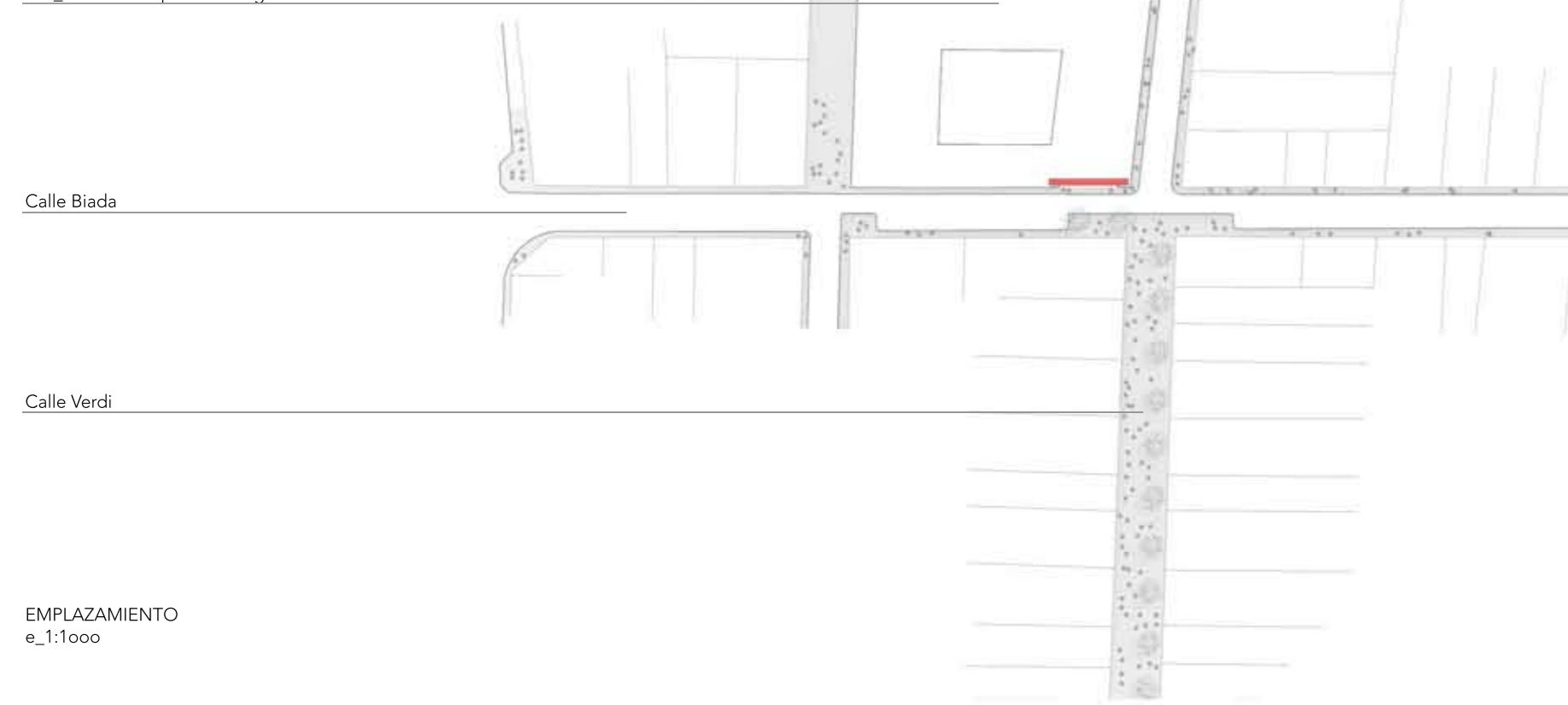




IED_Istituto Europeo di Design



Calle Biada

Calle Verdi

EMPLAZAMIENTO
e_1:1000

ESCAPARATE INAUGURACIÓN IED JOSEP FERRANDO BRAMONA

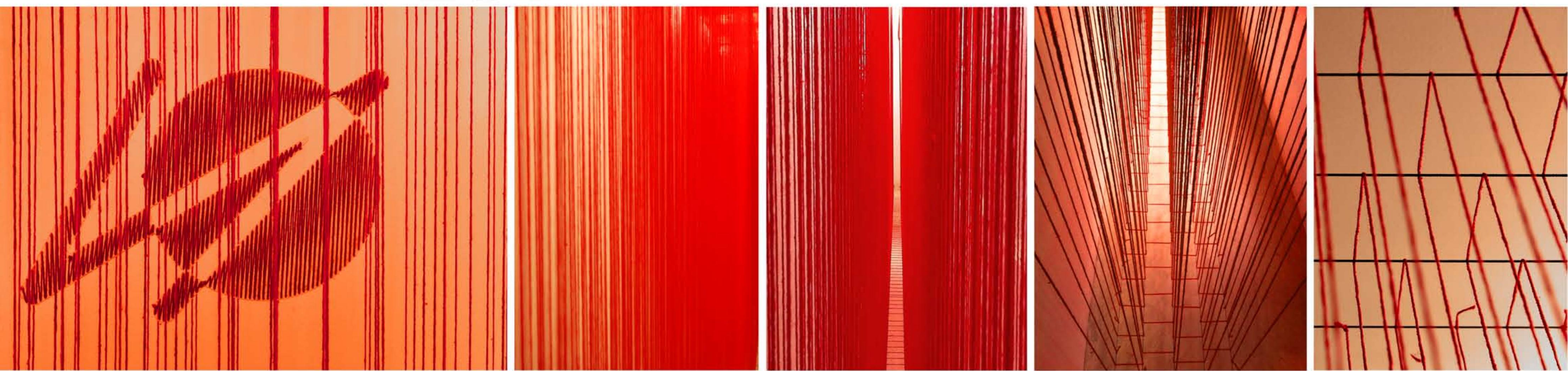
el programa
la instalación surge de la necesidad de realizar un escaparate para la inauguración de la nueva sede del IED en Barcelona que representara al barrio, al edificio reformado y a la Escuela. teníamos dos días para pensarlo y ejecutarlo con un presupuesto de 200 euros.

el contexto...
la propuesta tiene en cuenta el contexto histórico como recuerdo del uso del edificio cuando era una fábrica textil.
el contexto docente, como reflejo de los estudios de Diseño de Moda que imparte el IED.
el contexto urbano, como dilatación y grosor de fachada que desdibuja los límites entre el exterior y el interior, entre lo público y lo privado en un barrio con un importante tejido de calle peatonal.

