



Francesc Mitjans

El innovador arquitecto

Una obra como el Camp Nou necesitaba un arquitecto especial. Miró-Sans no dudó en elegir a su primo Mitjans

Toni Closa
BARCELONA

Francesc Miró-Sans lo tuvo claro desde el momento en que los socios le dieron la responsabilidad de acometer la construcción del Camp Nou; el arquitecto de la gigantesca obra no podía ser otro que su primo **Francesc Mitjans i Miró**.

A mediados de 1954 el presidente blaugrana le convocó a una cena junto a varios de los directivos de la entidad. Y le dijo: "me gustaría que seas tu quien construyas el nuevo estadio del Barça porque quie-

Su primera gran obra fue un edificio de viviendas en la calle Amigó 76, que causó un auténtico impacto. Rompió el concepto habitual de las casas del Eixample. Retrocedió el bloque unos metros para que tuviera jardín de entrada, estaba cercado por un parking y los pisos tenían gran amplitud, con separación entre las zonas de dormitorios y servicio y estaban dotados con un gran salón y terraza. Las fachadas principal y posterior era muy diferentes y eliminó los habituales patios interiores. Muchos vieron en él la concreción del post-racionalismo catalán incorporado a la arquitectura ciudadana.

Por cierto que **Mitjans** se estableció en uno de los pisos y también su primo **Miró-Sans** que quedó prendado del edificio. El arquitecto habitó allí hasta su fallecimiento en el 2006, a los 97 años.

A partir de ahí fueron innumerables los proyectos realizados por **Mitjans** y su despacho de arquitectos. Y de todo tipo, desde la Clínica So-



2-1 Primer partido en el Camp Nou. Un año antes de la inauguración del Estadi, en agosto de 1956, se disputó el primer encuentro en el nuevo recinto. O mejor dicho, pachanga. Y es que se enfrentaron los arquitectos, vestidos de blaugrana y los constructores, con camiseta blanca con franja azul y roja. Vencieron los primeros por 2-1. En la imagen de la revista Barça vemos a Francesc Mitjans, que tuvo una gran actuación bajo palos, y los otros dos arquitectos principales, Lorenzo García Barbón - que dio un recital de toque de balón- y Josep Soteras

Fue el 'padre' de un proyecto que rompió moldes y que sigue levantando admiración medio siglo después

ro que sea el mejor del mundo". **Mitjans**, al que no le gustaba el fútbol, dudó en aceptar la proposición pero, finalmente, dio su conformidad. A sus 45 años tenía tras de sí un amplio currículum que le había convertido en uno de los arquitectos claves en la transformación urbanística de la Barcelona de la post-guerra. Se había labrado un sólido prestigio con sus edificios que combinaban vanguardismo y solidez.

Nacido en 1909 en una familia de la alta burguesía barcelonesa, sus padres murieron de tuberculosis siendo muy pequeño y se crió con sus abuelos. Comenzó sus estudios de arquitectura a principios de la década de los treinta pero tuvo que interrumpirlos por culpa de la guerra civil. Aunque ya, todavía estudiante realizó diversos proyectos en las que demostraba ya su capacidad, como la "casa barco", de Sitges. Tras concluir los estudios, comenzó muy pronto a demostrar que era un arquitecto fuera de lo común.

ler-Roig y el RC Nàutic a casas de verano en la costa catalana, pasando por edificaciones urbanas de viviendas y torres de la clase alta barcelonesa. Cabe destacar, las casas de Vía Augusta-Santaló, los edificios y gasolinera de la empresa Seida (Avinguda Sarríà), las viviendas CYT, el conjunto de Travessera de les Corts-Numància, el de la calle Escorial, tres edificios de Telefónica, Roma-2000, los del Consorcio de la Zona franca, los edificios de oficinas Monitor, Kursaal, Harry Walker y Sant Elies, la casa Puerta de Hierro de Madrid, las ampliaciones del Camp Nou, tres torres en la Avinguda de Pedralbes, las restauraciones del Palau Moja, el edificio Sagnier de La Caixa o del Salón de los Consules. En buena parte de ellos trabajó en equipo con otros arquitectos, entre ellos su hijo **Juan Pablo**.

