

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nacido el 11-08-1968 en Barcelona, España.
Nacionalidad: Española

EDUCACIÓN

1997-2000 **Doctor of Design.** Harvard Design School.

Título de la Tesis Doctoral: "Representation in Architecture: A Data Model for Computer Aided Arquitectural Design".

2000 Investigador Invitado, cátedra CAAD, Universidad Politécnica de Zurich (ETHz), en el marco del programa de intercambio de estudiantes de doctorado con estudiantes de la Harvard Design School.

1996-97 **Master of Design (MDesS).** Harvard Design School. Con varios cursos en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Especialización: Tecnologías de la Información en Diseño.

1986-1994 **Licenciado en Arquitectura y Urbanismo.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

DOCENCIA (cursos)

Escola d'Arquitectura de Reus, URV (España)

2006→ **Profesor Lector** a tiempo completo. Cursos: Dibujo III (troncal), Estética (troncal), Técnicas de Representación del Patrimonio Arquitectónico (optativa, junto con el Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

Accademia di Architettura, U.S.I. Mendrisio (Suiza)

2004-2006 "Introduzione alla Informatica in Architettura".

2005-2006 "Rappresentazione Digitale Avanzata: 3D modeling".

2004 "Architettura e Informazione". Corso verticale.

Harvard Design School, Cambridge, MA.

2002-04 "GSD6306-Databases in Design", Co-profesor con el prof. Ugo O. Gagliardi.

2003 "GSD2107-Fundamentals of CAD". Co-profesor con el prof. Jeffrey Huang.

1998-1999 **Curso "On Growth and Form 2.0"**, co-profesor con el profesor titular George Liaropoulos-Legendre.

1998-99 **Curso de C.A.D.** para estudiantes de Arquitectura.

Escuela Superior de Arquitectura, UIC. Barcelona (España)

2006-08 **Seminario "Genético/Generativo"**, en el Máster de Arquitecturas Genéticas.

- 2005 **Taller vertical.** Asistente del prof. Mike Weinstock.
- 2005 **Proyectos VII.** Co-profesor con la prof. Anna Pla Català.
- 2001 **Proyectos I.** Profesor titular.
- Universitat Politecnica de Catalunya. Barcelona, Spain.**
- 2001-06 **"Historia de la ciudad Europea".** Curso semestral para estudiantes de USA, en un programa adscrito a la Fundación Politecnica de Catalunya. Co-profesor con Xavier Costa hasta 2003; profesor titular desde 2004.
- 1994 **Curso de C.A.D.** para Estudiantes de Arquitectura. E.T.S.A.B. Organización, diseño y docencia del del curso.

CONFERENCIAS Y CURSOS

- 2009 **"Christopher Alexander"** Profesor invitado en el curso Composición III, de la E.T.S.A.B., UPC. 5-6 de Marzo 2008.
- 2008 **"Genetic or generative:two approaches to design and planning"** Conferencia en la Escuela de Arquitectura de Paris /Malaquais. 14 de noviembre de 2008
- 2008 **"El front marítim de Barcelona"** Conferencia en el Master IaaC 2008-09. Invitado por Vicente Guallart y Marta Malé-Alemany, directores del IaaC y del Máster, respectivamente.
- 2003-07 Clases anuales sobre la historia urbana de Barcelona, para los cursos de verano de la **Universidad de Woodbury**, California USA, en Barcelona.
- 2003 **"Matter and Form"** y **"Complexity: Techiques and methods"**. Dos conferencias en la apertura del curso "Nature & Artifice", Cátedra de Arquitectura y Proyectos. ETH Zurich, Suiza. Invitado por el prof. J. Ll. Mateo. Conferenciante invitado. 31/03 y 07/04/2003.
- 2001 **Profesor Invitado** en el curso "Databases in Design", Harvard Design School. Invitado por el profesor Ugo O. Gagliardi.
- 2000 **Profesor invitado** en el curso "El Procés com a Projecte", con la clase "Arquitectura y Tecnologías de la Información ". Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés (ETSAV), UPC. Sant Cugat, España. Invitado por Emiliano López Matas.
- 1999 **Crítico Invitado.** Corrección final de proyectos del curso "Object-oriented C.A.D.". Harvard Design School. Invitado por el profesor Larry Burks.
- 1999 **Profesor Invitado** en el curso "Object-oriented C.A.D.", Harvard Design School. Invitado a dar una clase magistral sobre el cambio de paradigmas entre el pensamiento lineal y las nuevas ciencias de la complejidad, y sobre cómo esto es relevante para la arquitectura y la orientación a objetos, especialmente en los problemas de representación.
- 1998 **Crítico Invitado.** Corrección final de Proyectos. Roger Williams University, School of Architecture, Rhode Island. USA. Invitado por el profesor Julian Bonder.
- 1998 **Crítico Invitado.** Corrección final de proyectos de tercer año. Boston Architectural Center (MA), USA. Invitado por la profesora M^a del Mar Loren.
- 1995 **Conferencia** "La Historia Urbana de Barcelona". Auditorio del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (COAC).

