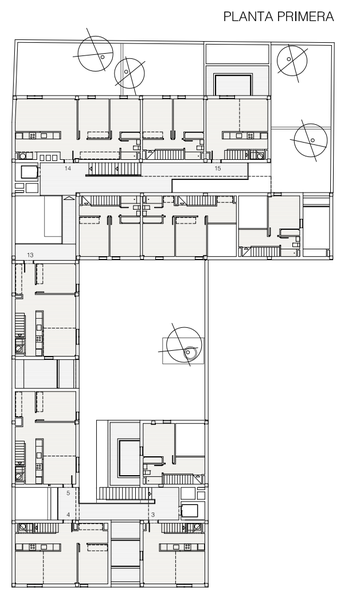
VIVIENDAS SOCIALES EN SA POBLA

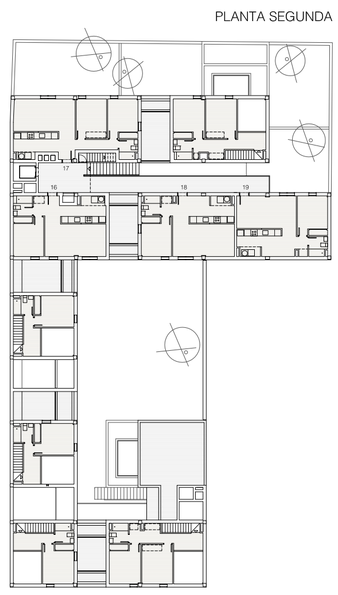
RIPOLL·TIZON ESTUDIO DE ARQUITECTURA

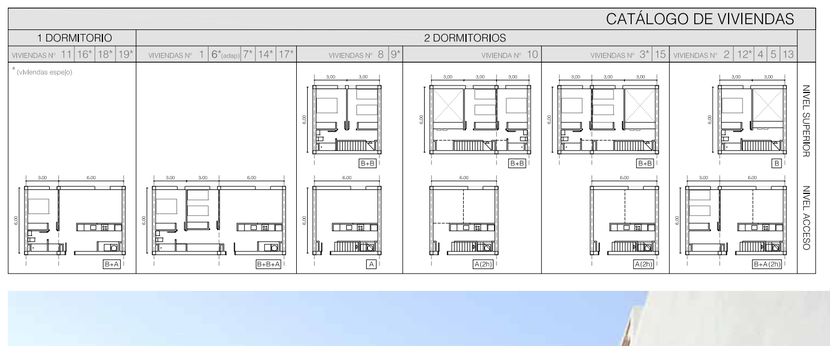
ARQUITECTOS: Pep Ripoll - Juan Miguel Tizón
PROMOTOR: IBAVI- Institut Balear de l'Habitatge
CONTRATISTA: Obras y Construcciones Pedro Siles SL
EMPLAZAMIENTO: C/ Mercat 92 | Sa Pobla. Mallorca
INICIO DE OBRA: 16 / 06 / 2010
FINALIZACIÓN DE OBRA: 11 / 09 / 2012
COLABORADORES: Pablo Garcia (arquitecto)
Luis Sanchez (arquitecto)
Jorge Martín (estructura)
TIIS Ingenieria (instalaciones)
APAREJADOR: Antoni Arqué
FOTOGRAFÍA: José Hevia

UTILIZAR LO EXISTENTE
Los elementos con los que trabajar no se encuentran muy lejos. Son rasgos que nos hablan del clima, del carácter y de la manera en que se vive. Bastará con pasear por el lugar, y observar...los patios, los filtros, la luz, el parcelario, la pequeña escala de las edificaciones...lo particular de cada una de las viviendas y lo sorprendente de cuando éstas se agrupan... no saber muy bien donde acaba una vivienda y empieza la siguiente...

AGRUPACIÓN DE VIVIENDAS - AGREGACIÓN
Se pretende dar protagonismo a los matices y la escala acotada de lo doméstico y lo particular. Buscar la sorpresa.
Se desarrolla un catálogo de viviendas que se agrupan tridimensionalmente (agregación) siguiendo unas reglas claras, sencillas y lo suficientemente abiertas como para resolver un conjunto adaptado a la diversidad de situaciones que el programa demandado y el entorno requieren.
Se respeta la alineación a la calle y se reconoce la profundidad del solar. El conjunto se estira entre los limites, juega con las medianeras que lo limitan, haciendo desaparecer unas y valorando otras, y envuelve un patio interior-plaza que organiza las circulaciones y zonas públicas.







CATÁLOGO DE VIVIENDAS
Las unidades de vivienda se generan a partir de un espacio de una o dos alturas (módulo A: estar-comedor-cocina) al que se agregan otros espacios de menor tamaño (módulos B: dormitorio-baño/ dormitorio-almacenaje).
Las diferentes posibilidades de agregación dan lugar a distintas configuraciones espaciales para unos mismos elementos de programa, o diferentes superficies según el número de módulos agregados. Esta lógica de agregación espacial permite pensar en cada unidad en relación a un conjunto que busca ofrecer un paisaje variado, rico en matices y adaptado a sus condiciones físicas sin perder la calidad, el rigor y la estandarización que el desarrollo de la vivienda social requiere.