

**Lectures de(l)**  
**Bibliobús**  
**XXX Premis Habitàcola**



---

## Bases

Els PREMIS HABITÀCOLA, impulsats per ArquinFAD, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els PREMIS HABITÀCOLA són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre. En aquesta edició plantegem una reflexió sobre els espais de lectura i de promoció de la lectura a l'espai públic, *Lectures de(l) bibliobús*, sobre la base d'una realitat que ja existeix i que mereix una resolució satisfactòria i definitiva: les parades de bibliobús i el seu entorn.

Amb l'impuls d'aquests premis, ArquinFAD vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que són ells els professionals del futur. En aquest sentit, comptem amb la col·laboració del Disseny Hub Barcelona (<http://www.dissenyhubbarcelona.cat>) per als premis, la difusió i l'exposició dels treballs guanyadors.

## LECTURES DE(L) BIBLIOBÚS

El Bibliobús presta servei bibliotecari itinerant en municipis d'entre 300 i 3.000 habitants en franges d'entre dues i tres hores, habitualment amb una freqüència setmanal o quinzenal. Té per objectiu garantir que els habitants de municipis petits tinguin accés al sistema públic de lectura, amb la mateixa qualitat que es dona a les biblioteques.

Cada municipi té un lloc destinat a la parada de bibliobús, que sovint és a prop d'algun equipament municipal com l'escola, l'institut, el poliesportiu o l'ajuntament, i que esdevé punt de trobada i de relació social. Dins el bibliobús l'espai és reduït, però durant l'estona de la parada els usuaris poden seure davant del vehicle i llegir. A més de la lectura individual a la fresca, a les parades de bibliobús s'hi produeixen actes de socialització vinculats amb el llibre, la cultura i el lleure a l'espai públic: lectures, espectacles de petit format, debats i presentacions. Molts bibliobusos duen a terme campanyes de dinamització lectora adreçades a infants i de foment de les situacions esmentades.

Als països mediterranis hi ha una llarga tradició de creació d'espais exteriors d'ombra com ara porxadetes, pèrgoles, umbracles, emparats o encanyissats on es donen les condicions ambientals òptimes per a la lectura i la socialització. Sovint, aquests espais s'ubiquen en jardins, parcs, passejos, rambles o places. L'arquitectura i el disseny contemporanis han aportat interessants propostes per generar espais públics d'aquesta mena, alguns dels quals associats a bars, quioscos i terrasses en places i platges, amb freqüència, curulls d'activitat.

Amb els XXX Premis Habitàcola es pretén que els estudiants facin propostes de disseny d'espai públic que resolguin la parada de bibliobús, tot abordant els aspectes comentats anteriorment, al municipi d'entre 300 i 3.000 habitants que lliurement decideixin. Es valoraran les propostes de disseny que satisfacin tant les necessitats funcionals com els condicionants simbòlics i representatius. És a dir, es tindrà en compte, d'una banda, la generació d'espais amb ombra o protecció ambiental, amb mobiliari i complements aptes per a la lectura i amb equipament que permeti esdeveniments col·lectius de promoció de la lectura, i, de l'altra, la generació de sentit de lloc comunitari, de trobada i d'identitat col·lectiva, així com la transmissió d'una imatge de servei de qualitat.

La parada de bibliobús tindrà uns elements permanents i en podrà tenir d'altres de desmuntables, ja siguin estacionals (els mesos d'estiu/hivern) o eventuais (per a les estones en què el bibliobús s'hi trobi present, o quan s'hi celebrin esdeveniments col·lectius).

