

ACTA del jurat dels XXX Premis Habitàcola: Lectures (I) del Bibliobús

PREÀMBUL

Analtzades i debatudes les 58 propostes presentades al concurs del XXX Premi Habitàcola, el jurat constata que cap d'elles compliria amb la totalitat de les bases. La conclusió que se'n deriva és que el programa del concurs ha estat, probablement, massa exigent per un excés de realitat en els seus requeriments.

Reunit a la seu del FAD, el 16 de maig de 2018, el jurat emet el veredict següent:

Les deu propostes seleccionades, d'entre els 58 projectes presentats, són:

- **Desplegable**, de l'escola EINA, de Barcelona
- **Matrioixka**, de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa
- **Punto**, de l'Escola Llotja, de Barcelona
- **Gira-sol**, de l'Escola Ondara, de Tàrraga
- **Vínculo**, de l'Escola Pau Gargallo, de Badalona
- **O-leé i Entre línies**, les dues de l'Escola de Disseny de València
- **Space-Us, Diplocub i Cúspide**, les tres de l'escola BAU, de Barcelona

1.

De les deu propostes seleccionades, el jurat atorga el premi **MINIM** a **MATRIOIXKA** i la seva instal·lació al municipi de Besalú per esdevenir una mostra de microarquitectura ben resolta i modular que podria colonitzar altres parades de Bibliobús.

Formalment independent, té vida pròpia i genera un espai d'ús col·lectiu al servei de Bibliobús com també en la seva absència. Potser en un afany de massa discreció, mancaria alguna expressió de senyalètica que vinculés la instal·lació, de manera més explícita, al servei de Bibliobús.

El premi és per a l'alumne Eduardo Macias Carmona, de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa.

2.

El jurat atorga el premi **BIBLIOTEQUES** a **PUNTO** per la facilitat d'industrialització de la proposta, que pot créixer de manera modular, tot aconseguint una imatge icònica de la parada de Bibliobús compatible amb un altre servei de transport. Incorpora tota la tecnologia necessària per a un funcionament eficient del servei de Bibliobús i té en compte l'ús de la bicicleta per a un públic jove. Tot i que, ara per ara, no promou gaire l'ús comunitari, la solució dels seients individuals esdevé un punt de partida que pot evolucionar vers una solució que faciliti la interacció entre els usuaris.

El premi és per a l'alumna Laura Sayol, de l'Escola Llotja, de Barcelona.

3.

El jurat atorga el premi **DPR-BARCELONA** a **ENTRE LÍNIES** per la capacitat de la proposta de crear una comunitat de lectors, tot establint un diàleg molt clar entre el Bibliobús i l'espai públic arranjat, que seguirà funcionant quan el Bibliobús hagi marxat. Malgrat la seva imatge icònica i recognoscible, es podria incorporar alguna expressió de senyalètica que vinculï la instal·lació, de manera més explícita, al servei de Bibliobús.

El premi és per als alumnes Alejandro Arnau Roa, Alba Martí Sanfeliu i Jorge Ferrer Berrocal, de l'Escola d'Art i Disseny de València.

4.

Finalment, volem fer rellevant l'encert i l'eficàcia de la idea d'un dels treballs atorgant una menció al projecte **DESPLEGABLE**, per la contundent i alhora senzilla resposta al programa, fent servir el mateix Bibliobús com a suport de la infraestructura temporal. La manca de definició del treball no ens permet valorar la proposta més enllà de l'enunciat de la idea.

5.

Premi al Centre Educatiu: **BAU, Centre Universitari de Disseny**, per la qualitat en conjunt de les propostes presentades i pel nombre de treballs finalistes.

6.

Premi de l'Opinió: **GIRA-SOL**, per ser el projecte més votat a la pàgina web dels Premis Habitàcola.

Barcelona, 16 de maig de 2018

President del jurat: **Enric Pericas**

Vocals: **Santi Romero, Antoni Roselló, Nati Moncasí i Judit Bustos**