Aunque quizás su obra urbana más emblemática es el rascacielos del Banc Atlàntic (ahora Banc Sabadell) en Diagonal-Balmes, edifi- ➔

Buscando ideas por el mundo

Tras aceptar el encargo de hacer el Camp Nou, Mitjans se fue de viaje por Europa con su esposa y su hija mayor Lola con el objeto de visitar los mejores campos de fútbol del Viejo Continente y tomar ideas ya que no era un especialista en recintos deportivos. También se trasladó a Río para ver el Maracanã... que no le gustó.



Josep Soteras Mauri...

Aunque fuera original de Mitjans, el proyecto del Camp Nou lo firmaron dos arquitectos más. Josep Soteras (1907-1989) era arquitecto del Ayuntamiento y había edificado el Palau d'Esports. Fue fundamental en el trabajo cotidiano. Era, de hecho, el ejecutor de la obra.

...y Lorenzo García-Barbón

Más curioso fue el papel de Lorenzo García-Barbón Fernández de Henstrosa (1915-1999). También arquitecto municipal, era falangista convencido y fue impuesto por las autoridades. Intervino poco en el proyecto. Tanto él como Mitjans dejaron un legado muy importante.



o del Estadi



que fue el mejor del partido haciendo gala de una endiablada velocidad. El primer gol lo logró Hernández, el 2-0, Baro y salvó el honor de los perdedores Ciudad, que batió, a poco del final, a Mitjans.

SUS FRASES

1954

“El nuevo estadio debe ser reconocido por su atrevimiento”

1954

“El gran campo de fútbol está aún por hacer. Lo haremos”

1999

“Me gusta que visiten el Estadi. En sí mismo es un espectáculo”

2005

“Una gestión con ‘seny’ no habría hecho nunca esta obra”

2005

“La edificación del Camp Nou fue un ritual colectivo en el que se sacrificó mucha gente”

→ cado a mediados de los sesenta. Su última obra fueron tres torres del conjunto de la Vila Olímpica.

Centrándonos en el Camp Nou, cabe señalar que Mitjans vio muy pronto lo que debía ser el nuevo recinto blaugrana. “Debe ser reconocido por su atrevimiento, por las soluciones escogidas para dar un tratamiento único al volumen y por las características de la zona de tribuna con una cubierta de cuarenta metros de largo suspendida en el aire. No se puede renunciar a la forma helicoidal de las gradas porque es a forma de dotar todas las localidades de buena visibilidad”. El arquitecto catalán también tenía claro que había que dotar al estadio de grandes espacios alrededor. Por ello se adquirieron más terrenos alrededor. Quería, en definiti-

va, un recinto espectacular pero cómodo para los socios.

La idea de Mitjans era que la construcción del Camp Nou tuviera dos fases. En la inicial, se lograría una capacidad para 90.000 y en la segunda, con una tercera gradería alrededor del campo, 150.000. Sólo se cumplió a medias ya que en la ampliación del Mundial '82 se llegó a 120.000. El aforo actual, tras pasar a ser todas las plazas de asiento, no llega a 100.000. Mitjans participó en todas las remodelaciones.

Contra viento y marea y mediatizados por el coste de las obras, Mitjans y su equipo trabajaron denodadamente más de tres años en la construcción del Camp Nou y vieron culminada su obra el 24 de septiembre de 1957. ■

Reconocimiento tardío

Actualmente Mitjans está considerado como uno de los grandes arquitectos de Catalunya. Sin embargo, pese a su extraordinaria obra, sólo en los últimos años de su vida y gracias a su longevidad obtuvo el reconocimiento merecido.



