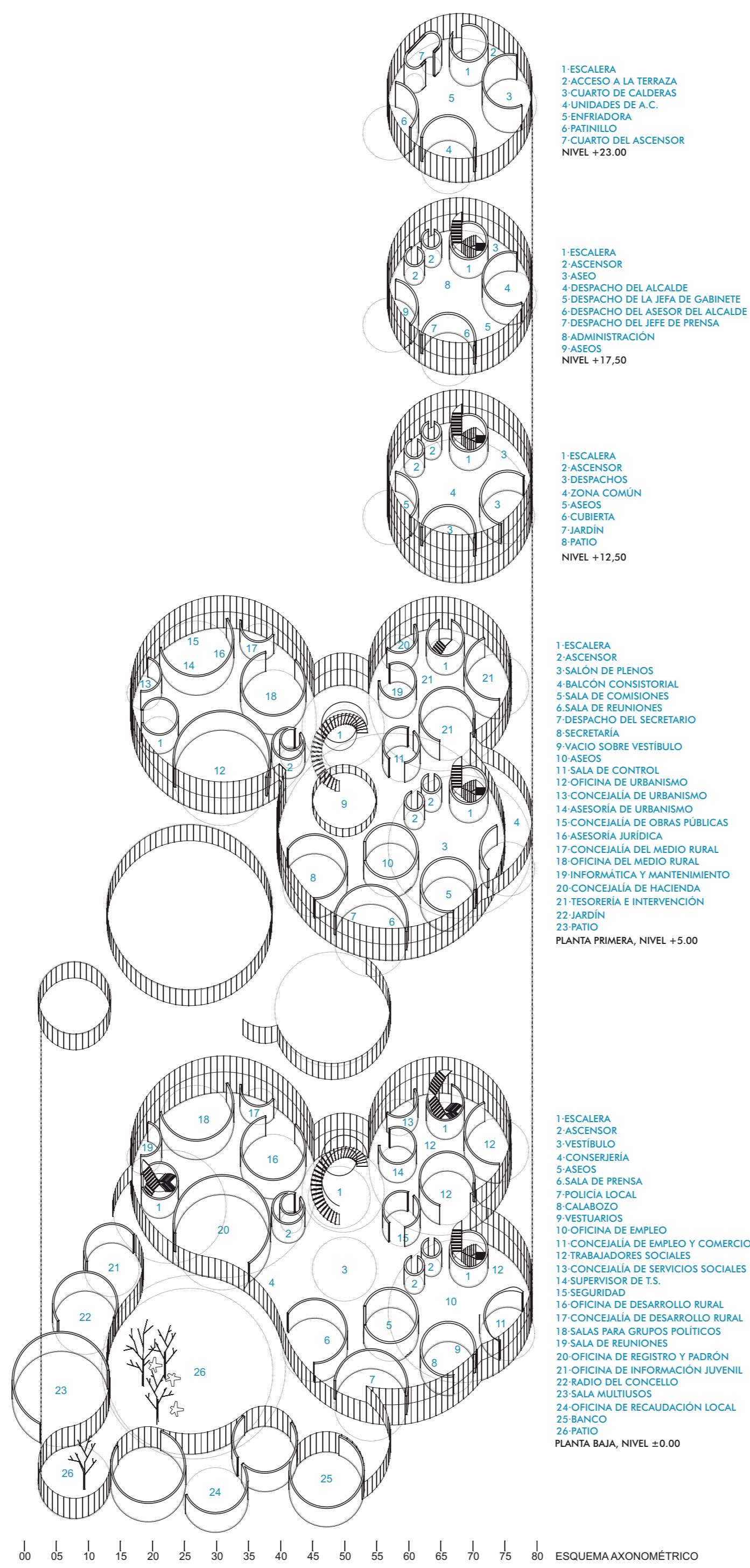


MANSILLA + TUÑÓN ARQUITECTOS / AYUNTAMIENTO DE LALÍN



El Concello de Lalín oscila entre la precisión y la probabilidad, construyendo una estructura antimonumental en la que, como en las nubes, cada uno puede adivinar las formas cambiantes de las referencias personales, de tal modo que la identificación colectiva se produce por la diversidad de la interpretación individual: un castro tecnológico, unas nubes de color, un palimpsesto cívico, un estampado textil, etc.

De esta forma se propone una estructura abierta casi un campo matemático, que estableciendo un sistema de comportamiento patrón local, incide en el diálogo con el entorno frente al autismo indiferente, optando por lo disperso frente a lo compacto, lo transparente frente a lo opaco y lo difuso frente a lo limitado; en definitiva, una estructura arquitectónica y social desjerarquizada.

Se trata, en resumen, de aproximar aquello que creemos ser con lo que nos rodea, de modo que lo verdaderamente importante sea la capacidad de multiplicar, intensificar y diversificar, las relaciones entre humanos y no=humanos, o dicho de otra manera se trata de hacer presente que somos nada menos, pero también nada más, que una pequeña parte de un mundo que gira sin cesar, incansablemente...

MANSILLA + TUÑÓN ARQUITECTOS.
Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez

