

## **ACTA JURAT PREMI FAD INTERNACIONAL 2019**

El jurat dels Premis FAD Internacional 2019, reunit a Barcelona el dia 19 de juny de 2019, vol posar de relleu els aspectes següents:

La present edició, núm. 6, dels Premis FAD Internacional ha volgut posar en valor el canvi radical que l'arquitectura ha experimentat en els darrers anys. Ha volgut ser un reflex clau de les noves maneres de fer i entendre l'arquitectura on arquitectes de la península Ibèrica «exporten», des d'una perspectiva proactiva i col·laborativa, una nova manera de fer arquitectura. En aquest sentit, el jurat dels Premis FAD Internacional 2019, ha volgut mostrar, tant amb la seva tria de finalistes, com amb els premiats, quines són aquestes noves maneres d'afrontar les arquitectures del demà. És per això que la decisió del jurat, per unanimitat, és la següent:

Premi FAD Internacional

### **NEW BUND DISTRICT CHURCH** de Iñaki ábalos, Renata Sentkiewicz

El jurat vol destacar la capacitat d'utilitzar l'arquitectura com a element vehicular en un context polític i social complex; com també d'utilitzar la capacitat que brinda el programa per generar espais públics de relació i vinculació, en un entorn i un context on l'espai públic ha quedat pràcticament relegat a l'oblit. És, d'altra banda, la representació simbòlica d'un moviment cultural que s'obre pas de manera honesta, lliure i compromesa amb l'entorn; un espai públic per a un edifici, obert al context i als seus ciutadans, no tant sols pel seu fet simbòlic sinó per la capacitat de generar espais de relació pública en un context territorial complex.

Menció del jurat

### **BANG NONG SAENG KIDERGARTEN** de INDA Chulalongkorn University, Pau Sarquella, Carmen Torres

Cal destacar l'aposta arriscada per posicionar el paper de l'arquitectura com una eina de congregació i de treball en comunitat al seu interior, generadora d'espais d'oportunitat i relació amb l'entorn directe, on cal valorar la implicació de la comunitat i dels seus usuaris, així com l'hàbil estratègia per utilitzar un pressupost ajustat per treure'n el màxim rendiment: una construcció de qualitat que destaca per la seva senzillesa en l'ús de materials i estructures simples, com també per la capacitat orgànica d'expandir els límits de la seva arquitectura en l'entorn directe; un treball que brinda als usuaris i a la comunitat a expandir i fer créixer el seu ús per mitjà de l'arquitectura mateixa que la configura. Valorem, així mateix, la

lleugeresa i la simplicitat, amb un plantejament contundent i rigorós, davant d'una necessitat que s'expandeix en el temps i en l'ús.

Presidenta del jurat: **Anne Lacaton**

Vocals: **Marta Labastida** i **Pep Quilez**

Barcelona, 19 de juny de 2019