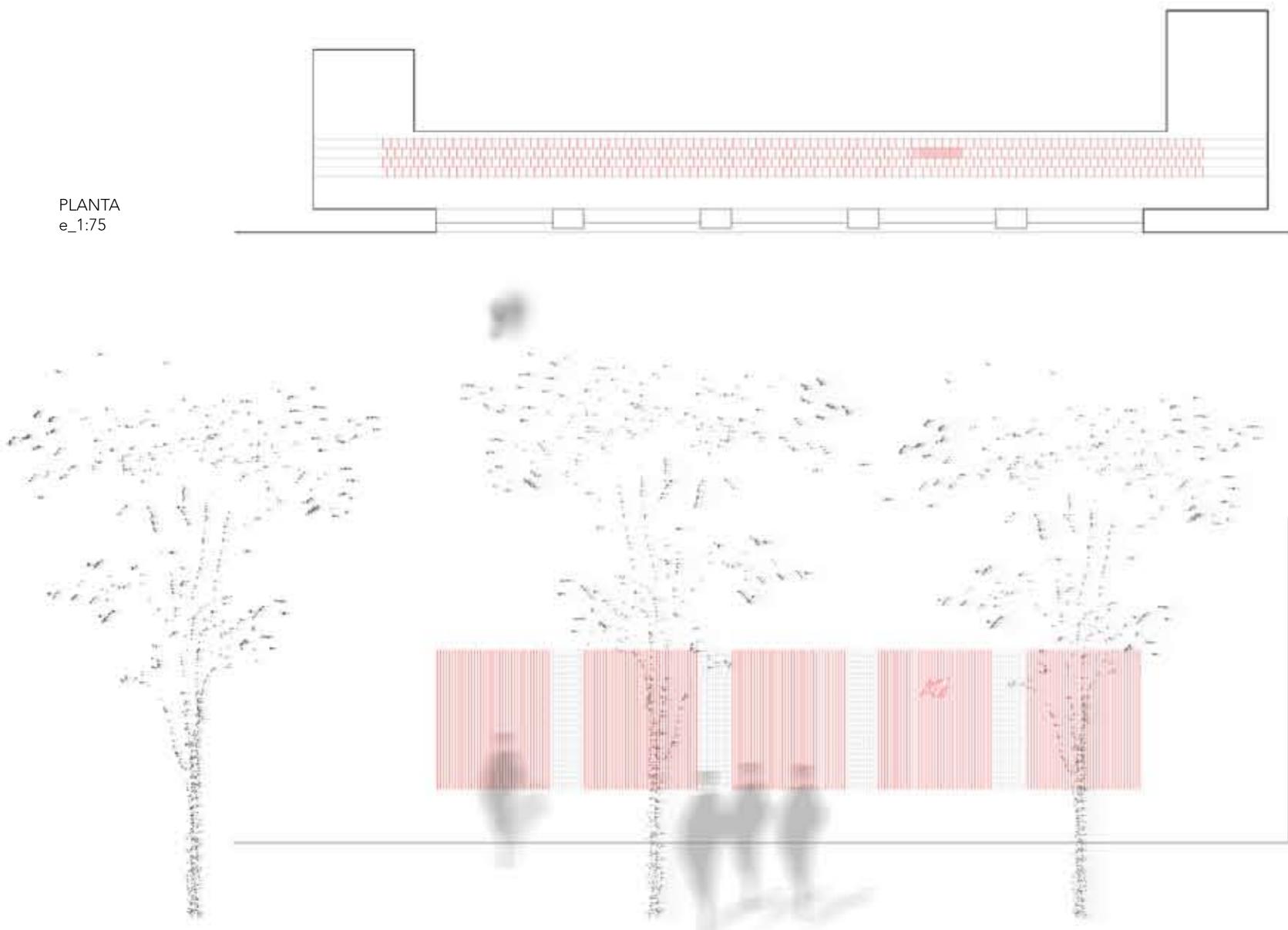
la instalación...
un gran telar trabaja con dos densidades, una menor que atrapa al peatón; la mirada en escorzo provoca un efecto moiré convirtiendo el escaparate en una telaraña que atrapa al observador... una mayor construye el logo de la escuela, con el mismo lenguaje, sin ser un añadido.

la construcción...
cinco cables de acero tensado cada 12 cm. sirvieron para trenzar un hilo de lana roja (color corporativo) cada 6 cm., construyendo un sistema rompejuntas en la parte inferior y superior que evitaba solapamiento entre hilos.
la misma lana cada 2 cm... IED

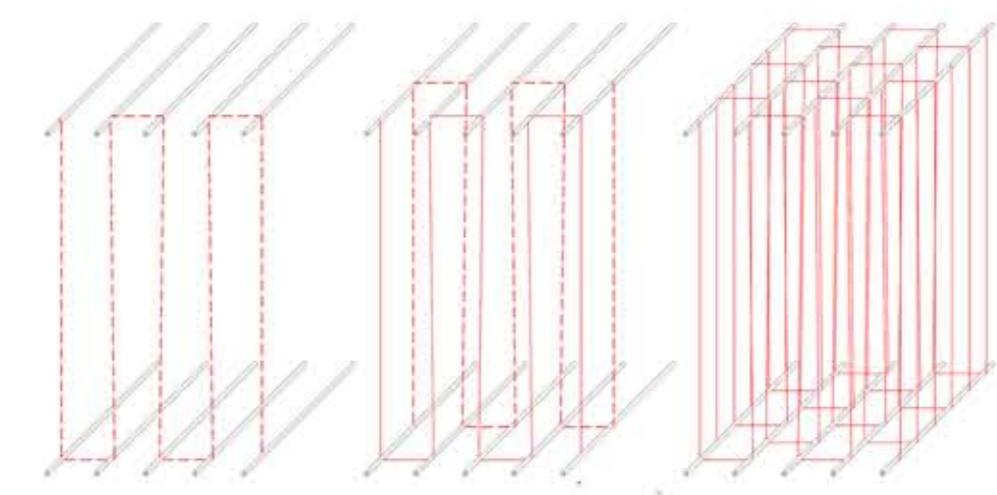
una intervención sutil, de un solo gesto, con un solo material que se duplica en sus múltiples reflejos con los vecinos.



PLANTA
e_1:75



ALZADO
e_1:75



SECCIÓN
e_1:75

