



## ARQUITECTURA 'MADE IN USA'

Descubre la creatividad de jóvenes arquitectos de Nueva York. Hipótesis fantásticas sobre uso del espacio. ITZIAR BAGIÀ

### SABEMOS QUE

**LA EXPOSICIÓN** Espacios imaginados, recoge 48 piezas, tanto maquetas como fotografías e impresiones digitales de los talentos más prometedores de la arquitectura norteamericana. Estos artistas han sido alumnos y colaboradores de maestros como Rem Koolhaas, Calatrava y Zaha Hadid.

#### GALERÍA PICASSO MIO.

Lagasca, 11; 1º B  
[Retiro, Serrano].  
Tel. 917 81 07 89.

De lunes a viernes, de 10.00 a 20.30.

Hasta el 9 de enero.

**E**n el arte también funciona la fórmula de "hoy por ti, mañana por mí". Hace unos meses, la arquitectura española fue protagonista en Nueva York gracias a una exposición celebrada por el MOMA que tuvo enorme repercusión. Ahora, el puente se tiende en sentido inverso. La galería PicassoMio quiere establecer una reciprocidad, mostrando en España (en sus galerías de Madrid y Barcelona) las obras de jóvenes licenciados en dos de las más prestigiosas universidades estadounidenses en lo que al campo de la arquitectura se refiere: Columbia y Princeton.

Estos arquitectos han sido alumnos y ahora colaboradores de los principales maestros, como Calatrava. Están considerados como las futuras estrellas de la arquitectura y candidatos probables de premios como el Pritzker. A diferencia de los



#### LIBRERÍA NAOS

Quintana, 12 [Argüelles].  
Tel. 915 47 39 16.

**DESPUÉS** de dejar volar la fantasía con esta muestra de *Espacios imaginados*, lo más probable es que quieras seguir investigando en las infinitas posibilidades que ofrecen las tres dimensiones. En nuestra ciudad, una de las librerías de arquitectura más interesantes se encuentra en Argüelles. Es discreta, pero se trata de ese tipo de librerías que destaca más por su calidad que por su cantidad.

arquitectos *de oficio*, que se ven sometidos a las presiones del mercado y las constructoras, estos jóvenes pueden dar rienda suelta a su imaginación y creatividad. El motivo es que su objetivo no es llevar a la práctica y convertir sus ideas en ladrillos, sino explorar las fronteras del espacio y las formas. De ahí la gran belleza de las obras presentadas, que podrían pasar por escenografía de cualquier película futurista.

Estos experimentos visuales y espaciales se convierten así en obras de arte, puesto que se realizan por el mero placer de diseñar, como un ejercicio creativo. Además, el potencial que ofrece la informática se ve intensificado por la habilidad virtuosa de estos jóvenes arquitectos para crear imágenes que van más allá de una mera representación.

Destacan proyectos como la pieza de Mearn, *GrowMake Agenda* y la obra de Proxy *hexEnvelope*, en la que estos jóvenes se guardan la regla y la escuadra y nos regalan modelos orgánicos de posibles construcciones. Estas arquitecturas imaginarias son, además, piezas de extraordinaria belleza que uno no dudaría en colgar en las paredes de su salón, para soñar y olvidarse un poco su cubículo hipotecado.