

El futur museu del disseny tindrà forma de grapadora

Es construirà al costat de Glòries i obrirà portes el 2011. L'edifici, obra de l'arquitecte Oriol Bohigas, tindrà sales d'exposicions, recerca i d'actes

NÚRIA FERRAGUTCASAS
20 MINUTOS

Al costat de la plaça de les Glòries i de la torre Agbar, s'erigirà el Centre de Disseny de Barcelona. Un edifici singular, estret i alt, i amb una forma peculiar que recorda a una grapadora, un trampolí o un vaixell.

El museu acollirà diferents disciplines: el disseny gràfic i la comunicació, l'arquitectura, el disseny del producte i la moda. A més de les exposicions, el centre apostarà per l'innovació, la diagnosi i la recerca en aquests camps.

Costarà 88 milions

Les obres de construcció s'iniciaran el juliol del 2008 i està previst que durin dos anys. El cost del projecte serà de 88 milions d'euros, dels que la Generalitat aportarà les dues terceres parts i l'Ajuntament la resta. Fins al 2011, el Centre del Disseny desenvoluparà la seva activitat a la seu del Museu Tèxtil i la Indumentària, al Palau Marqués.

El futur edifici tancarà el carrer d'Àvila i tindrà la mateixa amplada que aquesta via per no tapar les vistes dels

Una pantalla amb vistes a la ciutat

La part alta de l'edifici tindrà una sala d'actes amb grans claraboies i 250 seients que mirarà cap a l'exterior a través d'una pantalla transparent. També s'utilitzarà per sobreposar-hi informació quan sigui necessari. El Centre de Disseny, planejat per l'estudi de l'arquitecte Oriol Bohigas, tindrà nou plantes, tres d'elles subterrànies. Les dues entrades s'uniran a un gran vestíbul amb sostre alt. Davant de l'entrada que mira el Poblenou, hi haurà un llac, que tindrà valors estètics però també de sostenibilitat. El nou edifici tindrà la mateixa alçada que els blocs d'habitatges que hi ha a prop.

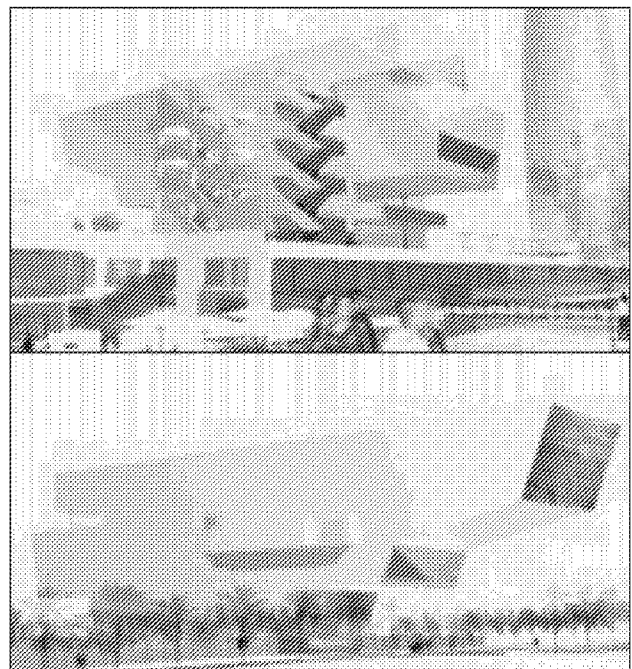
veïns. S'hi accedirà per dues entrades, una al Poblenou i per la plaça de les Glòries.

Digue'ns

... quin nom li poses a l'edifici

EXPLICANS-HO...

E-MAIL @ noes/en@20minutos.es
CORREU @ Pl. Universitat, 3, 7 è 3A.
O A www.20minutos.es



Dues recreacions virtuals de l'edifici que acollirà el centre del disseny.

«L'edifici serà molt metàl·lic, potser de zinc o d'alumini, però en tot cas de material brillant». **ORIOl BOHIGAS (ARQUITECTE)**

«El projecte amb cara i ulls es posa en marxa amb les peces del puzzle encastades». **CARLES MARTÍ (REGIDOR DE CULTURA)**