

**** RECONOCIMIENTO**

Joyas de la arquitectura

La Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona recibe el Premio FAD, el galardón más prestigioso en su género concedido en España

La Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, obra de Josep Llinás y Joan Vera, ha sido proclamada como ganadora del Premio FAD de Arquitectura, el galardón más prestigioso en su género de los concedidos en España. El fallo de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo hizo público el pasado miércoles en el museo de la ciencia CosmoCaixa de Barcelona.

El certamen ha tenido este año como novedad una categoría dedicada al ensayo y que ha ganado José Morales Sánchez

Entre las obras arquitectónicas finalistas que han resultado derrotadas figuraban el Teatro Olimpia de Madrid, la Biblioteca y Centro de Artes de Sines (Portugal), el Madrid Arena, la rehabilitación del Mercado de Santa Caterina de Barcelona (Enric Miralles), la Torre de Aguas de Barcelona (Jean Nouvel)

y la Terminal 4 del aeropuerto de Barajas (Richard Rogers).

En la categoría de «Interiorismo», el jurado ha concedido un doble premio al diseño de las Oficinas de la Nueva Sede Corporativa y Logística de Ermenegildo Zegna, de Alfredo Arribas, y los Pabellones del Restaurante Les Cols, de Ramon Vilalta Pujol, Carme Pigem Barceló y Rafael Aranda Quiles.

En la categoría de «Intervenciones breves» ha ganado el premio FAD, el Canal Accesible, de Toni Abad, mientras que en la modalidad «Ciudad y Paisaje» han sido distinguidas las Estaciones de Metro de Oporto, diseñadas por Eduardo Souto de Moura, mientras que en el certamen «Pensamiento y Crítica», el FAD ha recaído en el ensayo «La Disolución de la estancia. Transformaciones domésticas», de José Morales Sánchez.

La entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2006 se realizó tras el estudio de más de 500 proyectos, 54 trabajos más que en la edición anterior realizados por profesionales españo-



Imagen de la cubierta de la Nueva Terminal 4 del aeropuerto de Barajas en Madrid, que quedó finalista en los premios FAD

les y portugueses de la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo, el interiorismo y el diseño.

Como novedad, Arquinfad, or-

ganizadora de los premios, ha apostado en esta edición por una apertura del ámbito creativo, la crítica y el debate intelectual en torno

a dichas disciplinas que ha tenido su plasmación en la concesión de un FAD en la categoría «Pensamiento y crítica».

EFE