

Acta de la reunión del jurado de la 58 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2016

En Barcelona, a 7 de junio de 2016, se reúne en los locales del FAD en el Disseny Hub Barcelona el Jurado de la 58 Edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, formado por:

Presidente:

Moisés Gallego

Vocales:

Patricia Barbas

Eduardo de Miguel

Maite Prats

Rosa Remolà

Julia Schulz–Dornburg

Entre las obras finalistas, el jurado ha decidido premiar:

Intervenciones Efímeras

Exposició Espècies d’Espais – MACBA – Barcelona

Autores: Maria Charneco, Alfredo Lériida, Guillermo López, Anna Puigjaner, arquitectes (MAIO)

“Una retícula de habitaciones de idénticas dimensiones crea una serie de episodios espaciales que conforman el imaginario perequiano de la exposición. La voluntad de sumar capas y fundir los límites entre obra, espacio, narrativa y reflexión resulta altamente inspiradora, y su formalización (la fusión entre soporte expositivo y contenido), sencilla y compleja a la vez. Las habitaciones se despliegan en la sala redonda del Macba con delicadeza y rigor y dibujan un espacio contemplativo, fluido, lleno de vistas y conexiones, un lugar para dejar volar la imaginación.”

Ciudad y Paisaje

Mirador da Pedra da Rá

Autor: Carlos Seoane, arquitecto (CSA arquitectura)

“Una enorme piedra, en equilibrio inestable, jalona un otero que fue cantera de granito. La panorámica desde la cima es impresionante tal que los restos de la cantera merecieron la condición de lugar. Una desafortunada construcción dio fe de este hecho. La restauración del mirador es una sutil intervención que extrae los elementos superfluos que se añadieron a la roca buscando la esencia del emplazamiento. Una baranda de acero sugiere un camino para acercarse a la cima, una baranda de piedra maciza coloca al espectador frente al paisaje, y restos de una mínima urbanización periférica establecen el justo equilibrio entre obra construida y naturaleza del lugar.”

Interiorisme

3 estacions de metro de la L9

Autores: Garcés–de Seta–Bonet arquitectes i Tec4 Enginyers Consultors

“Lo que resultó impresionante fue el reconocimiento y la inteligencia en la lectura de la preexistencia, como si se tratase de un yacimiento arqueológico. Es una ruina moderna que se trabaja de una forma casi museológica o escénica. Las opciones elegidas para la iluminación, la ubicación de los controles, la señalización, los paneles acústicos y las entradas de luz natural dotan de una gran nobleza a los interiores. Las tres estaciones de metro parecen llegadas de un escenario postapocalíptico en el que las superficies adquieren un carácter pictórico por el efecto que la luz y la sombra producen en las texturas de las superficies. Cabe valorar, por tanto, el control de escala y los gestos mínimos y eficaces que hacen emblemático este proyecto.”

Arquitectura

Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas

Autors: João Mendes Ribeiro, arquitecto

Cristina Guedes, Francisco Vieira de Campos, arquitectos (Menos é Mais arquitectos associados, lda)

“Se trata de un proyecto ambicioso fruto de la arquitectura. En un lugar bastante apartado, en la ciudad de Ribeira Grande, dentro de la isla de San Miguel (Azores), se pone en marcha un polo de creación y cultura, encaminado a incentivar las residencias artísticas nacionales e internacionales y su articulación con la comunidad. La ampliación, en dos volúmenes, completa el complejo guardando una coherencia con la fortísima preexistencia del siglo XIX, la antigua fábrica de alcohol y tabaco. La cuidada forma de utilizar y conjugar los materiales contribuye a la sutil alquimia que hace de esta casa de las artes un lugar acogedor. La delicadeza, que no menoscaba la fuerte identidad del complejo y del lugar, y la recuperación del arte de construir bien son algunas de las cuestiones que conviene destacar de un proyecto que devuelve la presencia del pasado al presente y al futuro.”

Barcelona, 7 de junio de 2016

Presidente: **Moisés Gallego**

Vocales: **Patricia Barbas, Eduardo de Miguel, Maite Prats, Rosa Remolà, Julia Schulz–Dornburg**