



DISEÑO



JUAN GATTI

Sentar las posaderas en unas ídem

Lo último en diseño "ergonómico" no parece muy cómodo, pero es sexy.

Unamuno dijo aquello tan español del "que inventen ellos". Por suerte hemos avanzado mucho y ahora podríamos decir "que fabriquen ellos, que nosotros diseñamos". Porque la cosecha de jóvenes creativos que están dando sus primeros pasos en el mundo del diseño y de las artes gráficas es espectacular. Para caerse de culo, vaya.

DOS KILOS DE NALGAS

Porque de eso va esto, de culos. El culo es bonito. El culo es un buen diseño. El culo es cool, dicen los jó-

venes creadores de ABR (acrónimo de Abreviatura), una editora de mobiliario. Ellos crean primero, y luego buscan quien les fabrique lo que han diseñado. Y uno de sus primeros trabajos es este asiento fabricado con un polipropileno expandido de alta calidad que pesa tan sólo dos kilos.

CULO CLÁSICO

Sus creadores, Ramón Úbeda y Otto Canalda, se toman con humor su fijación por las nalgas y aseguran haberse inspirado en las posaderas del David de Miguel Ángel. **✎**



EL APUNTE

La idea del asiento-culo surgió cuando elaboraban el libro 'Sex design'.

