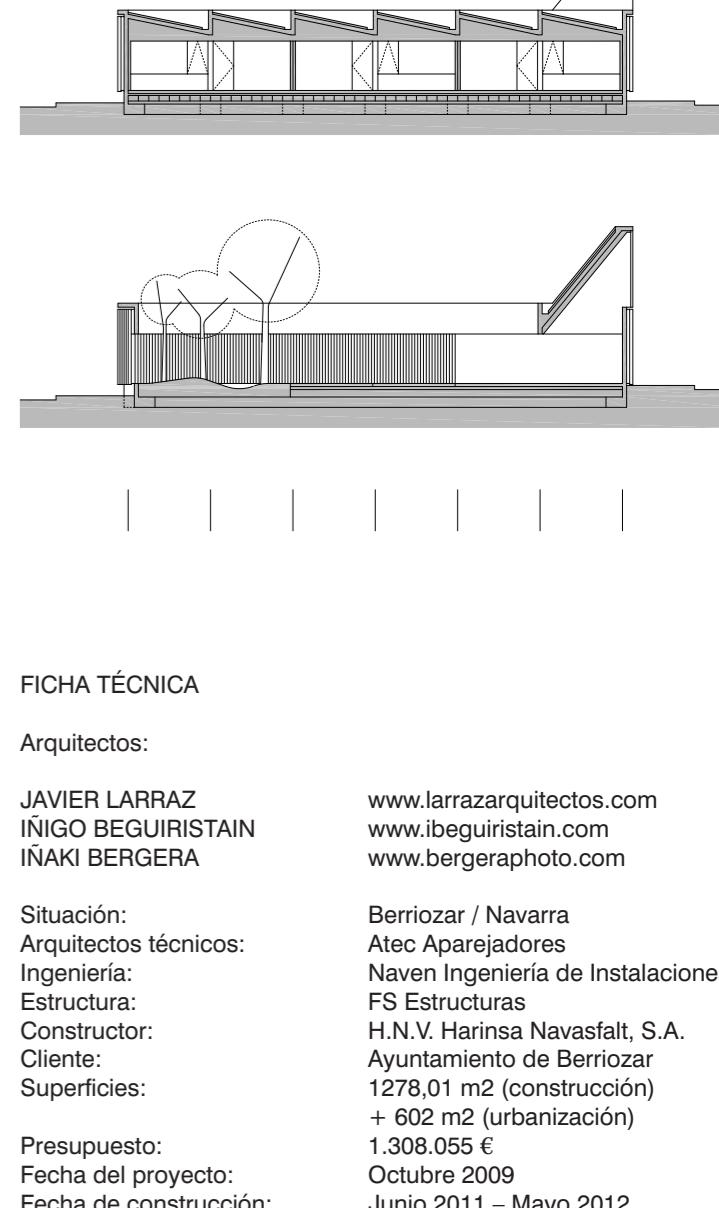
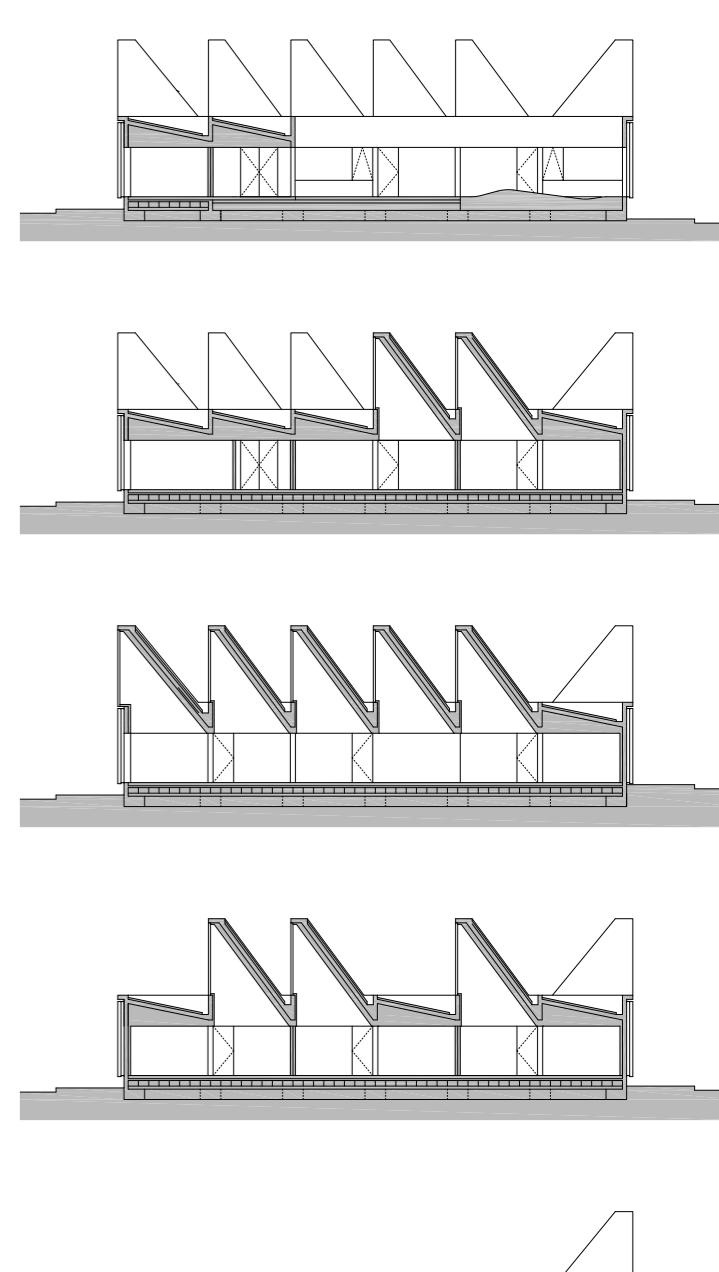
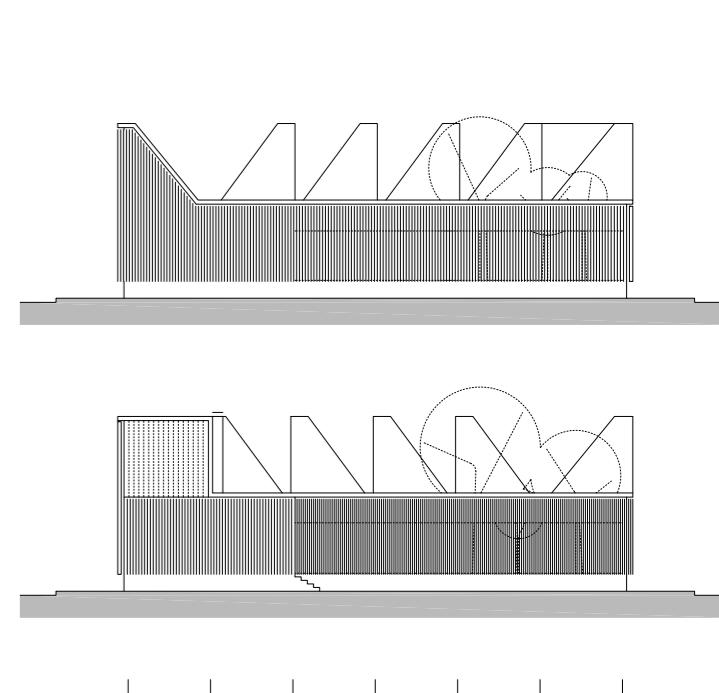
