

1. DUES ADDENDES

El jurat vol destacar la importància essencial que ja ha adquirit el món editorial a la xarxa, tant el personal a través de blocs, pàgines web, etc., com les diferents i noves formes editorials. El jurat considera que les bases dels futurs Premis han de recollir aquesta conjuntura i donar-hi cabuda en correspondència a l'alt valor comunicatiu que aquest nou mitjà ha posat en funcionament.

El jurat advoca per la inclusió, com un valor significatiu, dels textos que procedeixen o s'adrecen a l'àmbit universitari i la docència de l'arquitectura. La seva aportació per construir un vincle sòlid i estructurat entre la docència, l'activitat professional i l'activitat teòrica de l'arquitectura ens sembla essencial. Volem engrescar, per tant, el món universitari i acadèmic a renovar esforços destinats al camp de l'edició d'obres de pensament i crítica dirigides a i des de la docència.

2. UNA MENCIÓ

El jurat vol fer esment de la tasca editorial de Ricardo Sánchez Lampreave pel nombre i la qualitat dels volums editats. Una aventura editorial que el jurat vol destacar, lloar i, en la mesura de les seves humils possibilitats, animar a continuar.

3. LLIBRES FINALISTES

Mies van der Rohe. Casas. 2G 48/49

El jurat vol destacar l'important esforç editorial que representa el recull en un únic i exhaustiu volum del conjunt de projectes i obres d'habitatges unifamiliars de l'arquitecte alemany. Valorem tant la qualitat dels assaigs publicats com el treball de revisita i fotografia, d'alta qualitat, de tots i cadascun d'aquests projectes. El número 48/49 de la revista 2G es postula, per tant, com un document de referència per a l'estudi i el coneixement de l'obra de Ludwig Mies van der Rohe.

Alejandro de la Sota. Iñaki Ábalos, Josep Llinàs, Moisés Puente

Després del llibre *Alejandro de la Sota. Arquitecto*, editat per Pronaos el 1989, aquest volum, editat per la Caixa d'Arquitectes, suposa l'aproximació crítica més completa sobre la intensa obra de l'arquitecte de Pontevedra. Volum de referència per a l'estudi i el coneixement d'un dels millors arquitectes espanyols del segle passat.

Madre materia. Fernando Espuelas

Llibre de pensament, en tot el sentit de la paraula, que tracta d'arribar a l'arrel de l'arquitectura a través de la matèria, on l'autor, amb valentia, mira d'obrir camins a la seva acció quotidiana d'arquitecte actiu «saltant per sobre de compartiments disciplinaris o històrics», sempre, per tant, des d'un coneixement profund de l'ofici d'arquitecte. El jurat vol afegir una menció a la magnífica edició realitzada i a la cura del disseny gràfic.

Obras maestras. Livio Vacchini. Roberto Masiero (ed.)

Potser la millor ressenya que podria fer el jurat d'aquest gran llibre, de tot just 44 pàgines, seria transcriure, complet, el pròleg escrit per Carles Martí per a l'edició espanyola, però ens quedarem amb la seva primera frase: «Aquest llibre breu i substancios proposa un acostament poc habitual al món de l'arquitectura». Una mirada «mestra» a les constants de l'arquitectura.

Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Iñaki Ábalos (ed.)

En aquest volum, Iñaki Ábalos, director de la col·lecció de compendis d'escrits d'arquitectura, posa a la nostra disposició textos que no havien estat mai traduïts al català, articulats al voltant de l'ideal pintoresc. La selecció no es fa en clau de repàs històric sinó de pertinença contemporània. El jurat vol destacar l'encert del format d'aquesta nova col·lecció per sintetitzar en volums accessibles textos fonamentals de la disciplina.

4. PREMI ESPECIAL DEL JURAT DE PENSAMENT I CRÍTICA

El jurat vol atorgar el PREMI ESPECIAL DEL JURAT DE PENSAMENT I CRÍTICA a:

100 hipermínimos / 100 hyperminimals de Federico Soriano (Madrid: Outer, 2009)

El jurat vol premiar Frederic Soriano pel seu treball editorial desenvolupat a través de diferents publicacions, però sobretot de *Fisuras*, on es van publicar per primera vegada alguns dels textos inclosos a *100 hipermínimos*, que reflecteix aquesta aproximació textual al món del projecte i on es dona forma a construccions narratives que busquen teoritzar sobre el treball teòric de l'arquitecte en actiu.

5. PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2010

El jurat vol atorgar el PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA a:

Moisés Puente, pel seu ampli, polifacètic i rigorós treball personal com a editor, concretat en aquesta ocasió en tres dels sis llibres seleccionats com a finalistes:

Com a editor i autor del número 48/49 de la revista *2G. Mies van der Rohe. Casas*, editat per Gustavo Gili.

Com a director de la col·lecció «Arquitectura ConTextos», de l'editorial Gustavo Gili, i traductor del llibre *Obras maestras*, de Livio Vacchini, editat també per Gustavo Gili.

Com a coautor del llibre *Alejandro de la Sota*, editat per Caixa d'Arquitectes.

