



HABITAR LA PLATJA

XXXII PREMIS HABITÀCOLA

arquín

fad

Bases

Els **PREMIS HABITÀCOLA**, impulsats per **ARQUIN-FAD**, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els **PREMIS HABITÀCOLA** són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre. En aquesta edició, plantejem una reflexió sobre els espais lliures a les platges, el mobiliari d'ús públic i comú, capaç de crear i organitzar indrets d'ús específic però flexible, adaptat i segur. Busquem definir i dissenyar recintes destinats a diferents usuaris i activitats, espais inclusius i diversos, formats amb elements modulars, respectuosos amb els materials locals i el medi ambient. Esperem que els recintes proposats millorin la qualitat ambiental i la qualitat de l'ús de les platges, tractant-les com a espais públics i alhora com a espais naturals.

Amb l'impuls d'aquests premis, l'**ARQUIN-FAD** vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que són ells els professionals del futur que aniran definit l'espai públic urbà de les nostres ciutats. A aquest efecte, comptem amb la col·laboració del Disseny Hub Barcelona (www.dissenyhubbarcelona.cat) per als premis, la difusió i l'exposició dels treballs guanyadors i finalistes, que formaran part de l'exposició "El millor disseny de l'Any" 2020 (www.fad.cat/ca/projects/2789/el-millor-disseny-de-lany).

Habitar la platja

Les platges formen una part important de les nostres ciutats costaneres. Han transitat històricament des dels paisatges hostils als productius, fins i tot habitables, per convertir-se en un dels principals recursos de la indústria turística. En els darrers anys presenciem la massificació de l'ús dels fronts litorals, la seva gentrificació, acompanyada, malauradament, de degradació mediambiental.

El *xiringuito*, el petit establiment majoritàriament destinat a la venda d'aliments i begudes, forma part del paisatge marítim juntament amb dutxes, papereres, para-sols, piles de gandules i, en els darrers anys, lavabos en contenidors prefabricats de PVC. Tots ells pertanyen a diferents famílies d'objectes dissenyats per ser produïts massivament i instal·lats de manera indistinta a totes les platges. Des d'aquell primer *xiringuito* de Sitges, dissenyat com a ampliació d'un pavelló previ per J. A. Coderch el 1943, hi ha hagut moltes versions del quiosc de platja més o menys fixes, amb cada cop més flexibilitat en les seves obertures i superfícies de venda, espais amb ombra, il·luminació, etc. En alguns casos, els *xiringuitos* generen els seus propis recintes, definits pels suports dels tendals o per les plataformes artificials sobre la sorra que creen terrasses. Sovint doncs, els *xiringuitos* són la manera d'urbanitzar les platges, aquestes franges ja prou fràgils del contacte entre el mar i les ciutats.

Els **XXXII Premis Habitàcola** proposen repensar i redissenyar el *xiringuito* de platja, no només la seva forma sinó sobretot la seva funcionalitat, per acabar definint un element que pugui respondre a diferents necessitats funcionals, agrupar o compactar més usos i oferir major eficiència respecte la utilització de l'espai, els materials i l'energia. Principalment, caldria pensar la solució més enllà d'un sol objecte, sinó més aviat en el sentit de recintes formats per diferents elements o famílies d'objectes.

Ens agradaria concebre aquests elements en relació amb l'ús i les interaccions públiques que generen com a part de l'espai públic però al mateix temps respectant l'espai natural. Caldria pensar en termes de petites construccions a mig camí entre edificació, mobiliari i jocs per poder definir recintes a partir dels usos previstos que es poden succeir en el mateix espai en diferents franges horàries. Els diferents elements que formin els recintes es podrien projectar com a modulars, desmuntables i amb possibilitat de ser repetits al llarg d'un tram de la costa, creant recorreguts amb identitat pròpia, fins i tot extensibles als barris veïns.

Programa

Amb la convocatòria actual proposem abordar els tres aspectes principals següents:

- Emplaçament
 - Relacionar l'àrea d'intervenció amb l'accés des del nucli urbà i amb l'accés al mar. Tenir en compte els accessos i els recorreguts adaptats.
- Funcionalitat
 - Repensar la funcionalitat del recinte a la platja en termes de flexibilitat per a diferents usos: consum, ombra, dutxa, jocs infantils i esports, zones de bany per a nens petits, emmagatzematge de gandules, berenadors, lavabos i vestidors, etc.
 - Proposar un ventall d'usos per a cada recinte i optimitzar l'espai necessari.
 - Pensar en elements d'emmagatzematge provisional i en la necessitat de protecció respecte dels impactes atmosfèrics.
 - Relacionar els recintes amb els accessos des del nucli urbà i cap al mar, i tenir en compte els passos i els espais adaptats.
- Forma i construcció
 - Explorar la potencialitat de la forma dels elements dels recintes com a vehicles d'interacció social, proveint-los d'una imatge innovadora, amb capacitat d'incorporar significat propi.
 - Tenir en compte la integració d'elements d'il·luminació, entrada d'aigua i desguassos en la definició de la composició.
 - Definir un sistema de construcció òptim per a les obertures i els tancaments diaris, com també per al desplegament i l'ancoratge dels elements d'ombra.
 - Definir materials en funció de la seva qualitat, sostenibilitat i adequació per a l'ús proposat; pensar en els materials com a definitoris tant de

la forma com de la funció: textura, color, pes, durabilitat o preu.