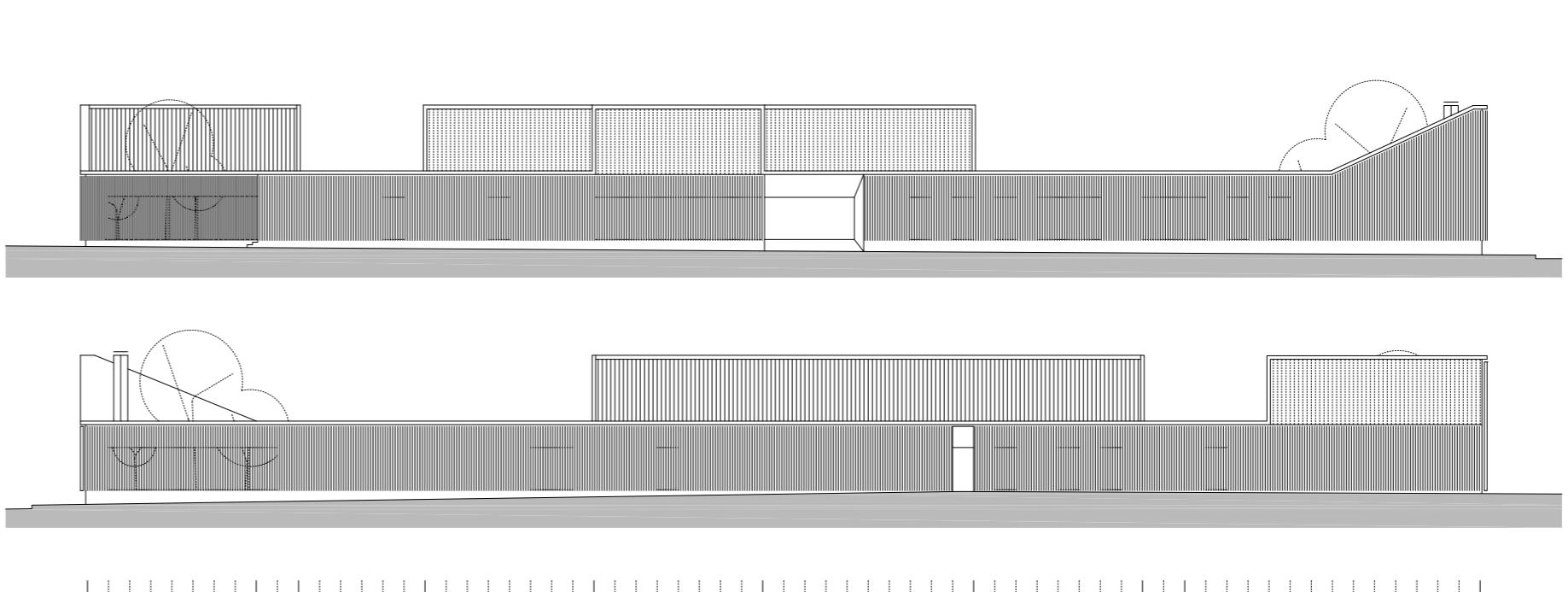
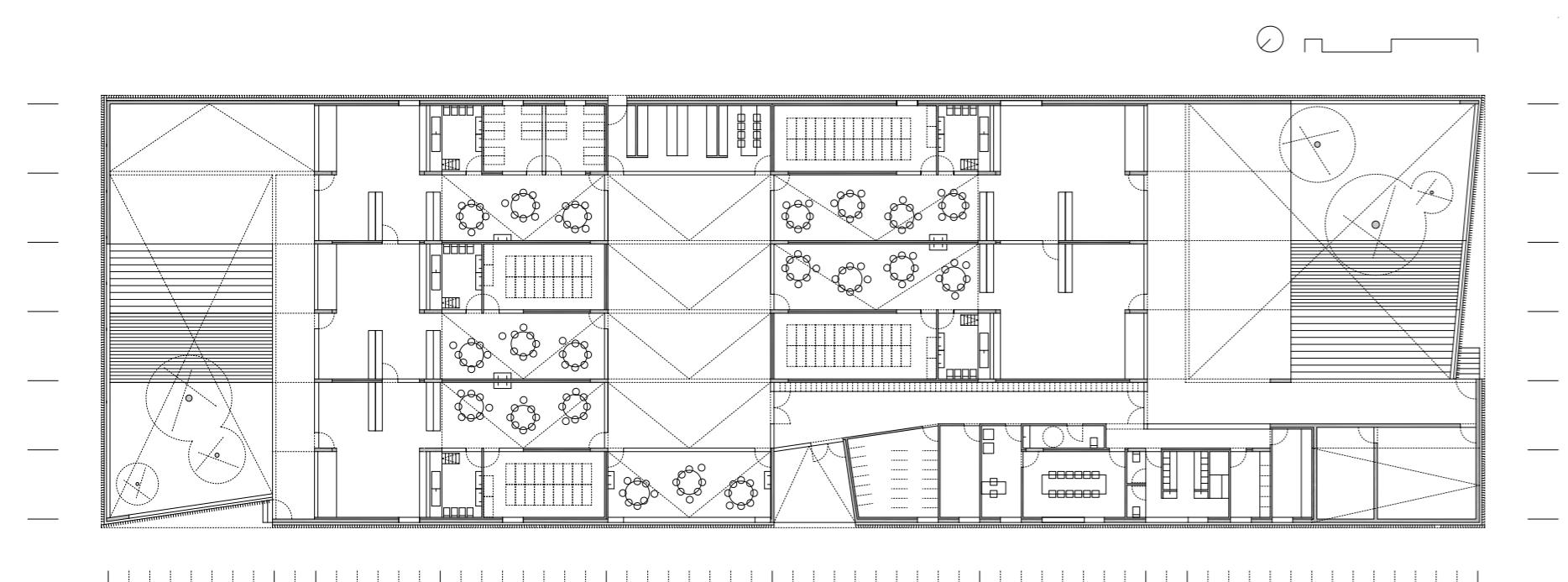


