

Salva Fàbregas Perucho

Màster Universitari en Disseny i Comunicació, ELISAVA i la Universitat Pompeu Fabra.

Postgrau en Gestió i Comunicació d'un Disseny Aplicat – Mention in Research, ISEC Lisboa.

BA in Design per la Winchester School of Art, Southampton University.

Graduat en Disseny industrial per la Llotja, i Tècnic especialista en Mecànica per la Salle.

És dissenyador industrial i professor de Dibuix i Projectes a ELISAVA escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona, conferenciant i divulgador.

Com a dissenyador d'empresa, ha estat el responsable de disseny de diverses empreses del sector del mobiliari urbà, destacant la seva participació en el disseny o desenvolupament de molts dels elements urbans presents en les nostres ciutats i platges, tant desenvolupant els productes propis de l'empresa com participant estretament en projectes d'arquitectes o altres dissenyadores externs.

Des del seu propi estudi, s'ha especialitzat en projectes urbans, desenvolupats des de criteris de sostenibilitat i d'economia circular, contemplant el cicle de vida del producte, processos de fabricació i materials. En aquest sentit, destaquen la seva paperera Releu de plàstic reciclat, escollida per a les dotacions urbanes de la Diputació de Barcelona el 2011, i més recentment, el 2017, el dispositiu Antivolabossa, seleccionat per les UN Environment com a solució innovadora per prevenir les deixalles plàstiques al Mediterrani, i Premi Disseny per al Reciclatge 2015. Altres projectes destacats en el camp de la sostenibilitat són el seu escocell Tres (Delta de Plata 2009 i pertanyent a la col·lecció en exposició permanent del Museu Design HUB de Barcelona) i el sistema de senyalística per als Parcs i Platges Metropolitans i el Bicivia de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

És coautor del llibre *Grafeno: un material para un cambio de paradigma*, publicat el 2017.