- Tenir en compte la seguretat dels usuaris.
- Organització i agregació
 - Estudiar les possibles variacions de la forma en funció de la posició dels recintes, més vinculats a la zona urbana o més integrats a la platja.
 - Definir la possibilitat d'agregació o seqüència d'elements, amb la possibilitat que variïn al llarg de la platja, creant una xarxa de recintes amb elements principals i els seus "satèl·lits".
 - Proposar recintes respectuosos amb el medi ambient i el paisatge natural.

Partint d'aquestes reflexions, els participants tenen la total llibertat per definir els diversos usos d'aquests recintes de platja, la possible mobilitat i la posició en l'espai natural. Seria interessant trobar solucions obertes, flexibles i/o modulars per oferir una varietat d'usos al llarg del dia i en diferents èpoques de l'any.

La ubicació geogràfica dels *xiringuitos* és lliure i no dependrà de cap municipi específicament. Caldrà, però, definir-ne la posició en contacte amb altres elements naturals i urbans: proximitat del mar i impacte de mareas i onades, dunes, vegetació; proximitat del passeig marítim; accessos des dels nuclis urbans i proximitat del transport públic o els aparcaments; accessos a l'aigua, etc.

Per a la comprensió i el desenvolupament de la proposta cal aportar les solucions tècniques, constructives, formals i de manteniment necessàries per a la seva execució i que reflecteixin certa contenció pressupostària.

Les propostes es presentaran al jurat dels premis a través d'un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo que en permeti la difusió (de tres minuts de durada màxima).

Taula rodona inaugural

Per donar informació de context sobre el tema i iniciar línies de debat, s'organitzarà una taula rodona el **12 de novembre a MINIM** en què participaran professionals de prestigi amb experiència en les temàtiques que conflueixen en el disseny del recinte de platja: dissenyadors, arquitectes experimentats en el disseny específic per al contacte amb la platja i en intervencions en l'espai públic, experts en processos participatius i comunicació ciutadana, entre d'altres.

Participants

Els **PREMIS HABITÀCOLA** estan oberts a tots els estudiants de graus de disseny i d'arquitectura, i també als estudiants de postgraus que no siguin graduats en disseny o arquitectura. El titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península ibèrica durant el curs 2019-2020.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per un sol estudiant o per un grup de fins a quatre membres. En aquest darrer cas, almenys

un dels participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2019-2020, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres branques afins). Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

Format

Cada proposta d'intervenció serà presentada mitjançant un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo publicat a través del canal en línia Vimeo (www.vimeo.com). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim.

El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip. Tot el contingut utilitzat

s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

El títol de la proposta constarà de l'entrada **HABITACOLA2020_** seguida d'una paraula o un codi de vuit o més caràcters. Exemple: «HABITACOLA2020_abcdefgh».

Metodologia de participació i inscripció

- Trieu l'ús principal i els usos associats del recinte a dissenyar, i definiu-ne, en conseqüència, els elements en relació amb l'espai de platja on s'hagi d'integrar.
- Elaboreu la proposta de disseny i concreteu-lo en un panell digital DIN A1, en format PDF, i en un vídeo, amb una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure. Cal que el panell inclogui una petita memòria que descrigui la ubicació, l'ús, la resolució tècnica i una justificació genèrica del cost.
- Proposeu l'emplaçament i la integració en el context.
- Publiqueu el vídeo a www.vimeo.com amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç a la marca de posició de Google Maps.
- Efectueu la inscripció emplenant el formulari de la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/> i aboneu-ne la quota de compromís (10 euros), segons les indicacions que hi figuren.
- Envieu el document PDF seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- Feu un tuit, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + l'etiqueta #habitacola.
- Es podrà publicar la documentació complementària que es consideri necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals, etc.).

Jurat

Amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural ARQUIN-FAD ha constituït un jurat format per:

Presidenta:

Imma Jansana, arquitecta, paisatgista i professora.

Salva Fàbregas, dissenyador industrial, docent i divulgador del dibuix per al disseny.