Para Louis I. Kahn la primera escuela comenzó bajo un árbol, cuando un maestro que no sabía leer ni escribir un misterio de los más estupendos de lo que había aprendido con otros que no sabían que eran estudiantes. Al igual que aquellos alumnos, los niños menores de 3 años aprenden de forma intuitiva e inconsciente. Estableciendo un paralelismo con la historia de Kahn, le podríamos preguntarnos sobre el papel que juega ese árbol, es decir, la arquitectura, en el ejercicio de la enseñanza. Defendemos firmemente el valor pedagógico de la arquitectura y, en el caso concreto de una escuela infantil, su capacidad real para generar espacios que ayuden a los niños a desarrollar de manera sugerente, atractiva y segura esta etapa de su vida. La escuela infantil de Berriozar se desarrolla según un modelo heredado de las escuelas municipales italianas de Reggio Emilia, en el que las estancias infantiles se articulan principalmente en torno a una plaza central que cumple como espacio de encuentro y de integración, convirtiéndose para el desarrollo de las actividades comunes de la escuela. Teniendo en cuenta la proporción marcadamente longitudinal de la parcela, hubo que situar la plaza en una posición central y disponer de sendos patios en los extremos. De este modo, las aulas y sus dependencias anexas pasan a ocupar una posición intermedia, directamente conectadas tanto con la plaza central –iluminada y entendida como una prolongación física y visual de los espacios interiores. Esta distribución de la planta obligaba a intervenir en la cubierta para iluminar y ventilar naturalmente todas las estancias. La potente geometría de estos lucernarios, que surgen en función de la actividad y las necesidades de los niños, contribuye a dar identidad a las señas de identidad del proyecto. Su ingeniosa ejecución permite la iluminación de los pechos, de modo que con un espesor de 20 centímetros se alcanzan luces de hasta 12 metros. La construcción se organiza a partir de una modulada estructura de hormigón armado que califica y define tanto el espacio interior como la forma en la que la luz incide en el mismo. Una celosía de color envejece exteriormente el edificio y los paños de juego, matizando y enriqueciendo la relación entre la calle y los espacios interiores. Frente a este despliegue cromático exterior vinculado al carácter infantil y lúdico del edificio, así como a los vistosos colores de las ropas y juguetes de los usuarios, el interior ofrece una atmósfera serena y neutra gracias a la homogénea y generosa iluminación central natural. La doble escala y el juego de los volúmenes, finalmente, las dotan de una estética fundamental que permite definir el espacio interior y su equilibrante. La ineludible condición lúdica de los espacios se complementa con su control dimensional en relación al distinto tamaño de niños y cuidadores y a los diferentes objetivos que se persiguen: para los niños, recintos proporcionados para las actividades y la dimensión de los grupos; y para los cuidadores, máxima permeabilidad y transparencia que faciliten el control visual de los pequeños.



