



Cuatro proyectos para el casino de Lloret de Mar

La Generalitat otorgará en breve la licencia

Singularidad, integración en el entorno, criterios de sostenibilidad, diseño, comodidad, gastronomía, lo último en arte, oferta hotelera... y juego, claro. La Generalitat otorgará en los próximos días la concesión del cuarto casino de Cataluña, que se ubicará en Lloret de Mar. Se adjudicará así el concurso al que optan cuatro proyectos que diseñan y

definen los usos de futuros espacios y que cuentan con firmas de renombre como los arquitectos Fermín Vázquez, Benedetta Tagliabue y Juli Capella, o los restauradores Ferran Adrià y Carles Gaig. Las inversiones previstas oscilan entre *sólo* 15 millones de euros y 70 millones.

.....
Página 4



Las apuestas para el casino de Lloret

Los cuatro proyectos arquitectónicos que se presentan buscan singularidad, diseño y confort

GERARD BAGUÉ

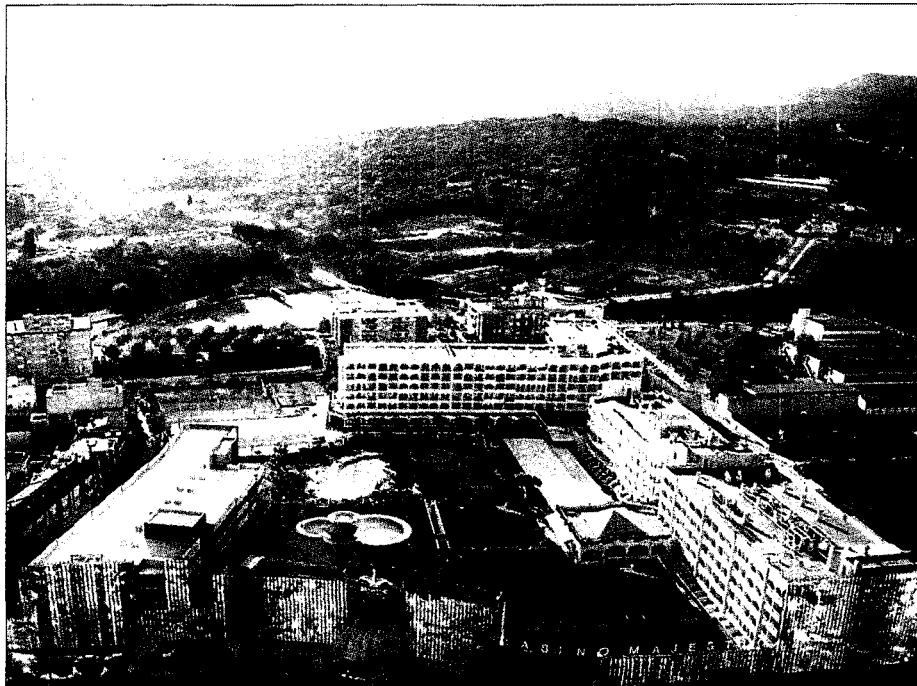
Las propuestas para hacerse con la concesión del cuarto casino de Cataluña, cuya licencia la Generalitat debe otorgar en los próximos días, tienen en el diseño y la singularidad arquitectónica sus principales bazas. Los cuatro grupos empresariales en liza proponen edificios en los que los juegos de azar conviven con la cultura, la gastronomía, la oferta hotelera y la innovación audiovisual. Todo parece indicar que el futuro casino de Lloret tendrá más mesas de ruleta que máquinas tragaperras.

Los impulsores han incorporado a sus proyectos la voluntad municipal de erradicar el desenfadado turismo juerguista y atraer a visitantes más elitistas. Los que siguen son los cuatro proyectos.