Cronología

06-03-1961

Suárez recibe el 'Balón de Oro'

Antes del partido de Copa de Europa ante el Spartak Hradec Kralové (4-0), el director de 'France Football' entregó el Balón de Oro continental de 1960 a Luis Suárez. Era la primera vez que el premio recaía en un futbolista blaugrana.



12-04-1961

Ultimo partido de Luisito

En la semifinal de Copa de Europa ante el Hamburgo, Suárez se vestiría por última vez de blaugrana en el Estadi. Se reservó en los últimos partidos de Liga, no disputó la Copa... y se fue al Inter.

21-05-1961

Primera derrota en la Copa

El Espanyol infligió la primera derrota copera al Barça en el Camp Nou. Ganó 2-3, con Zamora de entrenador.

23-06-1961

Homenaje a los subcampeones

El equipo blaugrana recibe un homenaje tras haber perdido injustamente la final de la Copa de Europa. Juega ante el Atlético Clube Portugal.

30-09-1961

El gran homenaje a Ladislao Kubala

Todo el barcelonismo se cita ese día en el Estadi, para despedir como jugador al futbolista que rompió moldes en el club, Ladislao Kubala. Di Stéfano y Puskas visten de blaugrana para la ocasión.



26-11-1961

Kubala debuta como técnico

La Junta Directiva, tras cesar a Lluís Miró, encarga a Ladislao Kubala la dirección técnica del primer equipo. Debuta con un apurado triunfo en Liga ante el Eliche.

07-02-1962

Homenaje a Biosca y Marià Gonzalvo

Barça y Peñarol se enfrentan en el homenaje a Marià Gonzalvo y Gustau Biosca. El saque de honor lo hace Sarita Montiel.

06-03-1962

Antoni Ramallets, homenajeado

Un nuevo homenaje en el Camp Nou. Esta vez se rinde tributo al mejor portero de la

historia barcelonista, Antoni Ramallets. El Barça se enfrenta al Hamburgo.

08-04-1962

Diez goles a un tal José Angel Iribar

El Barça consigue su mayor goleada en la Copa. Bate por 10-1 al Basconia cuya portería defiende un joven portero llamado José Angel Iribar. El club catalán se había interesado por él pero la lluvia de tantos le hace desistir de ficharlo.

12-09-1962

Sin milagro en la final ferial

Tras la inapelable derrota por 6-2 ante el Valencia en la ida de la final de la Copa de Ferias 61-62 -retrasada al comienzo de la 62-63- muy pocos creen en el milagro. No hay tal porque el Barça sólo es capaz de empatar a un gol. El cuadro levantino logra su primer título continental.

09-01-1963

España y Francia igualan sin goles

Uno de los pocos partidos de la selección española disputados en el Camp Nou. El amistoso ante Francia concluye con un empate a cero.

27-01-1963

Humillación ante el Real Madrid

La peor derrota ante el Real Madrid en partido de Liga, 1-5. El fiasco lo ve toda España ya que es transmitido por TVE.

19-05-1963

Hazaña ante el Eliche en la Copa

Tras perder 4-1 en Altibax, el Barça logra igualar la eliminatoria de la Copa del Generalísimo ante el Eliche consiguiendo idéntico resultado. En el desempate, jugado en Madrid, se registraría triunfo blaugrana por 2-1.

12-06-1963

Pelé, de nuevo en el Camp Nou

Tercera visita de 'O Rei' al Camp Nou. Su equipo, el Santos, pierde por 2-0 en un amistoso ante el Barça.

23-06-1963

Campeón de Copa ...en casa

El Barça logra clasificarse para la final de Copa, que se disputa en el Camp Nou dada la presencia de Franco en la ciudad condal. El conjunto que dirige Josep Gonzalvo supera por 3-1 al Zaragoza. Joan Segarra levanta el trofeo de campeón.



27-10-1963

Homenaje a Ramón Villaverde

Un partido entre el Barça y el Racing Club de París sirve para homenajear al delantero uruguayo Ramón María Villaverde, jugador a veces discutido pero de enorme rendimiento en el club.