



loQviene

# HISTORIAS DE

LA EMPRESA ESPAÑOLA ANDREW WORLD CUMPLE 50 AÑOS SIENDO LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE SILLAS. Y PUBLICA UN LIBRO, 'CHAIRS' (RBA), EN EL QUE REPASA LA HISTORIA DE ESTE OBJETO Y PRESENTA A SUS DISEÑADORES Y A SUS CREACIONES ESTRELLA

TEXTO L. M. MARCO

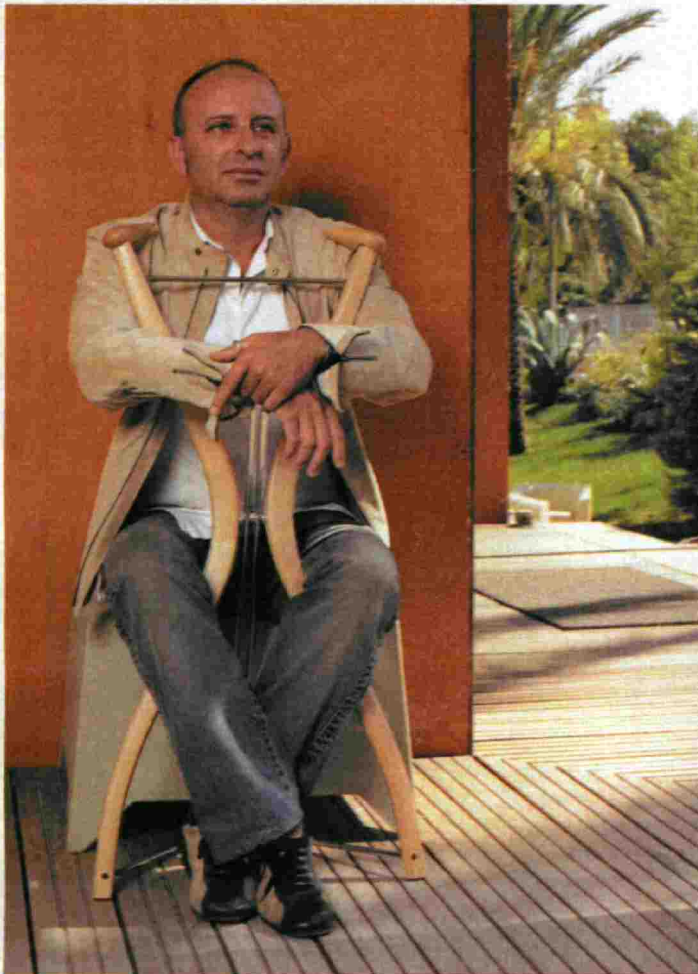


LIEVORE,  
ALTHERR,  
MOLINA

Forman un tripartito. De izquierda a derecha, Alberto Lievore (Buenos Aires, 1948), Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965) y Manel Molina (Barcelona, 1963). Llevan la dirección artística de Andrew World, la empresa valenciana que exporta el 64% de su producción de sillas y mesas de diseño contemporáneo a 65 países. Antes de formar un trío, Lievore había sido pareja profesional de Jorge Pensi. Suyos son el sofá Manolete o la silla Rothko. Desde 1996 en que oficializan el trío, los tres han aportado piezas emblemáticas al catálogo de la empresa, como la silla Olga (en la que se sienta Lievore) o la Radical.