► **Ruletas bajo un jardín.** El proyecto del grupo Atzaria, integrado por empresas vinculadas al juego, en asociación con el grupo Guitart Hotels, presenta un jardín a modo de techo y una impactante entrada dedicada al videoarte. El casino se instalaría en los actuales jardines del hotel Monterrey. El Gran Casino Costa Brava —así piensan llamarlo—, diseñado por Fermín Vázquez, coautor de la Torre Agbar junto con Jean Nouvel, ocuparía un espacio de 32.000 metros cuadrados. El nivel subterráneo quedaría reservado a un aparcamiento, el primero al-

Fermín Vázquez, Benedetta Tagliabue y Juli Capella son algunos de los grandes nombres que firman proyectos

bergaría el casino, y el segundo, un palacio de congresos con 1.000 plazas que los promotores cederían al consistorio 120 días al año. En la cubierta del edificio se extendería un jardín de unos 6.000 metros cuadrados que podría usarse para exponer escultura catalana contemporánea. El proyecto de marquesina de acceso, de unos 60 metros de longitud, en la transitada carretera de Tossa, es obra del diseñador de iluminación Maurici Ginés, y ofrecería obras de videoarte. La concesión de la licencia a es-



La propuesta del grupo formado por Cirsas y Cotursa, el casino Majestic.

ARDUINO VANNUCCI

te grupo comportaría la reconversión del hotel Monterrey en un balneario y 150 *suites* de lujo. La sociedad Guitart-Atzaria prevé invertir 70 millones de euros y promete iniciar la actividad a los 18 meses de obtener la licencia de obras.

► **La casa del juego y del mar.**

El proyecto denominado Casa del Mar, impulsado por los casinos de Bilbao, San Sebastián y Mallorca en colaboración con Francesc Carulla, es una de las dos propuestas desligadas de edificio hotelero. El proyecto, de Benedetta Tagliabue, busca la integración con la vegetación del paraje. Se ubicaría en un terreno con pendiente del Turó d'en Buc, en dos niveles que dejarían una gran apertura por donde la luz penetraría en las instalaciones. Además de la sala de juegos, el complejo integra restaurantes, jardines, terrazas, una biblioteca especializada en temas marítimos, una piscina y una escuela de restauración presidida por Ferran Adrià. Su hermano, Albert Adrià, tendría en el complejo un bar de tapas. La inversión, la menor de los proyectos a concurso, sería de unos 15 millones de euros. Los promotores aseguran que 10 millones revertirán directamente en el municipio, ya sea a través de la cesión de las instalaciones o con la financiación de un teatro municipal. La propuesta destaca su voluntad de fomen-

tar la cultura e incluye la celebración de un festival de música y teatro en otoño para promover el turismo de calidad y la desestacionalización.

► **Casino Majestic.** La propuesta de Cirsas, multinacional catalana del juego, y el grupo hotelero Cotursa, que incluye un complejo hotelero y de congresos, tiene un presupuesto global de 67,2 millones de euros. El casino Majestic, de 3.010 metros cuadrados, ocuparía la planta baja de un edificio hotelero que ya se está construyendo. El hotel, de cuatro estrellas y con 168 habitaciones, tiene salones para congresos y convenciones, e instalaciones de *fitness* y de *wellness-spa*. El arquitecto Juli Capella ha diseñado el casino, con una fachada de 2.340 metros cuadrados de láminas de aluminio capaces de reflejar e integrar el paisaje. El diseño jugará con conceptos lúdicos y dinámicos como la luz. Funcionalidad, vanguardismo, ergonomía, ahorro energético y alta tecnología son características que subrayan los promotores. El proyecto aprovecha la luz natural, ajardina las cubiertas y prevé instalar placas solares y sistemas de ahorro energético. En este caso, de la restauración se encargaría Carles Gaig, habría dos salas de juego —una para fumadores—, sala de fiestas, áreas de descanso y bares. El interiorismo lo firma Hans Marechal,

holandés que se ha especializado en el diseño de casinos contemporáneos en su país.

► **El casino virtual.** La propuesta capitaneada por el grupo Peralada —que ya gestiona los otros tres casinos catalanes— en colaboración con los grupos Planeta y Godó es la única que quiere mantener el actual edificio del casino, aunque vistiéndolo con el último grito de la

Las propuestas, sobre las que la Generalitat debe pronunciarse en breve, combinan juego, gastronomía, arte y oferta hotelera

vanguardia tecnológica. Además de la oferta de restauración, a la que todos los grupos han concedido una gran importancia, la sociedad PGP planea crear un centro de producción televisiva y de juegos de ordenador para impulsar, mediante la innovación tecnológica, lo que podría denominarse un casino virtual. Según el proyecto, en la planta superior del casino se instalaría una sala de exposiciones donde se exhibiría una colección de vehículos Hispano-Suiza, marca histórica que actualmente es propiedad del grupo Peralada.