Amb la convocatòria actual proposem abordar els aspectes següents:

- Analitzar les característiques urbanes i de l'espai públic en els municipis petits i establir criteris per a l'elecció del lloc de la parada de bibliobús.
  - Resoldre les necessitats tècniques que actualment tenen les parades de bibliobús (especificades en la documentació tècnica annexa).
  - Resoldre el disseny d'elements de mobiliari urbà per a la lectura individual a l'espai públic. Resoldre el disseny d'un espai per a activitats col·lectives a l'exterior.
  - Explorar les possibilitats de millora de l'entorn urbà que pot aportar la parada de bibliobús, a partir d'elements de microarquitectura, de mobiliari urbà i de generació de zones d'ombra o d'aixopluc. Entendre la parada de bibliobús com a pretext per dinamitzar l'espai públic en municipis petits.
  - Explorar la dualitat entre la lectura, com a acte individual i íntim, i les relacions socials que en sorgeixen, així com les implicacions que això pot tenir en el disseny.
  - Explorar les oportunitats que les noves tecnologies ofereixen per a la socialització de tot allò vinculat a la lectura i la possibilitat d'incorporar-ho al disseny de l'espai urbà (càmeres, pantalles), com a enllaç entre realitat local i global. Es valoraran també les propostes que incorporin d'alguna manera el llibre digital.
  - Explorar nous usos i sinergies que es poden generar a partir de la parada de bibliobús.
  - S'acceptarà que els participants suggereixin usos complementaris al que es descriu en aquestes bases.
  - Per a la comprensió i el desenvolupament de la proposta s'han d'aportar les solucions tècniques, constructives, formals i de manteniment necessàries per a la seva execució.
  - El projecte proposat no està sotmès a limitacions pressupostàries o de dimensió.
- Les propostes es presentaran al jurat dels premis a través d'un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo que en permeti la difusió.

---

## Programa

Es demana una proposta de disseny d'espai públic que aculli la parada de bibliobús i l'àrea circumdant, i que resolgui, amb una visió integral, les exigències següents:

- Emplaçament de fàcil accés i maniobra del vehicle
- Espai d'aparcament clar i ben diferenciat, d'11 x 6,2 metres
- Pavimentació i il·luminació de la parada de bibliobús
- Senyalització urbana de la parada clarament i fàcilment identificable
- Armari d'instal·lacions, amb connexió elèctrica i de telecomunicacions
- Mobiliari urbà per a la lectura individual a l'exterior per a un mínim de vuit persones
- Equipament per a actes col·lectius de promoció de la lectura a l'exterior per a un mínim de vint-i-cinc persones, permanent o desmuntable

Cada proposta haurà d'especificar les condicions climàtiques del municipi escollit, indicant si es tracta d'un clima de muntanya (fred), mediterrani (amb temperatures suaus) o continental (amb temperatures extremes), i el disseny hi haurà de donar resposta de manera coherent.

La proposta haurà de ser consistent en absència del bibliobús, tot oferint també en aquest cas un espai urbà de qualitat.

Opcionalment, la proposta podrà:

- Proposar sistemes, tant permanents com temporals (tipus carpa o similar), per generar ombra, aixopluc o protecció, en funció de les condicions climàtiques del municipi. No és necessari protegir de la pluja, ja que en aquest cas l'activitat a l'aire lliure es pot suspendre.
- Proposar càmeres, pantalles o equipaments audiovisuals diversos per fer visible, a través de la xarxa, informació relativa a la lectura i a actes de promoció lectora, entre d'altres.
- Proposar elements desmuntables, ja sigui mobiliari addicional o protecció mediambiental (sol directe, vent, etc.). Caldrà especificar si es tracta d'elements de temporada (estiu/hivern) o d'ús eventual (un dia). Els d'ús eventual s'hauran de poder muntar i desmuntar entre dues persones, en un màxim de trenta minuts. Caldrà especificar les mides i el volum de l'artefacte plegat, que haurà de poder ser transportat en una furgoneta petita o en la bodega del bibliobús (les dimensions de la qual s'especifiquen en la documentació tècnica annexa).
- Oferir un espai per emmagatzemar-hi el mobiliari, l'equipament tècnic audiovisual o els elements desmuntables d'aixopluc (tipus lones o carpes).
- Proposar sistemes industrialitzats, modulars o adaptables, que permetin la instal·lació d'un mateix muntatge per resoldre la parada en diversos municipis, en emplaçaments diferents.

Els detalls tècnics del programa estan especificats en el document Requeriments de les parades de bibliobús, disponible al web dels PREMIS HABITÀCOLA.

