



Imagen, ayer, del yacimiento del Born, que será visitable de manera gratuita tras concluir la reforma

YOLANDA CARDO

El Born se abre a la Ribera

El proyecto de centro cultural para el Born reduce a la mitad las previsiones iniciales...
Una pasarela por encima de los restos permitirá cruzar el mercado gratis

ABC
BARCELONA. El antiguo mercado del Born, en cuyo subsuelo aparecieron restos de la Barcelona de los siglos XVII y XVIII y donde se habilitará un centro cultural en 2009, será una «plaza pública cubierta» que durante el día conectará el barrio y la Ciutadella a través de una pasarela que se abrirá en su interior y de acceso gratuito.

El proyecto para el Born ha variado sustancialmente respecto al presentado en 2005, ya que pierde prácticamente la mitad de la superficie inicial —al suprimir los atillos previstos—, hasta quedarse en unos 4.000 metros, lo que dará a este espacio una sensación de mayor «ligereza» y amplitud visual, según el gerente del Icbu, Jordi Martí.

Una de las principales características del antiguo mercado, cuyo uso inicial como sede de la biblioteca provincial fue modificado tras la aparición de los restos vinculados a la guerra de Sucesión de 1714, será que podrá cruzarse durante el día por su parte central, entre las calles Comercç y Comercial, lo que permitirá abrir una conexión desde el parque

de la Ciutadella hacia el Museo-Picasso.

El proyecto, de los arquitectos Rafael Cáceres y Enric Sòria, y del comisario científico Albert García Espuche, supone la restauración del antiguo mercado (1876), obra del arquitecto Fontseré, que mantendrá la misma imagen exterior y en cuyo interior se exhibirá un fragmento del antiguo barrio de La Ribera que podrá recorrerse, de forma gratuita, por medio de una pasarela perimetral.

Además, se ofrecerán visitas guiadas (por las que se cobrará), en el nivel del subsuelo del yacimiento, complementadas con la exposición de los restos arqueológicos encontrados durante las excavaciones, como joyas, platos y otros elementos, informa Efe.

Eliminados los atillos

Los espacios para acoger las salas del nuevo centro (para exposiciones temporales y actividades culturales, una tienda, una librería y una cafetería, entre otros) se ubicarán sobre una gran plataforma elevada sobre el yacimiento en las esquinas del mercado, de planta rectangular, menos en una de ellas,

EL NUEVO PROYECTO PARA EL BORN



donde los restos arqueológicos superan el nivel de calle.

Además, se construirá un edificio anexo en la calle Comercial, conectado bajo tierra con el mercado, en un entorno de calles —Comercial, Fusina, de la Ribera— que será peatonalizado.

El calendario de obras del proyecto, que tiene un presupuesto de 42 millones de euros, prevé que la plataforma esté acabada en junio de este año, fecha en la que comenzará la rehabilitación de la estructura del mercado, la «caja de orfebrería» de Fontseré, intervención a la que en enero de 2008 se sumará la construcción de los espacios que acogerá el centro cultural elevado.

Otra de las posibilidades que se baraja es crear un pequeño espacio escénico en el centro del mercado, donde no hay restos arqueológicos, para aco-

ger pequeños «acontecimientos singulares», como recitales poéticos o musicales, informó el concejal, quien añadió que finalmente no se instalarán tiendas de artesanía —en un modelo parecido al del Covent Garden de Londres— alrededor del recinto, como se había hablado en un principio.

El Centro Cultural del Born reconstruirá virtualmente la vida cotidiana en el siglo XVIII, que también será simulado en su conjunto a través de una maqueta y de las nuevas tecnologías tridimensionales, para lo que se han utilizado planos y dibujos de la época.

Además, se ha elaborado una archivo histórico oral del mercado de abastos, durante el siglo XX, a partir del testimonio de los vecinos, usuarios y trabajadores del barrio, que se podrá consultar en el futuro espacio museístico.