



Mesa Translation de Ligne Roset. Se puede cerrar quedando a la vista sólo la parte negra. Precio, 1.428 euros. www.ligne-roset.com

DE M O D A
decoración

A dos colores

El color puede convertirse en protagonista absoluto de un diseño, a veces incluso por encima de sus formas, de su apariencia. La combinación de dos tonos, como en estas piezas, es uno de los recursos más utilizados últimamente en decoración.

POR TACHY MORA

LOS NEUTROS SON los tonos más utilizados para mezclarse ya que tanto el negro como el blanco hacen una pareja perfecta y a su vez combinan con éxito con cualquier otra tonalidad. Por un dúo de blanco y negro se han decantado Pearson Lloyd para crear la mesa *Meniscus* que produce la empresa italiana Tacchini o los hermanos Bouroullec para las versiones en dos tonos de la *Metal Side* de Vitra. Otras piezas combinan los colores neutros con primarios, una mezcla con resultados muy llamativos. Así son la mesa blanca y azul *Window* de Offect, la tumbona

blanca y verde *By the Pool* de Quinze & Milan o la mesa negra y roja *Translation* de Ligne Roset. El naranja es el color estrella cuando los diseñadores se decantan por un tono cálido. Así, Roberto Lazzeroni lo combina con blanco para la *Zoe* de Fasem. También son comunes las combinaciones de colores complementarios al estilo de la silla *Sit* de Michael Sodeau para Modus, tapizada en verde y con las patas en rojo. Y aunque a veces resulte un poco chocante hasta se eligen colores análogos, como el sofá *Easy Sleep* de Domodinámica que combina rojo y naranja. ■



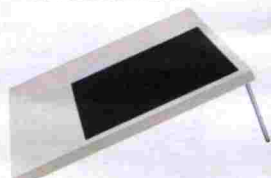
Mesas Dizzie de Lievore, Alther y Molina para Arper. Tablero blanco que combina con bases de colores. Precio, 280 euros. www.arper.it



Silla Zoe de Roberto Lazzeroni para Fasem. Se combina el naranja y el claro. Asiento y respaldo de piel. Precio, 741,60 euros. www.fasem.it



Butaca y reposa pies Alster de Emmanuel Dietrich para Ligne Roset. Precio, 1.976 y 1.025 euros respectivamente. www.ligne-roset.com



Mesa Window de Eero Koivisto para Offect. Mesa de centro también disponible en rojo y verde. Precio, desde 1.112 euros. www.offect.se



Sofá Diva de Claesson Koivisto Rune para Modus. Con combinaciones de dos tonos. Precio, 3.020 euros. www.modusfurniture.co.uk



Butaca Grand de Olle Anderson para Mitab. En azul claro y blanco en la parte interior. Precio, 995 euros. www.mitabprod.se



Silla Pekaboo de Stefan Borselius para Bla Station. Se completa con una "tapadera" adicional. Precio, 1.259 euros aprox. www.blastation.se



Mesa Metal Side de los hermanos Bouroullec para Vitra. Precio, entre 358 y 476 euros según tamaño. www.vitra.com



Butaca Big Shell de Roberto Lazzeroni para Fasem. Tapizada por completo en piel en colores blanco y negro. Precio, 2.358 euros. www.fasem.it



Butaca Satyr del equipo ForUse para Classicon. Tiene las patas de un color opuesto al tapizado. Precio, 670 euros. www.classicon.com



Sofá Waterline de Eero Koivisto para Offect. Con dos tonos de azul. Precio, entre 2.833 y 3.170 euros según el tapizado. www.offect.se



Sofá Mormar de Johannes Torpe & Rune Reilly Kölsch para Hay. Disponible en distintos tipos de tapizado. Precio, desde 1.753 euros. www.hay.dk



Mesa Meniscus de Pearson Lloyd para Tacchini. Mesa de centro ovalada en blanco y negro. Precio, 2.139 euros. www.tacchini.it



Tumbona y reposapiés By the Pool de Arne Quinze para Quinze&Milan. Precio, 600 y 220 euros respectivamente. www.quinzeandmilan.tv



Silla Sit de Michael Sodeau para Modus. Con asiento en verde manzana y base en rojo. Precio, 758,56 euros. www.modusfurniture.co.uk



Sofá Easy Sleep de Luca Scacchetti para Domodinámica. Sofá cama de fácil mecanismo. Precio, 1.800 euros. www.domodinamica.com