PUBLICACIONES

- 2010 **Information, Architecture, Complexity.** En “Nexus Network Journal”, num.5. En prensa
- 2010 **Els Premis FAD: 50 anys d'arquitectura española.** Arquinfad. Libro en prensa.
- 2009 **Contemporary megalopolis: present and futures.** En Catalan International View 5. Barcelona. En prensa. ISSN: 2013-0716, Dipòsit legal B-26639-2008. <http://internacional-view.cat/>
- 2009 Editor de **Los Artículos de ANY. Ignasi de Solà-Morales.** Colección La Cimbra 7. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona (2009). ISBN: 978-84-936693-6-2
- 2009 **Genetic or Generative? Two approaches to design and planning.** En “Philotope”, no. 7.
- 2007 **“La Vivienda Posible”** Propuesta de investigación sobre avances en el diseño de viviendas. Foment de les Arts Decoratives (FAD).
- 2007 **“Informe de usabilidad de la interfaz”.** Informe de usabilidad de la interfaz de la aplicación “Control Credit Solution (CCS) versión 3.1.43” para la empresa IntegrationMicro, S.A. Junio de 2007.
- 2004 **“Rapporto: l'uso della Informatica nell'Accademia di Architettura di Mendrisio”**, Informe sobre el uso de la informática en la Accademia di Architettura, USI (Suiza).
- 2004 **“Genético versus generativo, o de la generación automática de formas”.** Primer premio del “IV premio jóvenes Arquitectos de la AJAC (COAC). Publicado en 4 Premi AJAC Joves Arquitectes. Publicacions del COAC (2005).
- 2004 **“A new data model for CAAD”.** 1st DOM Conference, Ars Electronica Center, Linz (Austria). En publicación (2005).
- 2003 **“La Ciudad Organizada”.** Capítulo/artículo en el libro Carme Fiol, (ed.): Barcelona Periferia Cubista. Ajuntament de Barcelona, 2005.
- 2001 **“Sobre la Arquitectura en la Era de la Información”.** En Enlace n°11, Noviembre 2001. Mexico DF.
- 1999 **“Propuestas para un Centro de Congresos Virtual”.** Informe de Investigación sobre la naturaleza de los congresos en línea. Barcelona: Barcelona Regional, SA. (1999)
- 1998 **“La Arquitectura y las Tecnologías de la Información”.** En Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, n.221. COAC: Barcelona, España. (1998).
- 1997 **“Utopía y Ciberespacio: cultura y tecnología en la Era de la Información”**, en VIA Arquitectura, n.2. COAV: Valencia, España (1997).

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y WORKSHOPS

- 2010 **Information, Architecture, Complexity.** Ponència acceptada en el congreso “NEXUS 2010: Relationships Between Architecture and Mathematics”. Porto (PORTUGAL). Junio 2010
- 2009 **Investigación en Arquitectura: hacia una definición del marco conceptual.** III Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo Madrid 17, 18 y 19 junio 2009. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. UPM
- 2008 **Keynote Speaker** en el congreso “CONTEMPORARY ARCHITECTURAL CHALLENGES 2008 (CAC08): CONCEPTION, PRODUCTION AND PERFORMANCE”, Facultad de Arquitectura de la Universidade do Porto, Portugal. 22 a 24 de Setiembre de 2008.

- 2008** Co-organización del congreso internacional **TÉCNICAS CONTEMPORANEAS, NUEVAS ESTRATEGIAS (SIMAE'08)**, junto a Jordi Truco, en la EsArqu de la UIC. Barcelona, España. 9-11 de Abril de 2008.
- 2006** Participación en la conferencia/workshop **TALK_20_BCN**, organizado por el IaaC, Barcelona. 12 de diciembre de 2006.
- 2004** OFF FORUM - **"Debate Off forum"**, organizado por la P.E.I.-PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA de Colombia, Bogota, realizado en Barcelona. 13 de Julio de 2004.
- 2004** **"Systems Architecture Workshop"**, organizado por el Departamento de Defensa de EEUU y la Louisiana State University. Bajo la dirección del DoD y del prof. Peter Chen. New Orleans, Louisiana (USA). 20-23 de enero de 2003.
- 2003** **1st D.O.M. Conference**. Kunst Universität Linz y Ars Electronica Center, Linz (Austria). 21 – 22 Marzo 2003. Ponencia "A new data model for CAAD".
- 2003** **"urBANALización: paisajes comunes, lugares globales"**. Grupo de Geografía Urbana (AGE). CCCB, Barcelona, España.