---

## Taula rodona inaugural

Per donar informació de context sobre el tema i iniciar línies de debat, a finals de novembre s'organitzarà una taula rodona en què participaran professionals de prestigi amb experiència en la temàtica dels bibliobusos així com en el disseny d'elements urbans i microarquitectura.

---

## Participants

Els **PREMIS HABITÀCOLA** estan oberts a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura (el titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2017-2018), ja siguin de primer cicle, cicles superiors o postgraus.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per un sol estudiant o per un grup de fins a tres membres.

En aquest darrer cas, almenys un dels participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2017-2018, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres branques afins). Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

---

## Format

Cada proposta d'intervenció serà presentada a través d'un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo publicat a través del canal en línia Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim.

El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip.

Tot el contingut utilitzats s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

El títol de la proposta constarà de l'entrada **HABITACOLA2018\_** seguida d'una paraula o un codi de vuit o més caràcters. Exemple: «HABITACOLA2018\_abcdefg».

---

## Metodologia de participació

- Trieu el municipi en què voleu desenvolupar la proposta. Definiu l'espai en el qual actuareu.
- Elaboreu la proposta de disseny per a l'espai de parada de bibliobús i de lectura a l'exterior, i concreteu-lo en un panell digital DIN A1, en format PDF, i en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure.
- Creeu un mapa a Google Maps i col·loqueu una marca de posició en la localització en què s'inclouï el títol de la proposta.
- Publiqueu el vídeo a [www.vimeo.com](http://www.vimeo.com) amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç a la marca de posició de Google Maps.
- Efectueu la inscripció emplenant el formulari de la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/> i aboneu la quota de compromís (10 euros), segons les indicacions que hi figuren.
- Envieu el document PDF seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- Feu un tuit, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + les etiquetes #habitacola #bibliobus + l'enllaç a la geolocalització creada a Google Maps.
- Voteu, fent «M'agrada», una altra proposta del concurs a <http://arquinfad.org/premishabitacola/>. No pot ser la pròpia.
- Es podrà publicar la documentació complementària que es consideri necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals, etc.).
- S'entén que la difusió del vídeo a Internet, especialment a través de les xarxes socials, també formarà part de la presentació.
- Es valoraran les aportacions de la comunitat a la proposta en forma de comentaris o «M'agrada».

---

## Jurat

Amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural, ArquinFAD ha constituït un jurat format per:

**President:**

**Enric Pericas**, arquitecte expert en mobiliari urbà i espai públic

**Vocals:**

**Antoni Roselló**, dissenyador industrial

**Santi Romero**, arquitecte de la Gerència de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

**Nati Moncasí**, cap de la Central de Biblioteques de Lleida de la Generalitat de Catalunya

**Judit Bustos**, interiorista, membre de la junta d'ArquinFAD

---

## Valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- Ambició propositiva en la resposta als requeriments plantejats
- Qualitat de la proposta de disseny de l'espai
- Viabilitat tècnica d'execució en el context local
- Grau d'adequació al context i al clima local
- Presentació audiovisual
- Impacte en els mitjans socials

L'impacte en els mitjans socials es valorarà sobre la base del nombre de «M'agrada» que obtingui la proposta a <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, però sobretot a partir dels comentaris al vídeo aportats per la comunitat (que s'avaluaran tant quantitativament com qualitativament).

---

## Inscripció

La inscripció als **PREMIS HABITÀCOLA** es formalitzarà a través del formulari web situat a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, on caldrà especificar:

- Nom i correu electrònic dels participants
- Nom i lloc web de l'escola de procedència
- Nom i correu electrònic del professor o tutor responsable
- Formalització de l'ingrés de la quota de compromís (10 euros), segons les indicacions del formulari
- Formalització del lliurament del panell DIN A1, segons les indicacions del formulari
- Adreça URL del vídeo

**ArquinFAD** confirmarà per correu electrònic la recepció de la inscripció i l'ingrés de la quota. S'admetrà una única proposta per participant o per grup, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més projectes. Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

---

## Data de presentació

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://arquinfad.org/premishabitacola/> és el dilluns 16 d'abril de 2018, a les 23.59 h.