#### FICHA TÉCNICA

Arquitectos:

JAVIER LARRAZ  
ÍÑIGO BEGURISTAIN  
IÑAKI BERGERA

Situación:

Arquitectos técnicos: Atos Arquitectos

Ingierencia: Naven Ingeniería de Instalaciones

Estructura: FS Estructuras

Constructor: H.N.V. Harinea Navafalt, S.A.

Cliente: Ayuntamiento de Berriozar

Superficie: 1.278,01 m<sup>2</sup> (construcción)  
+ 602 m<sup>2</sup> (urbanización)

Presupuesto: 1.308.055 €

Fecha del proyecto: Octubre 2009

Fecha de construcción: Mayo 2012

Fotografías: Iñaki Bergera

[www.larrazarquitectos.com](http://www.larrazarquitectos.com)  
[www.beguristain.com](http://www.beguristain.com)  
[www.bergera.com](http://www.bergera.com)

Berriozar / Navarra  
Atos Arquitectos

Naven Ingeniería de Instalaciones

FS Estructuras

H.N.V. Harinea Navafalt, S.A.

Ayuntamiento de Berriozar

1.278,01 m<sup>2</sup> (construcción)  
+ 602 m<sup>2</sup> (urbanización)

1.308.055 €

Octubre 2009

Mayo 2012