PERTENENCIA A COMITÉS Y TRIBUNALES

- 2005-09** **Miembro del Comité Científico Asesor del CIRIT**. Generalitat de Catalunya.
- 2003** **Tribunal de Doctorado** de la tesis "Arquitectura artificial o manierismo por computadora", del arquitecto D. Francisco Javier Fernández Herrero. Universidad Politécnica de Madrid. Presidente del tribunal: José Miguel de Prada Poole.
- 1992-1993** **Miembro electo de la delegación de Estudiantes de la ETSAB**. Miembro de la Junta de Escuela como representante de los estudiantes. Elegido presidente-moderador de la Junta de Escuela y de la Junta Permanente.

PREMIOS y BECAS

- 2004** **"IV Premi joves arquitectes AJAC"**. COAC. Primer premio, con el artículo "*Genético vs. generativo, o de la generación automática de formas*"
- 1996-97** **Fulbright Student Grant**, para asistir a Harvard University a desarrollar estudios post-profesionales en Tecnologías de la Información y Diseño.
- 1997, 1998** **Beca del Real Colegio Complutense de Harvard**.
- 1993** **Beca ERASMUS** de la Comunidad Europea, para un intercambio de estudios en la Technische Hochschule Darmstadt (Alemania).

CONCURSOS Y EXPOSICIONES

- 1994** Exposición del proyecto para el pabellón de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Museo Gargallo, Zaragoza, España. Dibujos y maquetas.
- 1993** Concurso para el diseño del pabellón de la ETSAB en la Bienal de Arquitectura de Zaragoza (BAUZ'94). Segundo premio.
- 1993** Exposición del proyecto de ampliación del Museo Butti, Viggiu, Italy.

ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS (Extracto)

- 2005** “Evolució de Xarxes Complexes”. Organizado por CosmoCaixa Barcelona, Fundació “la Caixa”. Impartido por Ricard V. Solé, UPF-ICREA y otros profesores. Del 7 de febrero al 9 de Marzo de 2005.
- 1999** Invitado a participar en la “**Faculty Workshop on the use of Technology in Teaching and Learning**”. Organizado por el Harvard Academic Computing Committee (HACC) y el University Provost.
- 1999** “**Design Construction and the Internet**”, Harvard University.
- 1999** “**Third Space**”, III Asia-Pacific Design Conference, Harvard University. Sobre los efectos de la post-modernidad y la globalización en el espacio, la sociedad y la cultura.
- 1995** “**High Performance Computing. Current Trends and Applications**”, Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) y Centre Europeu de Paralelisme de Barcelona (CEPBA).
- 1995** “**Architecture in the cities. Present and Futures (UIA' 96)**”. Centre de Cultura Contemporània, Barcelona (CCCB), y la International Architects Union (UIA).
- 1993** **ANYWAY Conference**, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona (CCCB)
- 1992** “**CAAD Instruction: the new teaching of an Architect**”. 1992 International Conference, European Aided Architectural Design in Europe (ECAADE' 92).

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA**Consultoría de Tecnología y Diseño Asistido por Ordenador:**

- 2008-09** **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB)**. Diagnóstico y evaluación del uso de la informática en la Escuela. Examen de la situación actual y preparación de propuestas de mejora.
- 2007** **IntegrationMicro, S.A.** Barcelona, España. Informe de usabilidad de la interfaz de la aplicación “Control Credit Solution (CCS) versión 3.1.43”.
- 2004-06** **Accademia di Architettura**, USI, Mendrisio, Suiza. Consultoría para la introducción de la informática en la docencia de la *Accademia*. Examen de la situación actual y preparación del plan estratégico 2004-08.
- 2003-07** **Barcelona Regional S.A.** Barcelona España. Diseño e implementación de una aplicación para el mantenimiento y administración del archivo corporativo (en curso).
- 2002-04** **Artificial Intelligence For Business**. Barcelona, España. Co-fundador y copresidente de AI4B, una compañía dedicada a la investigación y desarrollo (I+D+I) de aplicaciones de software, aplicando tecnologías digitales avanzadas al análisis de información y a la obtención computerizada de conocimiento.
- 2000-02** **Synera Systems. HCI y Diseño de Aplicaciones**. Barcelona, España. Desde octubre 2000, puesto de investigador en Synera Systems S.L., una empresa de software que desarrolla soluciones de Business Intelligence y de análisis de datos. Investigación y desarrollo de sistemas de gráficos, HCI y interfaces de usuarios para análisis de datos y data mining. Líder de un equipo de trabajo para desarrollar el nuevo interfaz web de la base de datos Synera. Desde Noviembre 2001: Director de HCI y desarrollo de Aplicaciones.
- 1999** **Cliente: Vivek Khuller**, Cambridge, MA.

