

ACTA XXXI PREMIOS HABITÁCOLA, «EL PUESTO AMBULANTE»

Finalistas:

EASD DEIÀ

- I SI... SÍ

Judit Trias Cano, Mónica Labrador López, Núria Vaz Peral

Profesor: Toni Valls, Angels Corsellas

EASD VALÈNCIA

- CU-BI-CO

Paz Tormo Botella, Raquel Stepney García

Profesores: Julián Soriano

- VELA

Cristina Barona, Nieves Martinez, Mercedes Pitarch

Profesor: Sergio Ferrero Gil

- WAVES

Lina Marcela Vasquez Trujillo, María Cantero Soria, César Orellana Moreira, Rene Chalcualan Tulchan

Profesor: Sergio Ferrero Gil

EINA

- KARMA TIANGUIS

Ivette Mas Druguet, Armin Gómez

Profesores: Miquel Espinet, Rosa Clotet, Raúl Oliva

- LA MANTA DEL TOP MANTA

Jordi Bruna Camprodon, Marc Rovira i Biarnés, Adrià Tejedor Baltasar

Profesores: Miquel Espinet, Rosa Clotet, Raúl Oliva

ESCOLA D'ART I DISSENY DE REUS

- 20 graus

Oscar Rodríguez, Mari Ferré, Tamara Martínez

Profesor: Nacho Álvarez Martínez

- KZparadaambulant

Mònica Jane Cadena Alcàntara, Didac Pardo Martínez, Claudia Adam

Profesores: Jordi Bergadà Masquef, Nacho Álvarez Martínez

ESDAP VIC

- Tote, porta-ho amb tu

Sara Molina Estragués, Marc Robles Calafell

Profesores: Mireia Baurier, Marcel·lí Gutierrez

MASSANA

- Waxtaan

Marta Peret Pujol

Profesores: Joaquín Pérez, Ferran Signes, Carles Albert

El jurado quiere hacer unas consideraciones previas:

Los criterios de valoración más importantes han sido el respeto a la intemperie, el confort en relación con el uso, la identidad reconocible, la durabilidad, la facilidad de montaje y desmontaje, la movilidad clara y factible, la novedad tipológica y las nuevas aportaciones formales.

Hemos detectado en la participación una cierta escasez de realismo en cuanto a las soluciones constructivas y de producción de los elementos de las paradas. Por ello, el jurado ha preferido valorar más las intenciones que las soluciones concretas.

Entre las propuestas presentadas hemos distinguido algunas categorías de respuesta: expositores de producto, stands de ferias de temporada y trabajos en torno a la problemática del top manta, proyectos donde el jurado reconoce calidad y creatividad, aunque no se han adecuado suficientemente a la tipología, flexibilidad o movilidad de puesto ambulante que se pedía. Por lo tanto, se ha buscado la propuesta ganadora entre aquellas que más se acercaban a estos requerimientos.

El jurado de los XXXI Premios Habitácola 2019, «EL PUESTO AMBULANTE», ha decidido premiar el proyecto «20 grados», de los alumnos Oscar Rodríguez, Mari Ferré y Tamara Martínez, (profesor de tutoría: Nacho Álvarez Martínez), de la Escuela de Arte y Diseño de Reus.

Además de aportar un resultado formal claro y con identidad, se ha valorado su simplicidad conceptual, que intenta integrar los requerimientos de la venta ambulante de un modo equilibrado respondiendo a la protección de la intemperie, a la rapidez de montaje y desmontaje, a la movilidad, al confort de los usuarios —tanto respecto a la venta como a la compra— y a una imagen fácil de identificar, de personalizar y de hacer compatible en diferentes contextos.

Asimismo, este jurado agradece a todas las escuelas el esfuerzo, la dedicación y el talento depositado en los proyectos, y quiere distinguir en especial al Centro EASD, de Valencia, con el Premio de mejor escuela de este año por su notoria participación en la convocatoria, y por su presencia y calidad entre las diez obras finalistas.

A todos los seleccionados, a todos los premiados, muchas felicidades.

Presidente del jurado: **Dani Freixes**

Vocales: **Esther Brosa, Pere Sirvent, Jelena Prokopljević**

Barcelona, 19 de junio de 2019