

Acta de la reunió del jurat de la primera edició dels Premis FAD Internacionals 2014

A Barcelona, a tres de Juliol de 2014, es reuneix en els locals del FAD al Disseny Hub el Jurat de la 56 Edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, format per Stephen Bates, Emilio Tuñón i Jordi Farrando.

¿Quins són els criteris per valorar el treball dels arquitectes espanyols i portuguesos a l'estranger? ¿Es tracta de posar en relleu un edifici rellevant que representi la nostra manera d'entendre l'arquitectura? ¿Es tracta de significar un projecte que sigui representatiu del moment en què es produeix? ¿Es tracta simplement d'identificar un treball que sigui senzill i ben realitzat? Potser es tracti de tot això.

En un moment en què l'Arquitectura és obertament plural i les maneres d'exercir-la àmpliament diverses, no sembla lògic restringir el reconeixement a una sola modalitat.

És per aquest motiu que el jurat d'aquesta primera edició dels Premis FAD internacionals, amb independència de la categoria a la qual han estat presentats i per d'oferir un panorama representatiu, ha decidit atorgar amb caràcter igualitari, els quatre següents premis:

HOSPITAL DE PUYO de PATRICIO MARTÍNEZ i MAXIMIÀ TORRUELLA

L'Hospital de Puyo és un magnífic exemple d'una arquitectura hospitalària, intel·ligent i eficaç, que respon a criteris d'optimització funcional, flexibilitat programàtica i adaptabilitat a diferents contextos, per mitjà d'una precisa construcció seriada que va permetre disminuir els terminis de la seva posada en funcionament.

THE NEW RIJKSMUSEUM de ANTONIO CRUZ i ANTONIO ORTIZ

El New Rijksmuseum és un molt brillant exercici de remodelació d'una estructura existent, per mitjà de la inserció d'un nou hall central i la clarificació espacial de les diferents zones expositives. La intervenció dota al conjunt d'una nova personalitat que, sense renunciar al seu caràcter original, transforma un museu del segle XIX en un equipament contemporani, capaç d'acollir els usos i funcions que una instal·lació d'aquest tipus requereix en l'actualitat.

SOLAR KITCHEN RESTAURANT de MARTÍ GUIXÉ i ANTTO MELASNIEMI

La idea de "desenrotllar una catifa" (una superfície pintada) i ocupar-la com a espai d'ús temporal (en aquest cas una trobada social per compartir menjar cuinat amb energia solar) és una idea senzilla i atractiva. Subratlla aquests aspectes fonamentals de l'arquitectura, els de comunitat i territori/llindar. I a més afegeix un factor ecològic, fràgil però essencial, el poder de l'energia passiva. Crea alguna cosa pràcticament del no res.

LA CASITA / PLAYHOUSE de EUGENI BACH TRIADÓ i ANNA BACH

La caseta de jocs, malgrat la seva senzillesa aparent, està molt calculada en la seva planificació i organització. Els dos cossos s'uneixen pel lateral en sentits oposats. A l'interior cadascun permet desenvolupar en altura la seva pròpia secció compartint un únic espai a nivell de sòl. La forma resultant recorda antigues estructures fineses, com a esglésies, però el codi de barres dels taulers pintats reafirma que és una obra contemporània. Aquesta petita estructura és una celebració del joc i el descobriment i una interessant peça de recerca arquitectònica dels autors.

Stephen Bates

Emilio Tuñón

Jordi Farrando