Sistema de Comercio Online para la Web (un “start-up” de Internet). Consultoría en el diseño conceptual de un sistema comercial en línea, con especial énfasis en el replanteo de los procesos de venta, visualización de bases de datos y diseño de interfaz.

- 1999** **Ciente: Foment de les Arts Decoratives (FAD)**, Barcelona, España.
Consultoría en el diseño conceptual del sitio web y de la estrategia online de esta institución cultural.
- 1999** **Ciente: Barcelona Regional, SA.** Barcelona, España.
Consultor de Tecnología e Internet para esta empresa de planeamiento urbano, centrado en las tecnologías de centros de congresos virtuales.
- 1995** **Ciente: Terrades Arquitectes , estudi d’Arquitectura.** Barcelona, España.
Presentación sobre soporte informático. Concurso para la ampliación del Museo de la Ciencia de Barcelona. La colaboración consistió en modelos 3D y *renders* fotorrealistas, con un énfasis especial en el uso de las herramientas informáticas para conseguir nuevas formas de visualización y representación de arquitectura. Los arquitectos ganaron el primer premio.
- 1993** **Ciente: Architectbüro Klaus Höhne**, Eschborn, Germany.
Consultor C.A.D. Instalación y plan de mantenimiento de la infraestructura C.A.D. de la empresa, y personalización del software.

Arquitectura y Diseño

- 2008→** **Foment de les Arts Decoratives (FAD).**
Comisario de un libro y una exposición sobre “50 años de arquitectura española” con motivo del cincuentenario de los “Premios FAD”.
- 2005-06** **Foment de les Arts Decoratives (FAD).**
“La Vivienda Posible”: redacción de una propuesta de investigación sobre avances en el diseño de viviendas.
- 2005→** **Palau de Pedralbes**, Barcelona, España.
Proyecto de remodelación y adecuación del Palacio para su uso como sede social de la Generalitat de Catalunya (en curso).
- 2004-05** **Vivienda Sola-Morales/Buhigas**
Proyecto de reforma de una vivienda en Barcelona.
- 2001** **Pla de Palau-Rodalies.** Barcelona, España.
Proyecto de arquitectura y planeamiento urbano de la zona Pla de Palau-Cercanías-Wellington en Barcelona. Componente del equipo encargado del proyecto básico de 600.000 m² de vivienda, oficina, hotel y usos mixtos.
- 1995** **Vivienda Molina-Buhigas.** Barcelona, España.
Proyecto de reforma y construcción de una vivienda.
- 1994** **‘Restaurante Florenza’ y ‘Cafetería Picnic’.** Montmeló, España.
Proyecto de ampliación de un restaurante y rediseño de un espacio comercial para una cafetería.
- 1994-1996** **Sola-Morales, Dilmé, Fabrè, s.c.p.** Barcelona, España.
a/ Colaborador en el diseño del Gran Teatro del Liceo, tras el fuego que lo destruyó en enero de 1994.
b/ Responsable de Diseño Asistido por Ordenador: a cargo de todas las áreas informáticas de la oficina. Instalación y mantenimiento, inclusive compra de equipos. Dibujo y modelos 3D, animaciones en tiempo real (video) y *vuelos*, perspectivas, *renders*, etc.
- 1993** **Toni Miserachs**, Estudio de Diseño Gráfico. Barcelona, España
Colaboración en el diseño de trípticos relacionados con arquitectura.
- 1992-1993** **Xavier Fabre & Lluís Dilme**, Arquitectos. Barcelona, España

a/ Colaboración en el 'Proyecto Básico de Ampliación y Reforma del Gran Teatre del Liceu'. b/ Computer-Aided Design Management.

1989-1991 Clos-Rubert, s.c.p., Arquitectos. Barcelona, España.
Colaboración con el estudio en la realización de varios proyectos de arquitectura y urbanismo: Ampliación del Congreso de los Diputados, Madrid, España; dos edificios de oficinas en al Villa Olímpica de Banyoles (Girona), España; concurso para el pabellón catalán en la Exposición Internacional de Sevilla (EXPO'92), España.

Otras actividades profesionales

1991-1994 Guia para grupos de arquitectos extranjeros en Barcelona, en colaboración con Architectural Tours y el Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya (COAC).

1989-1990 Fotógrafo para la revista DISTRICTE. Barcelona España