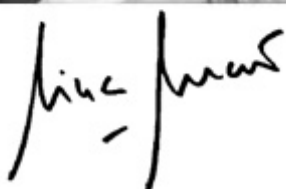


Nina Masó

Barcelona, 1956

A handwritten signature in black ink that reads "Nina Masó".

Nina Masó, interiorista barcelonesa, ha sido la artífice de la coherencia y la calidez que caracterizan el buen hacer de la empresa editora de diseño Santa & Cole.

Nacida en 1956, desde su infancia Nina Masó sintió una clara vocación por el interiorismo. Al acabar su formación colaboró en varios estudios profesionales hasta establecer el suyo propio.

En 1982 conoce al diseñador Gabriel Ordeig Cole. Se convirtieron en pareja tanto en lo personal como en lo profesional, llevando a cabo proyectos de iluminación e interiorismo para bares y salas de noche barcelonesas, como las conocidas Boliche, El Café del Sol, Cibeles, el restaurante Al Dente y el bar Sísí. En 1983, inauguró la tienda Paspoc en Cardedeu (Barcelona) de interiorismo y objetos de regalo, que cerró cinco años después para dedicarse por entero a Santa & Cole, ya en marcha por entonces. Esta aventura empresarial empezó después del proyecto de interiorismo de la vivienda de Javier Nieto en Barcelona, cuando Javier Nieto Santa, Gabriel Ordeig Cole y la propia Nina Masó decidieron fundar en 1985 Santa & Cole, editora de diseño (concepto que por entonces resultaba nuevo en nuestro país). La actividad de esta empresa partía de aplicar el funcionamiento editorial al ámbito del diseño industrial, con el objetivo inicial de producir un tipo de iluminación muy alejado de los cánones del momento.

Dentro del primer catálogo de Santa & Cole, Nina Masó colaboró con Gabriel Ordeig en la creación de la lámpara Bella Durmiente, una propuesta revolucionaria de colorear la fluorescencia, para cuya pantalla encargaron imágenes pictóricas a diversos artistas contemporáneos. Pero también realizó otro tipo de proyectos fuera de Santa & Cole, entre los que destaca el encargo en 1996 de llevar a cabo el interiorismo del local que el Ayuntamiento de Barcelona escogió como sede de la futura Embajada de la Democracia Local, nombre de la oficina de cooperación de Barcelona en esta ciudad, cuyo objetivo era contribuir a la reconstrucción de Sarajevo tras la guerra de los Balcanes.

Desde 1985 hasta el año 2005, Nina Masó se dedicó a la creación y a su labor en Santa & Cole, su trabajo residió principalmente en la comunicación, la imagen, la edición y el interiorismo. En febrero de 2005, coincidiendo con el 20 aniversario de Santa & Cole, coordinó la edición de la monografía titulada Gabriel Ordeig Cole, publicada por Santa & Cole en su colección de Contemporáneos del Diseño. En junio de 2005, cesó en su actividad dentro de la estructura de Santa & Cole y volvió a la práctica del interiorismo, dejando atrás el mundo del objeto para apostar por el del espacio y la luz.

Actualmente, además de sus proyectos de interiorismo, Nina Masó colabora en proyectos con Santa & Cole.