

El proyecto, que celebra su cuarta edición, apuesta por hogares flexibles, capaces de mejorar por iniciativa del usuario y según sus necesidades de convivencia

CASA BCN ADAPTA LA VIVIENDA BÁSICA

CRISTINA RUBIO

Después de una jornada laboral ajetreada, con un ir y venir continuo, llegar y tumbarse en el sofá se convierte en un destino paradisíaco. No obstante, si la vivienda es un completo desorden y se deben esquivar los muebles para encontrar un poco de espacio, este paraíso idílico pasa a ser un lugar terrenal que comporta más de un dolor de cabeza.

Por estos motivos, encontrar una decoración y una distribución de los muebles adecuada se convierte en poco más que un asunto de supervivencia hogareña. En este sentido, el Salón Internacional de la Construcción pasa a ser la mejor escuela para aprender a encajar las piezas de cada vivienda. Y es que la iniciativa Casa Barcelona, que celebra su cuarta edición, reflexiona acerca del concepto de piso flexible, preparado para evolucionar en función de los cambios personales y familiares. Además, la iniciativa cuenta con la participación de arquitectos de talla nacional como Carlos Ferrater, Ignacio Paricio, Juli Capella, Óscar Tusquets, Antonio Cayuelas, Fermín Vázquez y Carlos Wendt —este último como colaborador.

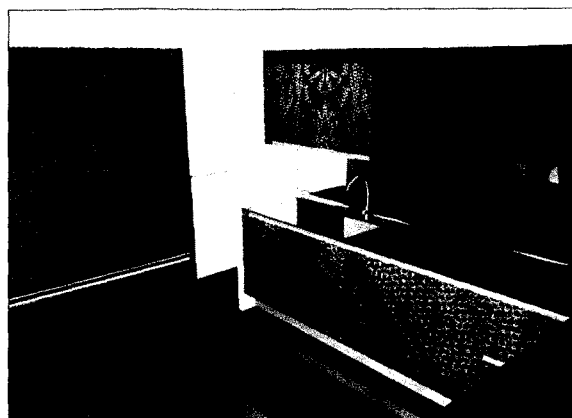
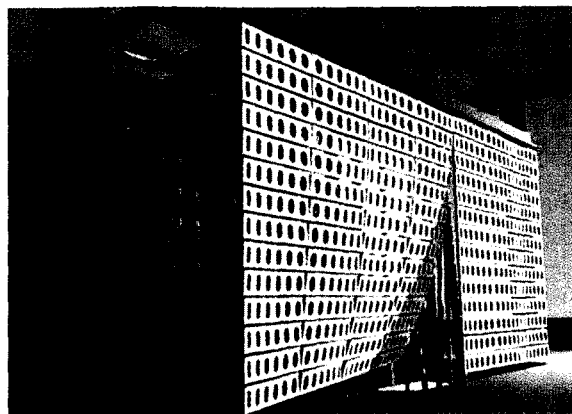
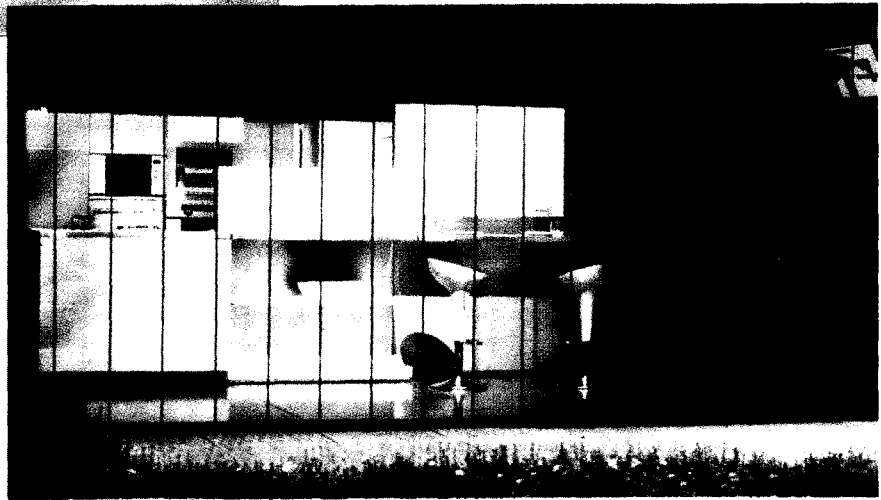
El recinto expone, en un espacio de 80 metros cuadrados, dos posibles estructuraciones de una vivienda. La primera responde a un piso básico, con lo meramente indispensable para entrar a vivir, sin ostentaciones ni lujos. Por el contrario, el segundo complejo representa una casa más completa y de cierto nivel, tanto a nivel visual como espacial. La adaptación de la casa básica se ha realizado sólo con la modificación de elementos

mínimos mediante la incorporación de piezas modulares al reciclar los componentes iniciales.

De esta manera, Casa Barcelona se convierte en una vivienda perfecta para adaptarse a todos los contratiempos que discurren entre sus habitantes. A diferencia de lo que se estipula en la sociedad, un hogar debe evolucionar a la par que sus ocupantes y es posible llevarlo a cabo bajo el menor coste posible. En este sentido, el proyecto se erige como una alternativa de investigación para materializar, en un prototipo, la evolución de nuevos conceptos aplicables a la vivienda contemporánea.

Ambos espacios que conforman Casa Barcelona cuentan con el respaldo de cinco empresas punteras del sector. Cemex-Preinco, con la ayuda de Ignacio Paricio, presenta una fachada ventilada, con 10 centímetros de grosor menos. La pared de cerámica tradicional se sustituye por el material Glass Fibre Cement, que ofrece una elevada resistencia ante el fuego y el ruido. En cambio, la fachada propuesta por Technal —y diseñada por Carlos Ferrater e Ignacio Paricio—, dispone de una ventana capaz de recibir segundas carpinterías, captaciones solares o aires acondicionado.

Las persianas y celosías corren a cargo de las empresas Roca Cerámica —con el arquitecto Fermín Vázquez— y Saloni Cerámica —con Ignacio Paricio. La primera muestra una celosía de piezas de gres porcelánico perforado, enhebradas con cables de acero hasta formar una cortina. Por contra, Saloni cuenta con una persiana de lamas orientables en plano vertical



Se izda a derecha y de arriba a abajo, la pasada edición de Casa Barcelona en Construmat. La celosía de cerámica de Roca y los muebles de cocina de Fagor, espacios de lujo presentes en esta edición. / FOTOS: FIRA BCN

y horizontal mediante su nuevo producto Lammax.

Estas dos mismas compañías también se encargan de exhibir los avances en suelos técnicos, esta vez con Óscar Tusquets. *Prêt à porter* es un sistema de pavimento registrable con baldosas de gres porcelánico de Roca. Por su parte, Saloni expone la gama Comba, diseñada por el mismo Tusquets.

La sala es uno de las habitaciones donde se mata más el tiempo. Por este motivo, Montajes TST ofrecen, de la mano de Antonio Cayuelas, un tabique modélico, fácil de instalar y de mover, que incorpora un mueble contenedor.

La cocina, otro de los departamentos estrella del hogar y tachado de poco *glamourosos*, pasa a ser una de las partes más sofisticadas gracias a los muebles modulares de Juli Capella y Fagor. El lujo entre fogones está servido.

Roca Sanitarios desmonta el mito del cuarto oscuro que representan los baños. Para la vivienda básica, Carlos Ferrater ha planificado un aseo compacto y sencillo. Este evoluciona hasta convertirse en un baño extra en la segunda entrega del hogar.