

## **ACTA JURAT XXXII PREMIS HABITÀCOLA «HABITAR LA PLATJA»**

Les propostes finalistes, entre els 85 projectes presentats, són:

### **- ADAPTA'T**

Per la simplicitat de disseny en una proposta d'ocupació dels espais costaners rocosos.

### **- DISPERSO**

Per ser un projecte molt fresc, poc invasiu i versàtil.

### **- FORUM**

Per ser un treball ben dissenyat i ben resolt, on es dona resposta a tots els possibles requeriments d'un espai lliure costaner, tot i que és més adequat per a una zona de costa urbana que per a la platja.

### **- LA MALETA A LA PLAYA**

Per ser una proposta que es tanca en si mateixa en tractar-se d'una caixa que, quan s'obre, esdevé un espai d'estada, amb armariets, contenidors per a escombraries, taules, cadires... En molt poc espai resol moltes de les necessitats que es produeixen a les platges.

### **- MIGRATIO**

Per preveure un programa d'ús de les platges des d'un punt de vista diferent al purament lúdic i proposar equipament per a situacions d'emergència.

### **- OCEANROCK**

Per proposar una manera diferent d'entendre el quiosc de platja com un búnquer abandonat a la sorra.

- POLIS2020

Per ser un projecte molt versàtil que es pot adaptar a diferents necessitats de les platges i que proposa un element assequible en mesures, cost i temps de muntatge.

- LA GARITA

Per ser una proposta de mobiliari, quasi més de disseny industrial, que resol les necessitats de seguretat a la platja.

- THE POSIDONIAPATH

Per ser una proposta enginyosa que aborda la creació d'un nou mobiliari amb el reciclatge de la posidònia que arriba de manera natural a les costes.

PREMI

- MAR DE PALS

Per l'actitud davant l'ocupació de la platja, que demostra que d'una manera molt poc invasiva es pot aconseguir el benestar dels usuaris, i per la versatilitat de la proposta, que amb un sol element és capaç de generar un sistema que permet múltiples espais i solucions per a les necessitats lúdiques a les platges de sorra, així com una actitud sensible a l'hora d'explicar la proposta. La representació gràfica del projecte és molt entenedora i fa servir una imatge molt clara i fresca.

PREMI CENTRE EDUCATIU

L'escola premiada és l'Escola EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona per la seva línia didàctica.

Imma Jansana, Mercè Llopis, Salva Fàbregas i Lucía Ferrater

Barcelona, 28 juliol 2020