

## ACTA del jurat del Premi FAD Pensament i Crítica 2022

El jurat, format per Marta Llorente Díaz, Kathrin Golda-Pongratz i Alessandro Scarnato, ha decidit atorgar *ex aequo* el Premi FAD de Pensament i Crítica 2022, a les obres finalistes:

*El Escorial: Imperio y estómago*. Autor: David Bestué; ed. Caniche, 2021

*Capital de provincia*. Autor: Carlos Romero Rey; ed. Caniche, 2021

Assenyalem a continuació els valors que hem apreciat a cadascuna d'aquestes obres:

### ***El Escorial: Imperio y estómago*. Autor: David Bestué; ed. Caniche, 2021**

L'obra reuneix valors literaris i plàstics, en diàleg i sintonia. El text, lúcid, crític i contingut en els seus judicis, deixa obert el camp de la interpretació i manté viva l'atenció en la lectura. La força dels seus arguments procedeix en bona part de la precisió de les dades que recull i selecciona sobre la història de la construcció d'El Escorial, sobre el seu procés d'elevació i les fases d'oblit, degradació i restauració, que es van alternar al llarg dels anys i els segles. Finalment, planteja la supervivència dels seus símbols en un present que el temps ha anat allunyant de la raó original de l'edifici. El relat és concís, i soscava de manera implacable els tòpics que han fet del monument un signe nacionalista de gran poder simbòlic. El text s'estructura amb un ritme mesurat, que va conduint la possibilitat de replantejar la identitat d'alguns edificis que han estat utilitzats com a tòpics per la història i per la cultura oficials. L'edició és singular i sap acompanyar els valors del text, tot afegint un caràcter d'objecte artístic al valor pròpiament dit de l'objecte-llibre.

### ***Capital de provincia*. Autor: Carlos Romero Rey; ed. Caniche, 2021**

Assaig centrat a conèixer la realitat de la ciutat de Càceres, com a exemple d'una mena de ciutat de grandària mitjana, capitals de província, tal vegada oblidades o, almenys, marginals per a bona part de la memòria pública. El text s'estructura en capítols breus que van explorant diferents condicions, recursos i records de la ciutat, d'una història particular que ressona en altres llocs, a partir de la memòria personal de l'autor, de la seva experiència d'haver-hi viscut i crescut. Des d'aquesta memòria i des de la història de la ciutat i el seu creixement, de les transformacions i les expectatives de futur que esperen la seva oportunitat, els seus arguments s'estenen cap a l'anàlisi de l'experiència social i cívica de la vida urbana, de les seves alternatives i possibilitats de revitalització. L'assaig aconsegueix delinear un paisatge concret i donar caràcter a una època, així com enllaçar un discurs hàbil i propositiu sobre el futur i sobre les alternatives actuals que s'ofereixen a la vida urbana, més enllà de les grans ciutats. Finalment, l'autor demostra la capacitat de posar en relleu i proposar processos d'urbanització i estratègies culturals que concerneixen a totes les ciutats, contemplant aquestes possibilitats en el mirall d'un lloc poc atès sobre el qual aconsegueix desplaçar l'atenció. L'edició acompanya el text en qualitat i en sobrietat i el reforça.

### **Valor conjunt de les obres premiades**

Totes dues obres, en conjunt, permeten recordar la importància de comprometre el discurs de l'arquitectura i l'urbanisme, de la seva història, teoria i crítica amb la creació literària, amb els valors del llenguatge precís i ajustat i amb la comunicació necessària deguda a la societat. Es tracta d'obres que depassen els cercles i els interessos estrictament professionals i tenen poder per estendre els seus arguments cap a aquesta mateixa societat diversa i complexa que habita el món que construïm. Obren, a més, des de dues perspectives diferents i amb intel·ligència i rigor, nous camins discursius sobre temàtiques d'alta rellevància política i territorial. Són obres que defensen el valor del llibre, com a objecte que reforça l'aliança entre paraula i imatge, que cuiden l'edició, com a llera material per la qual circulen idees i preocupacions històriques i actuals, i que contribueixen a mantenir viu el debat sobre l'arquitectura i l'espai habitat.

A Barcelona, 12 de maig de 2022