

Acta de la reunión del jurado de la 60.^a edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2018

En Barcelona, a 6 de junio de 2018, se reúne, en los locales del FAD en el Disseny Hub Barcelona, el jurado de la 60 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, formado por:

Presidenta: Anna Bach

Vocales:

Ricardo Carvalho, Pau Solà-Morales i Serra, Carmen Moreno Álvarez, Cristina Domínguez Lucas, Susana Pavón García

El jurado otorga el premio en la categoría de Intervenciones Efímeras al **Pavilhão do Lago**, de Carlos Azevedo, Joao Crisóstomo y Luís Sobral, de *depA*, por su diálogo poético con el paisaje.

La intervención es un dispositivo de espejos que, con gesto sencillo, potencia y cambia la percepción del paisaje. El pabellón logra mimetizarse con el entorno natural a la vez que genera un juego de opuestos, escondiendo un espacio interior antagónico: una sala de proyección. En síntesis, el pabellón crea un lugar mágico en el jardín.

El jurado otorga el premio en la categoría de Ciudad y Paisaje a la **Praça Fonte Nova**, de José Adrião, de *JOSÉ ADRIÃO ARQUITECTOS*, por asumir la complejidad del lugar de una manera propositiva potenciando el uso democrático del espacio público. El proyecto plantea la reconversión de un antiguo aparcamiento, situado bajo un viaducto, en una plaza, lugar de estancia y actividades donde conviven los *skaters* con otros ciudadanos. Los árboles preexistentes ganan un nuevo significado y el espacio común emerge del abandono.

El jurado otorga el premio en la categoría de Interiorismo a **Can Picafort**, de Jaume Mayol Amengual e Irene Pérez Piferrer, de *TEd'A ARQUITECTES*, por el habilidoso y sensible empleo de los materiales, exprimiendo las posibilidades de la cerámica con diferentes caligrafías constructivas. Se consigue un espacio doméstico cálido y humano de calculada imperfección. Eleva a una dimensión poética la construcción artesanal.

El jurado otorga el premio en la categoría de Arquitectura a **Life Reusing Posidonia / Catorce viviendas de protección pública en Sant Ferran, Formentera**, de Carles Oliver Barceló, Antonio Martín Procopio, Joaquín Moya Costa, Alfonso Reina Ferragut y Maria Antònia Garcías Roig, del *IBAVI*, por plantear un modelo de vivienda social de gran calidad arquitectónica, que aprovecha los recursos de su entorno más inmediato

para plantear soluciones constructivas. Estas viviendas, promovidas por la Administración pública balear, suponen un ejemplo de buena práctica arquitectónica que incorpora criterios de sostenibilidad de una manera natural para mejorar la habitabilidad de los espacios y la vida de sus habitantes.

El jurado otorga una mención especial en la categoría de Arquitectura a la **Casa da Arquitectura na Real Vinícola**, de Guilherme Machado Vaz, por la iniciativa pública de apoyo que supone para la arquitectura y en general para los arquitectos, proponiendo un lugar de referencia que celebra la profesión y se convierte en ejemplo de recuperación y renovación urbana. El jurado quiere destacar esta obra por su interpretación de un antiguo conjunto industrial de finales del siglo XIX de gran simbolismo en el tejido urbano de Matosinhos. El proyecto recupera esta edificación con intervenciones contemporáneas puntuales que se superponen a las arquitecturas de distintas épocas creando un conjunto unitario.