

Salva Fàbregas Perucho

Máster Universitario en Diseño y Comunicación, ELISAVA y la Universidad Pompeu Fabra.

Postgrado en Gestión y Comunicación de un Diseño Aplicado – Mention in Research, ISEC Lisboa.

BA in Design por la Winchester School of Art, Southampton University.

Graduado en Diseño industrial por la Llotja, y Técnico especialista en Mecánica por la Salle.

Es diseñador industrial y profesor de Dibujo y Proyectos en ELISAVA escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona, conferenciante y divulgador.

Como diseñador de empresa, ha sido responsable de diseño de diversas empresas del sector del mobiliario urbano, destacando su participación en el diseño y desarrollo de muchos de los elementos urbanos presentes en nuestras ciudades y playas, tanto desarrollando los productos propios de la empresa como participando estrechamente en proyectos de arquitectos u otros diseñadores externos.

Desde su propio estudio, se ha especializado en proyectos urbanos, desarrollados desde criterios de sostenibilidad y de economía circular, contemplando el ciclo de la vida del producto, procesos de fabricación y materiales. En este sentido, destacamos su papelera Releu de plástico reciclado, escogida para las dotaciones urbanas de la Diputación de Barcelona en 2011, y más recientemente, en el 2017, el dispositivo Antivolabossa, seleccionado por las UN Environment como solución innovadora para prevenir los desechos plásticos en el Mediterráneo, y Premio Diseño para el Reciclaje 2015. Otros proyectos destacados en el campo de la sostenibilidad son su alcorque Tres (Delta de Plata 2009, forma parte de la exposición permanente del Museo Design HUB Barcelona) y el sistema de señalética para los Parques y Playas Metropolitanas y el Bicivia del Área Metropolitana de Barcelona.

Es coautor del libro *Grafeno: un material para un cambio de paradigma*, publicado en 2017.