

# Giardinietto RESTAURANT

AUTORS: Max Llamazares i Ivan Pomés

COL-LABORADORS: Cristina Bestraten i Noelia Failde.

CONSTRUCCIÓ: Claroscuro Diseño, S.L.

CLIENT: Notte, S.A.

ANY: 2012

LLOC: C/ La Granada del Penedès 28, Barcelona

SUPERFÍCIE: 59m²

FOTOGRAFS: Leopoldo Pomés Leiz i Montse Garriga.

La reforma del restaurant *Il Giardinetto*, **premi FAD d'Interiorisme al 1974**, ha sigut un gran repte. Un treball delicat per no acabar amb la màgia d'un local dissenyat per Alfons Milà i Federico Correa. Volgudament era un local molt tancat i poc permeable que amb el pas del temps ha necessitat d'una actualització en el sentit contrari. **Renovar-se o morir.**

El gruix de la intervenció ha estat en planta baixa, a on, per aconseguir un major dinamisme i una clara relació entre **exterior i interior**, s'obre la façana, s'incorpora una nova barra a peu de carrer i es canvien els materials de revestiment, tot conservant la línia cromàtica de l'antic local.

Però, en contraposició a l'ús generalitzat de la moqueta, s'utilitza, a la nova intervenció, el **vidre transparent**, el **vidre pintat** i el **mirall**. Així, gràcies a la successió d'aquests nous materials al llarg de l'eix continu creat per l'entrada, la nova finestra corredissa i els revestiments de les contrabarres, s'aconsegueix que interior i exterior es barregin continuament mitjançant un atractiu joc de **transparències, brillantors i reflexes**.

Alhora d'incorporar la **barra exterior**, i aprofitant tot el gruix del mur de façana, aquesta es disposa paral·lela a la de l'interior, de manera que el cambrers puguin atendre al públic d'una i altre part del local des de la mateixa posició.

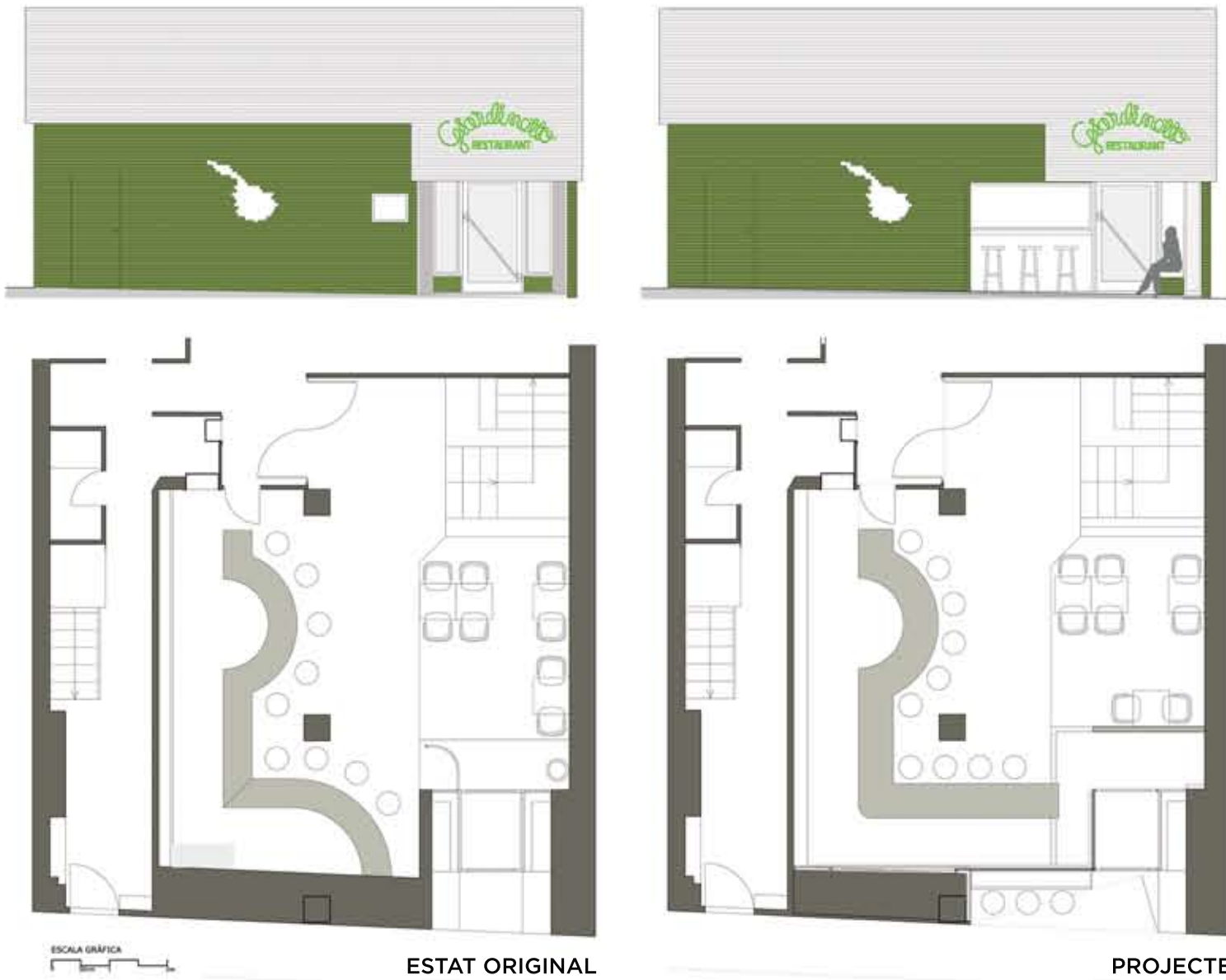
El tancament de la nova obertura es soluciona amb una **finestra corredissa** que, una vegada oberta, queda dissimulada darrera del nou revestiment interior de vidre pintat. En aquesta posició el forat queda totalment net amb tots els marcs de la finestra camuflats.

La contrabarra també va ser modificada. Es va potenciar la seva presència augmentant la capacitat i creant una imatge més suggeridora mitjançant el joc de la il·luminació amb les ampolles i els miralls de fons.



ESTAT ORIGINAL

ESTAT ORIGINAL



ESTAT ORIGINAL

PROJECTE

## LLAMAZARES POMÉS ARQUITECTURA - PREMIS FAD 2013



FINESTRA DE FINESTRES: TRANSPARÈNCIES, BRILLANTORS I REFLEXES



Finestra transparent

“Finestra al jardí” corredissa.  
Connexió interior / barra exterior

Finestra de vidre pintat

Finestra / porticó corredís  
Versatilitat: obrir/ tancar /ocultar

Finestra mirall

Multiplicació de l'espai.  
Lleixes retroil·luminades

