

ACTA del jurado de los XXX Premios Habitácola: Lecturas (I) del Bibliobús

PREÁMBULO

Analizadas y debatidas las 58 propuestas presentadas al concurso del XXX Premio Habitácola, el jurado constata que ninguna de ellas cumpliría con la totalidad de las bases. La conclusión que se deriva de ello es que el programa del concurso ha sido, probablemente, demasiado exigente por un exceso de realidad en sus requerimientos.

Reunido en la sede del FAD, el 16 de mayo de 2018, el jurado emite el siguiente veredicto:

Las diez propuestas seleccionadas, de entre los 58 proyectos presentados, son:

- **Desplegable**, de la escuela EINA, de Barcelona
- **Matrioixka**, de la Escola d'Art i Disseny de Terrassa
- **Punto**, de la Escola Llotja, de Barcelona
- **Gira-sol**, de la Escola Ondara, de Tàrrrega
- **Vínculo**, de la Escola Pau Gargallo, de Badalona
- **O-leé y Entre líneas**, las dos de la Escola de Disseny de València
- **Space-Us, Diplocub y Cúspide**, las tres de la escuela BAU, de Barcelona

1.

De las diez propuestas seleccionadas, el jurado otorga el premio **MINIM** a **MATRIOIXKA** y su instalación en el municipio de Besalú por resultar una muestra de microarquitectura bien resuelta y modular que podría colonizar otras paradas de Bibliobús.

Formalmente independiente, tiene vida propia y genera un espacio de uso colectivo al servicio de Bibliobús así como en su ausencia. Quizás en un afán de demasiada discreción, faltaría alguna expresión de señalética que vinculara la instalación, de manera más explícita, al servicio de Bibliobús.
El premio es para el alumno Eduardo Macias Carmona, de la Escola d'Art i Disseny de Terrassa.

2.

El jurado otorga el premio **BIBLIOTECAS** a **PUNTO** por la facilidad de industrialización de la propuesta, que puede crecer de manera modular, consiguiendo una imagen icónica de la parada de Bibliobús compatible con otro servicio de transporte. Incorpora toda la tecnología necesaria para un funcionamiento eficiente del servicio de Bibliobús y tiene en cuenta el uso de la bicicleta para un público joven. Aunque, hoy por hoy, no promueve mucho el uso comunitario, la solución de los asientos individuales constituye un punto de partida que puede evolucionar hacia una solución que facilite la interacción entre los usuarios.

El premio es para la alumna Laura Sayol, de la Escola Llotja, de Barcelona.

3.

El jurado otorga el premio **DPR-BARCELONA** a **ENTRE LÍNEAS** por la capacidad de la propuesta de crear una comunidad de lectores, estableciendo un diálogo muy claro entre el Bibliobús y el espacio público acondicionado, que seguirá funcionando cuando el Bibliobús se haya ido. A pesar de su imagen icónica y reconocible, se podría incorporar alguna expresión de señalética que vincule la instalación, de manera más explícita, al servicio de Bibliobús.

El premio es para los alumnos Alejandro Arnau Roa, Alba Martí Sanfeliu y Jorge Ferrer Berrocal, de l'Escola d'Art i Disseny de València.

4.

Finalmente, queremos poner de relieve el acierto y la eficacia de la idea de uno de los trabajos otorgando una mención al proyecto **DESPLÉGABLE**, por la contundente y, al mismo tiempo, sencilla respuesta al programa, utilizando el propio Bibliobús como soporte de la infraestructura temporal. La falta de definición del trabajo no nos permite valorar la propuesta más allá del enunciado de la idea.

5.

Premio al Centro Educativo: **BAU, Centre Universitari de Disseny**, por la calidad en conjunto de las propuestas presentadas y por el número de trabajos finalistas.

6.

Premio de la Opinión: **GIRA-SOL**, por ser el proyecto más votado en la página web de los Premios Habitícola.

Barcelona, 16 de mayo de 2018

Presidente del jurado: **Enric Pericas**

Vocales: **Santi Romero, Antoni Roselló, Nati Moncasí y Judit Bustos**