

PREMIS FAD INTERNACIONALS 2017

PREMI FAD INTERNACIONAL

JARDÍ NIEL

Miquel Batlle, Michèle Orliac, arquitectes
(MICHÈLE & MIQUEL)

El jurat decideix premiar el projecte "Jardí Niel", dut a terme a Toulouse per Michèle & Miquel.

Aquest projecte té una multiplicitat de virtuts en un resultat perfectament equilibrat entre el treball i el temps, la utilització de sistemes industrialitzats d'acord amb l'escala, i la incorporació del paisatge agrícola característic de la zona.

La topografia que defineix l'estratègia de projecte no solament aconsegueix establir una seqüència entre diferents experiències espacials en un recinte de grans dimensions, sinó que actua com a suport dels diferents recorreguts, com a protecció de les restes arqueològiques existents i com a base dels diferents tipus de vegetació.

Dos materials articulen tota la intervenció. El maó, tan característic de la ciutat, és enginyosament utilitzat amb un sistema que uneix l'eficàcia constructiva amb la capacitat per diluir els límits amb la topografia. I l'acer, utilitzat de manera puntual, ajuda a mantenir una homogeneïtat cromàtica que cedeix tot el protagonisme als elements naturals.

Un projecte que fa aparentar que tot és fàcil i evident, amb una intel·ligent intervenció on topografia, vegetació, circulacions, utilització de l'aigua, mobiliari i materialitat es fonen en una única intervenció, tan simple com encertada.

FINALISTES

Reforma i ampliació de la maternitat de Guiba

Amb els recursos propis del lloc i un precís saber tècnic, aquesta petita modificació i ampliació d'un volum existent anodí aconsegueix enaltir i dignificar un servei públic bàsic per a la comunitat.

Un petit mur exterior abraça i limita un espai obert davant la nova ala amplificada, i completa, així, un volum on interior i exterior són un de sol

Gastropavilion ETH Hönggerberg

Un ajustat prisma completament desmuntable estableix un filtre entre el nou espai gastronòmic i el paisatge circumdant. El rigor en la seva contundència, portat fins al límit en l'estructura i el detall, funciona aquí com l'element que aporta més llibertat, tot establint espais de transició i privacitat, oberts i flexibles.

BKM – Bündler Kunstmuseum Chur

Una intel·ligent estratègia de partida, invertir l'ordre del programa, ajuda a minimitzar el volum aparent d'aquest museu, permetent alliberar una més gran superfície d'espai públic que lliga el nou volum amb el context.

Les referències quant a simetria, geometria i ornamentació, vinculen el nou volum a la vil·la original, tot formant un conjunt coherent que preserva, alhora, l'autonomia de les seves parts.

President: Johan Celsing

Vocals: Eugeni Bach, María González