

(cat)

Carmen Rodríguez Pedret. Historiadora de l'art. Coordinadora científica de la Càtedra Gaudí i professora associada del Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de la Comunicació (ETSAB-UPC). Professora del Màster "Disseny i Producció d'espais" (UPC School-CCCB). Els seus àmbits de recerca es centren en l'arquitectura dels segles XIX-XX, la història dels museus i espais expositius i l'anàlisi de l'imaginari de la cultura urbana moderna en els mitjans de difusió massiva. Coautora de *Grup R* (Gustavo Gili, 1994); *Escola d'Arquitectura de Barcelona. Documents i Arxiu* (UIA-UPC, 1996); *Les vivendes del Congrés Eucarístic de Barcelona: 1952-1962* (Iniciativa Digital Politècnica, 2011); *El teixit residencial en la formació de la metròpolis moderna: el cas de Barcelona. 1840-1936* (3 vols: Iniciativa Digital Politècnica, 2013-2015); i *Topología del espacio urbano: palabras, imágenes y experiencias que definen la ciudad* (Abada, 2014). Comissària d'exposicions, com *Grup R. Una revisió de la modernitat* (CCCB, 1997), i documentalista de les mostres *J. Puig i Cadafalch. L'arquitectura entre la casa i la ciutat* (Fundació La Caixa, 1989-1990) i *Univers Gaudí* (CCCB, 2002). Membre del grup de recerca consolidat "Arquitectura, ciutat i cultura. Una perspectiva antropològica de l'espai habitat i construït". (SGR-AGAUR), dirigit per la Dra. Marta Llorente (UPC).

(cast)

Carmen Rodríguez Pedret. Historiadora del arte. Coordinadora científica de la Càtedra Gaudí y profesora asociada del Departamento de Teoría i Historia de la Arquitectura y Técnicas de la Comunicación (ETSAB-UPC). Profesora del Máster "Diseño y Producción de espacios" (UPC School-CCCB). Mis ámbitos de investigación se centran en la arquitectura de los siglos XIX-XX, la historia de los museos y espacios expositivos y el análisis del imaginario de la cultura urbana moderna en los medios de difusión masiva. Coautora de *Grup R* (Gustavo Gili, 1994); *Escola d'Arquitectura de Barcelona. Documents i Arxiu* (UIA-UPC, 1996); *Les vivendes del Congrés Eucarístic de Barcelona: 1952-1962* (Iniciativa Digital Politècnica, 2011); *El teixit residencial en la formació de la metròpolis moderna: el cas de Barcelona. 1840-1936* (3 vols: Iniciativa Digital Politècnica, 2013-2015); i *Topología del espacio urbano: palabras, imágenes y experiencias que definen la ciudad* (Abada, 2014). Comisaria de

exposiciones, como *Grup R. Una revisió de la modernitat* (CCCB, 1997), y documentalista de les muestras *J. Puig i Cadafalch. L'arquitectura entre la casa i la ciutat* (Fundació La Caixa, 1989-1990) y *Univers Gaudí* (CCCB, 2002). Miembro del grupo de investigación consolidado “Arquitectura, ciutat i cultura. Una perspectiva antropològica de l'espai habitat i construir”. (SGR-AGAUR), dirigido por la Dra. Marta Llorente (UPC).