

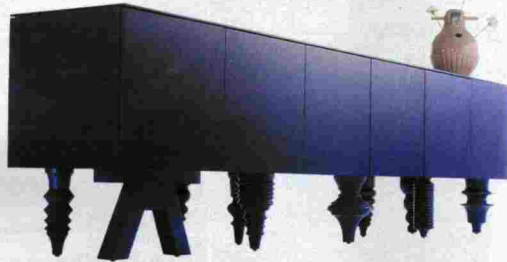
DECORACIÓN

Valencia, entre el cielo y el suelo

La 43ª edición de la Feria Habitat de Valencia mostró una mezcla paradójica de diseños impensables y propuestas realistas. Los dos polos del diseño en España se mueven entre la imaginación y la cotidianidad. Por **Anatxu Zabalbeascoa**.

CULO SOBRE CULO

Un producto barato con un fotógrafo de lujo. Todo un sintoma. Juan Gatti ha sido el responsable del reportaje realizado para vender un taburete económico con forma de culo. Es de polipropileno, pesa menos de dos kilos y lo firma un hombre orquesta, Ramón Úbeda, y su socio en diseño de producto, Otto Canalda. ¿Escandaloso o chistoso? ABR, una empresa nueva, es la responsable de producirlo. ●

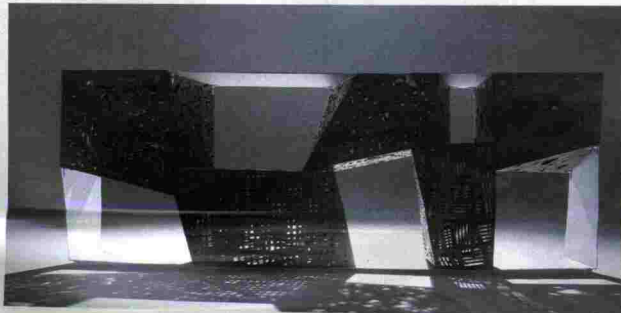


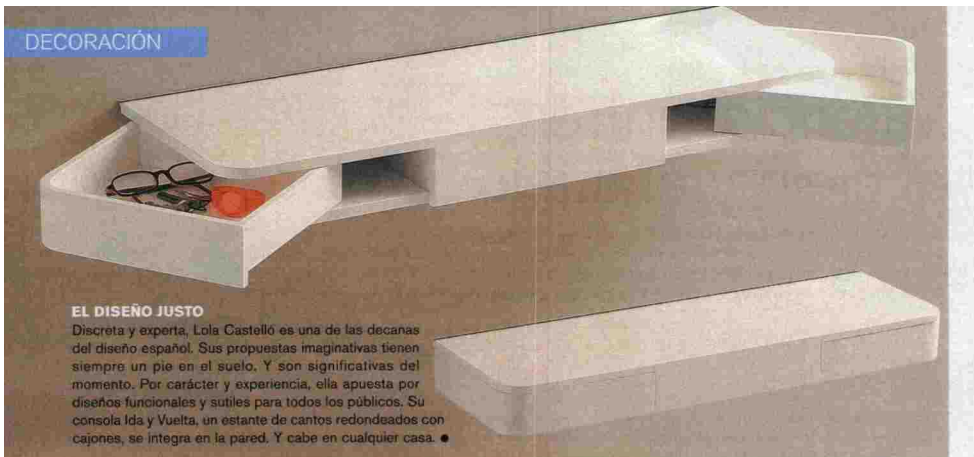
CON ÉL LLEGÓ EL ESCÁNDALO

Tras revolucionar el mundo del baño para Artitect, Jaime Hayon ha removido los cimientos de una de las empresas con más solera de España. Nada menos que B. D., que ha decidido apostar por sus asientos extravagantes, entre el cómic y el glamour, y por piezas como su *multileg cabinet* (a la izquierda): un aparador en el que algo tan funcional como una pata de apoyo no es más que puro adorno. ¿Genio o gamberro? El nombre de la colección es también revelador: Showtime. ●

DECONSTRUCTIVISMO EN CASA

Llegan a España los últimos productos de dos de los arquitectos deconstructivistas más famosos del mundo. La estantería Riddled de aluminio y nogal (en la foto) que firma Holl para la empresa Horm y la colección de exterior de Frank Gehry en plástico metalizado (*Andreu World*). No cabe duda de que las piezas son escultóricas, pero ¿pueden ser también funcionales? ●





DECORACIÓN

EL DISEÑO JUSTO

Discreta y experta, Lola Castelló es una de las decanas del diseño español. Sus propuestas imaginativas tienen siempre un pie en el suelo. Y son significativas del momento. Por carácter y experiencia, ella apuesta por diseños funcionales y sutiles para todos los públicos. Su consola Ida y Vuelta, un estante de cantos redondeados con cajones, se integra en la pared. Y cabe en cualquier casa. ●



EL PASADO, EL MEJOR MAESTRO

Recuerda el mejor diseño danés, una silla de toda la vida, el exquisito mobiliario Shaker, pero es otra. Con la lección aprendida nace esta silla Smile, de Lievore & Asociados (Andreu World). Es además apilable y coloreable en diversos acabados. ●

LA FAMILIA CRECE

Dos clásicos se adaptan a las nuevas necesidades. La Estantería Tria de Massana y Tremolada (producida por 114) aparece ahora en versión apoyada en el suelo y con mesas, de diverso tamaño y fondo, incorporadas. Con casi treinta años, la estantería Hypótesis de Oscar Tusquets y Lluís Clotet hace sitio a nuevos usos familiares con una versión ampliada (a la derecha) que toma el nombre de los hijos pequeños de Tusquets: Valeria y Luca (producida por B. D.). ●

■ Direcciones en página 154