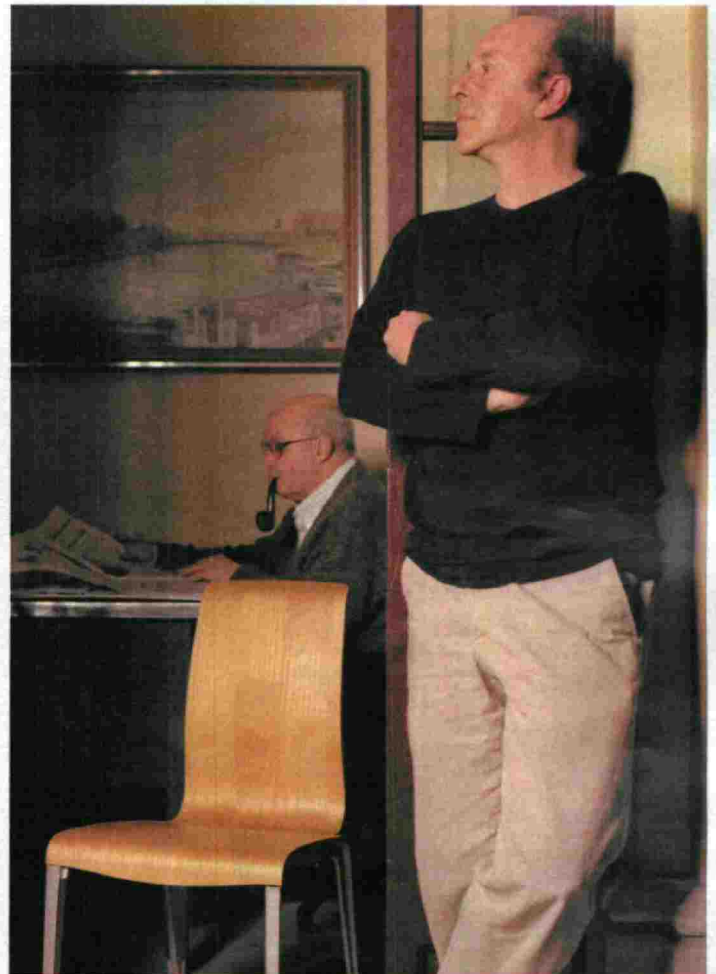


# SILLAS



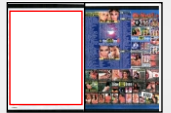
## XIMO ROCA

El ser humano pasa más de 300.000 horas de su vida sentado, así que la silla es uno de los objetos a los que más vueltas le han dado los diseñadores a lo largo de la historia. Lo sabe bien Ximo Roca (Valencia, 1958), técnico superior en diseño industrial y un hombre bien asentado en la industria del mueble. Ha desarrollado numerosos diseños de sillas, propios y ajenos. Y se ha especializado en la dirección artística desde su estudio valenciano. Aquí le vemos fotografiado junto a una silla, la Amadeus, un diseño de 1989 que, como su nombre evoca, recuerda a un instrumento musical, acaso una lira.



## JORGE PENSI

Corrían los años 80 cuando, de la mano de gente como Jorge Pensi (Buenos Aires, 1946), el diseño español de sillas traspasó fronteras. Pensi, mal que le pese a veces, es conocido por hacer buenos asientos. Su carrera en solitario comenzó a lanzar destellos con el empleo del aluminio pulido, primero en unas lámparas y después con la célebre silla Toledo, que diseñó para Amat en 1988 y aún se comercializa. Ese año le concedieron el Premio Nacional de Diseño y proyectó para Andrew World la silla Sankay. El reto era hacer una silla de madera ligera tan resistente como otra de metal. En la foto, con el modelo Sutil, de 1993.



## NANCY ROBBINS

Esta mujer nacida en Michigan (Estados Unidos) trajo la elegancia al diseño español de sillas. Tras trabajar como interiorista en Dallas y Nueva York, llegó en 1972 a Girona con su marido, el pintor Edward Everett Robbins. En 1984 se traslada a Barcelona, donde abre una tienda de mobiliario, y comienza a trabajar en numerosos proyectos de diseño industrial, entre ellos con la firma Andrew World. Para ellos ha firmado sillas como Nancy (1987), Verona (1994), Tokio (1997), Santafé (1997) o en la que aparece sentada, la Savoy, un diseño de 2001.



## JOSEP LLUSCÀ

Sillas hay muchas, pero no todas cumplen bien su función. La silla Andrea, la que ven en esta foto, fue una pieza de pasarela, una silla nacida con vocación de ingresar en los anales de la historia del diseño más que llenar los hogares. La parió en 1988 Josep Llusçà (Barcelona, 1948). Andrea parte del estudio empírico de los centros de gravedad. La pronunciada elipse que forma su respaldo y brazos evita movimientos de fuerza que alteren su equilibrio. Ese fue uno de sus aciertos. El otro fue tomar como referencia histórica la silla Calvet que diseñó Antoni Gaudí en 1902. Algo tuvo que ver este proyecto para que Llusçà recibiera, en 1990, el Premio Nacional de Diseño.