---

# Premis

## Finalistes

El jurat seleccionarà deu propostes **FINALISTES** que constituïran l'exposició dels **PREMIS HABITÀCOLA**, exhibida al Disseny Hub Barcelona i prevista per als mesos de juny a setembre del 2018.

Els integrants dels equips responsables dels deu projectes finalistes tindran dret a participar en un workshop organitzat per **Santa&Cole**, i rebran un diploma de Finalistes Habitàcola 2018, atorgat per **ArquinFAD**.

## Guanyadors

El jurat seleccionarà tres treballs. Els guanyadors rebran un diploma de Guanyador Habitàcola 2018, atorgat per **ArquinFAD**, i tindran una posició rellevant en l'exposició dels **PREMIS HABITÀCOLA**, exhibida al Disseny Hub Barcelona i prevista per als mesos de juny a setembre del 2018.

## Premi Biblioteques

Encàrrec del disseny i producció d'un prototipus d'expositor de llibres per a biblioteques o bibliopiscines, que es posarà a prova a la **Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona**, i un lot de llibres ofert pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

## Premi MINIM

Encàrrec del projecte i realització d'una intervenció efímera a l'espai aparador de les instal·lacions de **MINIM**, a la Via Augusta de Barcelona. En cas que el guanyador resideixi fora de Barcelona, haurà d'assumir els costos de trasllat o buscar un col·laborador local.

## Premi dpr-barcelona

Selecció de llibres publicats per l'editorial **dpr-barcelona**.

## Premi de l'Opinió

El jurat atorgarà el **PREMI DE L'OPINIÓ** basant-se en la proposta que obtingui el major nombre de «M'agrada» a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>. Amb la mateixa finalitat, el jurat podrà arribar a valorar el diàleg generat a les xarxes socials, en el cas que els autors hagin especificat, en el text del vídeo a Vimeo, les URL on sigui possible seguir aquest debat.

## Premi al Centre Educatiu

Els Premis Habitàcola presenten una categoria adreçada als centres educatius de disseny i arquitectura que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. El jurat atorgarà el **PREMI AL CENTRE EDUCATIU** al centre que hagi estat seleccionat tenint en compte els paràmetres següents:

- Qualitat del conjunt de les propostes presentades
- Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat obtinguts pel centre

---

## Lliurament de premis

El lliurament dels diplomes es durà a terme el mes de juny del 2018 a la seu del FAD, coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD 2018.

---

## Exposició

Els deu projectes FINALISTES, els tres GUANYADORS i el PREMI DE L'OPINIÓ formaran part de l'exposició col·lectiva dels finalistes i guanyadors dels premis organitzats per les associacions del **FAD** i que tindrà lloc durant els mesos de juny, juliol, agost i setembre del 2018 a la seu del **FAD**, al Disseny Hub Barcelona. S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb els projectes guanyadors i els finalistes, tal com

ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/>.

Tant els guanyadors com els finalistes dels **XXX PREMIS HABITÀCOLA** seran promocionats per ArquinFAD a través de la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'**ArquinFAD**.

---

## Acceptació

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. **ArquinFAD** es reserva el dret de modificar-ne el contingut si ho considera oportú. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases.

---

## Drets d'autor

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. **ArquinFAD** podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

---

## Calendari

---

### 30 de novembre del 2017

Taula rodona inaugural, a les instal·lacions de MINIM, Barcelona

---

### 16 d'Abril de 2018

Data límit de lliurament dels treballs

---

### Abril- maig de 2018

Reunió del jurat i publicació dels projectes finalistes

---

### Juny del 2018

Lliurament de premis, coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD 2018



# Informació

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'Arquinfad, de 10 a 14 h

Tel.: 93 256 67 47/8.  
Pl. dels Glòries Catalans, 37-38  
(Edifici Disseny Hub Barcelona)  
08018 Barcelona

arquinfad@arquinfad.org  
www.arquinfad.org

## ORGANITZA



## MECENES



## AMB EL SUPORT DE



## MECENES ARQUINFAD



## PATROCINADOS



## COL·LABORADORS

