

Maqueta del Edificio Espiral que la arquitecta iraní Zaha Hadid ha proyectado para el distrito 22@. A la derecha, Manuel Royes, presidente del comité ejecutivo de El Consorci.

ARQUITECTURA

Barcelona cambia su imagen

La finalización de los diez proyectos urbanísticos que ejecuta El Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) contribuirá a que la ciudad consolide su posición de vanguardia internacional. Arquitectos como Frank Gehry, la iraní Zaha Hadid, Enric Massip y Enric Ruiz-Geli tienen el mandato de levantar los edificios que renovarán la cara de la capital catalana. "Barcelona quiere ser una de las principales ciudades del mundo, con calidad de vida y comunicaciones y, por supuesto, la capital del Mediterráneo. En poco tiempo estará entre las cinco o diez ciudades más importantes", explica Manuel Royes, presidente del comité ejecutivo de CZFB.

La entidad acaba de reunir todos estos proyectos en la exposición *Barcelona-El Consorci: construyendo el futuro*, celebrada recientemente. Es la primera vez en sus 90 años de historia que esta institución realiza una promoción de este estilo. El Consorci es consciente de que no es una entidad muy conocida, a pesar de la importancia de los proyectos que ejecuta.

La institución destina en la actualidad 750 millones de euros a una decena de proyectos urbanos que ocupan una superficie de 850.000 metros cuadrados. Se trata de "unas obras singulares que están llamadas a ser futuros iconos representativos de la ciudad", según la entidad.

Enclave de comunicaciones

Uno de los edificios más singulares es el de Frank Gehry, el Edificio Sagrera, que se construirá en un solar cedido por Adif junto a la futura estación del AVE. El proyecto del arquitecto británico ofrecerá una superficie de 80.000 metros cuadrados, que se destinarán fundamentalmente a oficinas y posiblemente algún hotel también. Royes lo ve como una buena oportunidad para invertir,

TEXTO
BORJA GUERRERO *Barcelona*

FOTOGRAFÍA
JORDI PARRA y EL CONSORCI

ya que la ubicación junto a la estación del AVE sitúa al enclave perfectamente comunicado con Madrid, Sevilla y París. La inversión es cuantiosa, 300 millones de euros. La forma del edificio evoca el velo de una novia y pretende ser un referente en el ahorro de energía, pues producirá entre un 40% y un 50% de la electricidad que consume al aprovechar la radiación solar y las co-

rrientes de viento para autoabastecerse. Las obras no han comenzado todavía y alcanzarán una altura de 25 plantas.

Otro de los iconos de la nueva Barcelona será el edificio Espiral, de la iraní Zaha Hadid, que fue premio Pritzker 2004. Esta construcción tiene un presupuesto de entre 30 y 40 millones de euros y 12.000 metros cuadrados de superficie, que se utilizará para oficinas (pisos superiores) y usos universitarios (inferiores). También contará con una zona comercial, aulas de formación continuada y un auditorio. La altura será de 11 plantas y 40 metros. La promoción de este tipo de proyectos supone un giro estratégico en El Consorci, una institución con casi un siglo de historia y que se fundó inicialmente para gestionar un polígono industrial. Los edificios encargados a grandes firmas de la arquitectura mundial y la promoción de viviendas constituyen dos frentes de actuación muy recientes de esta empresa.

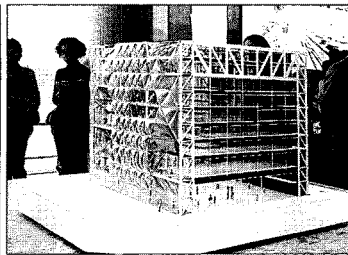
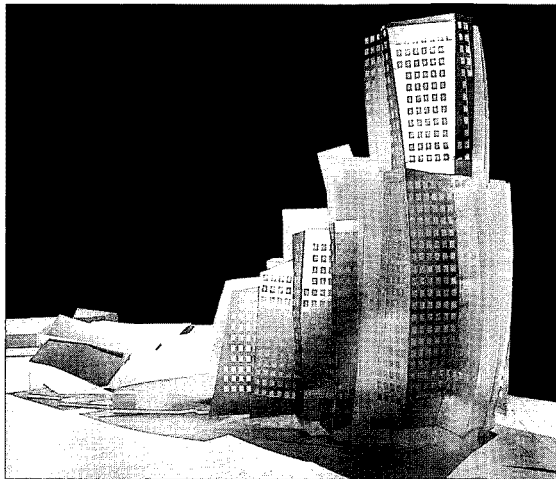
Telefónica, la primera multinacional española, también está presente en el nuevo dibujo arquitectónico de Barcelona. La torre Diagonal 00, en la que se invertirán 50 millones de euros, será la nueva sede corporativa de la compañía y reunirá todas las dependencias que tiene ahora diseminadas por Barcelona. Con 110 metros de altura y 24 plantas, el nuevo edificio será acristalado y de color blanco. El lugar elegido será el distrito 22@, en el Fórum, junto al edificio que también construirá allí la iraní Zaha Hadid.

El distrito 22@

La construcción de la torre Diagonal 00 forma parte del plan estratégico de la compañía para concentrar en una misma sede en Barcelona a todos sus trabajadores y departamentos, incluido el de

I+D. Esta torre será desarrollada por el estudio de arquitectos Enric Massip-Bosch.

También en el distrito 22@ se construye ya el MediaTic, obra del arquitecto Enric Ruiz Geli. En este caso, se trata de un cubo con 16.000 metros cuadrados de superficie y una inversión que rondará los 30 millones de euros. La particularidad fundamental de la construcción es que tres de las cuatro fachadas cubiertas por un revestimiento translúcido que hará las funciones de filtro solar. Una de las fachadas, incluso, incorpora un material híbrido denominado Efte que se hincha (impidiendo la entrada de la luz solar) o deshincha (creando sombra en el interior). Este y otros sistemas permitirán ahorrar entre un 20% y un 40% de la energía que demande el edificio.



A la izquierda, maqueta del Edificio Sagrera, de Frank Gehry. Arriba, el MediaTic. Junto a estas líneas, un visitante de la exposición de El Consorci observa el proyecto Diagonal 00.

El giro hacia la vivienda protegida

Un ejemplo del giro que ha tomado la actuación de El Consorci es el desarrollo urbanístico que afectará a los antiguos cuarteles de Sant Andreu, donde se levantará un nuevo barrio, zonas verdes y un total de 1.200 viviendas de protección oficial. "El Consorci actúa como un instrumento del Ayun-

tamiento de Barcelona para conseguir actuaciones urbanísticas y sociales y para ayudar a la creación de riqueza", explica Manuel Royes.

El Consorci quiere que los barrios en cuyo desarrollo participe estén bien dotados de equipamiento comercial y de zonas verdes para no convertirse en gue-

tos en los que sólo haya vecinos.

Las actuaciones del Nuevo Barrio de La Marina, la Zona Franca Siglo XXI, los edificios del Consejo Audiovisual de Cataluña y del Banco de Sangre y el proyecto de Fabra i Cotas completan la agenda de El Consorci a medio y largo plazo.