Lucía Ferrater, arquitecta i membre de la junta d'ARQUIN-FAD

Vocals:

Mercè Llopis, arquitecta, dissenyadora i adjunta a la Direcció de Model Urbà a la Gerència d'Ecologia Urbana de l'Ajuntament de Barcelona.

Valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- Impacte mínim mediambiental.
- Capacitat d'innovació i posicionament crític respecte als arguments del projecte.
- Qualitat de la proposta en termes d'impacte en espai natural i públic.
- Foment de la interacció social.
- Flexibilitat i de l'ús de la solució proposada.
- Coherència entre la recerca realitzada (si és el cas) i la proposta.
- Viabilitat tècnica i econòmica.
- Presentació audiovisual.

Inscripció

La inscripció als **PREMIS HABITÀCOLA** es formalitzarà a través del formulari web situat a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, on caldrà especificar:

- Nom, correu electrònic i mòbil dels participants
- Nom i lloc web de l'escola de procedència
- Nom, correu electrònic i mòbil del professor o tutor responsable
- Formalització de l'ingrés de la quota de compromís (10 euros), segons les indicacions del formulari
- Formalització del lliurament del panell DIN A1, segons les indicacions del formulari
- Adreça URL del vídeo

ARQUIN-FAD confirmarà per correu electrònic la recepció de la inscripció i l'ingrés de la quota. S'admetrà una única proposta per participant o per grup, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més projectes. Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

Data de presentació

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://arquinfad.org/premishabitacola/> és el **30 de març de 2020, a les 23.59 h.**

Premis

Finalistes

El jurat seleccionarà deu propostes **FINALISTES** que constituïran l'exposició dels **PREMIS HABITÀCOLA**, exhibida al Disseny Hub Barcelona i prevista per als mesos de maig a setembre del 2020.

Els integrants dels equips responsables dels deu projectes finalistes seran obsequiats amb una visita professional d'un dia a **Santa&Cole a la seva seu del Parc de Belloch**, i rebran un diploma de Finalistes Habitàcola 2020, atorgat per **ARQUIN-FAD**.

Guanyador

El jurat seleccionarà una proposta entre les deu finalistes. El guanyador rebrà un diploma de Guanyador Habitàcola 2020, atorgat per **ARQUIN-FAD**, i tindrà una posició rellevant en l'exposició dels **PREMIS HABITÀCOLA**, exhibida al Disseny Hub Barcelona i prevista per als mesos de maig a setembre del 2020.

El guanyador rebrà l'encàrrec del projecte i realització d'una intervenció efímera a l'espai apartador de les instal·lacions de **MINIM**, a la Via Augusta de Barcelona. En cas que el guanyador

resideixi fora de Barcelona, haurà d'assumir els costos de trasllat o buscar un col·laborador local.

També rebrà un lot de llibres publicats per l'editorial **dpr-barcelona**.

Premi al Centre Educatiu

Els Premis Habitàcola presenten una categoria adreçada als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. El jurat atorgarà el **PREMI AL CENTRE EDUCATIU** al centre que hagi estat seleccionat tenint en compte els paràmetres següents:

- Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- Nombre de treballs finalistes seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

Lliurament de premis

El lliurament dels diplomes es durà a terme durant el mes de juny de 2020 a la seu del FAD, coincidint amb l'adjudicació dels **Premis FAD 2020**.

Exposició

Els deu projectes FINALISTES i el GUANYADOR formaran part de l'exposició col·lectiva dels finalistes i guanyadors dels premis organitzats per les associacions del FAD i que tindrà lloc en els mesos de maig, juny, juliol, agost i setembre del 2020 a la seu del FAD, al Disseny Hub Barcelona.

S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb els projectes guanyador i els finalistes tal com ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/>.

Tant els guanyadors com els finalistes dels **XXXII PREMIS HABITÀCOLA** seran promocionats per **ARQUIN-FAD** a través de la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'**ARQUIN-FAD**.

Acceptació i Drets d'autor

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. **ARQUIN-FAD** es reserva el dret de modificar-ne el contingut si ho considera oportú. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases. Els dissenys

presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. **ARQUIN-FAD** podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

Calendari

12 de novembre de 2019

Taula rodona inaugural a les instal·lacions de MINIM, Barcelona

30 de març de 2020

Data límit de lliurament dels treballs

15 d'abril de 2020

Reunió del jurat

17 d'abril de 2020

Publicació projectes finalistes

15 de maig de 2020

Inauguració de l'exposició

17 de juny de 2020

Lliurament de premis coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD 2020

Informació

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreueu-vos a la secretaria d'ARQUIN-FAD, de 10 a 14 h

Tel.: 93 256 67 47/8.
Pl. dels Glòries Catalans, 37-38
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
08018 Barcelona

arquinfad@arquinfad.org
www.arquinfad.org

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



PROTECTORS



COL·LABORADORS