José María Torres Nadal

Carlos Pita

Lluís Ortega

PREMIO PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2010

1. DOS ADENDAS

El jurado quiere destacar la importancia esencial que ya ha adquirido el mundo editorial en la red, tanto el personal a través de blogs, páginas web, etc., como las distintas y novedosas formas editoriales. El jurado considera que las bases de los futuros Premios deben recoger esta coyuntura y darle cabida en correspondencia al alto valor comunicativo que este nuevo medio ha puesto en funcionamiento.

El jurado aboga por la inclusión, como un valor significativo, de los textos que proceden o se dirigen al ámbito universitario y la docencia de la arquitectura. Su aportación para construir un vínculo sólido y estructurado entre la docencia, la actividad profesional y la actividad teórica de la arquitectura nos parece esencial. Queremos animar, por tanto, al mundo universitario y académico a renovar esfuerzos destinados al campo de la edición de obras de pensamiento y crítica dirigidas hacia y desde la docencia.

2. UNA MENCIÓN

El jurado quiere hacer mención a la labor editorial de Ricardo Sánchez Lampreave por el número y la calidad de los volúmenes editados. Una aventura editorial que al jurado no le cabe más que destacar, alabar y, en la medida de sus humildes posibilidades, animar a continuar.

3. LIBROS FINALISTAS

Mies van der Rohe. Casas. 2G 48/49

El jurado quiere destacar el importante esfuerzo editorial que supone la reunión en un único y exhaustivo volumen del conjunto de proyectos y obras de viviendas unifamiliares del arquitecto alemán. Valoramos tanto la calidad de los ensayos publicados como el trabajo de revisita y fotografía, de alta calidad, de todas y cada una de ellas. El número 48/49 de la revista 2G se postula, por tanto, como un documento de referencia para el estudio y conocimiento de la obra de Ludwig Mies van der Rohe.

***Alejandro de la Sota.* Iñaki Ábalos, Josep Llinàs, Moisés Puente**

Después del libro *Alejandro de la Sota. Arquitecto*, editado por Pronaos en 1989, este volumen, editado por la Caja de Arquitectos, supone la aproximación crítica más completa sobre la intensa obra del arquitecto pontevedrés. Volumen de referencia para el estudio y conocimiento de uno de los mejores arquitectos españoles del siglo pasado.

***Madre materia.* Fernando Espuelas**

Libro de pensamiento, en todo el sentido de la palabra, que trata de llegar a la raíz de la arquitectura a través de la materia, donde el autor, con valentía, busca abrir caminos a su hacer cotidiano de arquitecto activo «saltando por encima de compartimentos disciplinares o históricos», siempre, por tanto, desde un entendimiento profundo del oficio de arquitecto. El jurado quiere añadir una mención a la magnífica edición realizada y al cuidado de su diseño gráfico.

***Obras maestras.* Livio Vacchini. Roberto Masiero (ed.)**

Tal vez la mejor reseña que podría hacer el jurado de este gran libro, de apenas 44 páginas, sería transcribir, completo, el prólogo escrito por Carles Martí para la edición española, pero nos quedaremos con su primera frase: «Este libro escueto y sustancioso propone un acercamiento poco habitual al mundo de la arquitectura». Una mirada «maestra» a las constantes de la arquitectura.

Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Iñaki Ábalos (ed.)

En este volumen, Iñaki Ábalos, director de la colección de compendios de escritos de arquitectura, pone a nuestra disposición textos nunca antes traducidos al castellano que se articulan alrededor del ideal pintoresco. La selección no se hace en clave de repaso histórico sino de pertinencia contemporánea. El jurado quiere destacar lo acertado del formato de esta nueva colección para sintetizar en volúmenes accesibles textos fundamentales de la disciplina.

4. PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA

El jurado quiere otorgar el PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA a:

100 hipermínimos / 100 hyperminimals de Federico Soriano (Madrid: Outer, 2009)

El jurado quiere premiar a Federico Soriano por su trabajo editorial desarrollado a través de distintas publicaciones, pero sobre todo de *Fisuras*, donde se publicaron por primera vez algunos de los textos incluidos en *100 hipermínimos*, que refleja esa aproximación textual al mundo del proyecto y donde se da forma a construcciones narrativas que buscan teorizar sobre el trabajo teórico del arquitecto en activo.

5. PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2010

El jurado quiere otorgar el PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA a:

Moisés Puente, por su amplio, polifacético y riguroso trabajo personal como editor, concretado en esta ocasión en tres de los seis libros seleccionados como finalistas:

Como editor y autor del número 48/49 de la revista *2G Mies van der Rohe. Casas*, editado por Gustavo Gili.

Como director de la colección «Arquitectura ConTextos», de la editorial Gustavo Gili, y traductor del libro *Obras maestras*, de Livio Vacchini, editado también por Gustavo Gili.

Como coautor del libro *Alejandro de la Sota*, editado por Caja de Arquitectos.

José María Torres Nadal

Carlos Pita

Lluís Ortega