

PODÈR!

X X V P R E M I S H A B I T À C O L A



PODER!

00. XXIV PREMIS HABITÀCOLA. PRESENTACIÓ

01. TEMA

02. PARTICIPANTS I ESCOLA CONVIDADA

03. COMPOSICIÓ DEL JURAT

04. CRITERIS DE VALORACIÓ

05. PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

06. LLOC I DATA LÍMIT DE LLIURAMENT DELS TREBALLS

07. PREMIS

08. EXPOSICIÓ

09. DRETS D'AUTOR

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

11. DEVOLUCIÓ DELS PROJECTES

12. ACCEPTACIÓ

13. INFORMACIÓ

14. CALENDARI

00. XXV PREMIS HABITÀCOLA. PRESENTACIÓ

Els PREMIS HABITÀCOLA, impulsats per Arquinfad, van ser creats el 1987 amb la finalitat de promoure la reflexió dels nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats en cada convocatòria.

Els PREMIS HABITÀCOLA són un concurs adreçat a estudiants que té com a objectiu difondre la importància de la creativitat, el compromís social i la professionalitat entre les empreses, els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques sense resoldre i actuals.

Amb l'impuls d'aquests premis, Arquinfad vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional i de l'empresa, ja que ells seran els professionals del futur.

01. TEMA

On es reuneix el consell d'administració de Monsanto? Són còmodes les cadires on seuen els assistents a les reunions del grup Bilderberg? Té finestres la sala del consell d'administració del Deutsche Bundesbank? En altres paraules, on es prenen les grans decisions de les corporacions i institucions que marquen la direcció del món? Com haurien de ser els llocs on uns pocs prenen decisions que afecten a molts? Pot el disseny d'aquests espais influir en les decisions que s'hi prenen?

PODER!, els XXV PREMIS HABITÀCOLA, proposen als participants el disseny global de l'espai on el poder pren decisions. El lloc on es reuneix el consell d'administració d'una gran empresa o l'organ directiu d'una gran institució. Un lloc on persones amb una gran concentració de poder prenen decisions que afecten la resta de les persones del món.

Els participants hauran de treballar a partir d'un volum màxim definit per un cub de 15 m de costat que podrà ser manipulat amb absoluta llibertat. Els participants també hauran de proposar un emplaçament concret per al volum resultant.

Aquest emplaçament concret podrà ser en un edifici o en qualsevol altre lloc, existent o imaginari.

La proposta d'actuació ha d'aportar solucions tècniques, constructives, formals i de manteniment, amb una cura especial en la idoneïtat dels materials utilitzats tant en relació amb el benestar i la salut dels usuaris com en la seva adequació a les funcions que s'hi hauran de realitzar. Es valoraran els detalls constructius que la facin possible, així com també les solucions enginyoses que facin la proposta coherent quant a costos i mitjans en relació amb els objectius.



PODER!

02. PARTICIPANTS

Els PREMIS HABITÀCOLA estan oberts a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura que estiguin matriculats en alguna escola o centre universitari de l'Estat espanyol durant el curs 2012-2013, sigui a primer cicle, cicles superiors o postgraus.

Les propostes les pot presentar un sol estudiant o un grup de tres estudiants com a màxim. En el cas dels grups, un dels participants ha de ser estudiant en alguna escola de disseny o d'arquitectura, però la resta poden ser estudiants provinents de qualsevol altra disciplina (enginyeria, belles arts, disseny gràfic, economia, ciències polítiques...). L'objectiu és fomentar el treball en equip i facilitar l'aparició de propostes que tinguin en compte el major nombre de punts de vista possibles.

Amb l'objectiu d'obrir una via de comunicació tant amb propostes acadèmiques diferents com amb altres maneres de treballar, es convidarà a una escola de fora de l'Estat Espanyol que participarà en una categoria especial però treballant sobre el mateix tema.

03. COMPOSICIÓ DEL JURAT

Arquinfad, amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural, configurarà un jurat format per:

President del jurat: Pepe Cortés, interiorista i dissenyador industrial

Miquel Molins: President de la Fundació Banc de Sabadell

Sonia Barroso: experta en ergonomia de l'Hospital Clínic de Barcelona

Roger Sansi: antropòleg

Secretari del jurat: Iván Pomés, arquitecte

04. CRITERIS DE VALORACIÓ

Capacitat d'aportar noves propostes de millora quant a la funció, alternatives o complementàries a les ja existents.

Adequació de les solucions constructives i dels materials escollits a la proposta presentada i als criteris actuals de funcionalitat, eficiència energètica, sostenibilitat i salut.

Idoneïtat de la implantació: elecció de l'emplaçament, qualitat de les solucions proposades en relació amb la seva eficiència, funció i capacitat d'adaptació.

05. PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

Cada projecte presentat haurà d'incloure els elements següents:

05.1 Un DIN-A1, orientat verticalment, emplaonat en cartró ploma d'1 cm de gruix, on apareguin clarament tota la documentació que es consideri necessària per a la comprensió correcta del projecte (els plànols tècnics, els dibuixos, les imatges, el plànol d'implantació, etc.) i un breu text explicatiu. A partir d'aquest plafó el jurat farà la seva valoració.

Darrere l'esmentat plafó haurà d'aparèixer el nom de l'alumne/s i/o el del professor de l'escola participant, a més de les adreces de correu electrònic o els telèfons corresponents de contacte.

05.2 Un CD-ROM que contingui la informació següent:

05.2.a Carpeta exposició: el plafó DIN-A1 en format TIF a 300 dpi.

05.2.b Carpeta catàleg: una selecció d'imatges DIN-A5 en format TIF, CMYK, a 300 dpi, numerades per ordre de preferència (un màxim de 4 imatges).

05.2.c Plànols tècnics en DIN-A4, en format PDF, CMYK a 300 dpi.

05.2.d Un document Word amb un breu text explicatiu (10 o 15 línies).

05.3 En el cas de les escoles:

Per optar als premis cal inscriure's a la pagina web arquinfad.org. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 euros. L'escola s'encarregarà de formalitzar els tràmits enviant, juntament amb els plafons DIN-A1 i el CD-ROM, la fitxa d'inscripció degudament emplenada, la relació d'alumnes participants i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417, titular Arquinfad.



PODER!

05.4 En el cas dels alumnes presentats per lliure:

Per optar als premis cal inscriure's a la pagina web arquinfad.org. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 euros. Juntament amb el plafó DIN-A1 i el CD-ROM s'inclourà la fitxa d'inscripció i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417, titular Arquinfad.

06. LLOC I DATA LÍMIT DE LLIURAMENT DELS TREBALLS

La data límit de lliurament dels treballs és el dimarts 2 d'abril de 2013, a les 12 hores. Les persones inscrites hauran de lliurar els treballs a la secretaria d'Arquinfad (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona), personalment o a ports pagats. Els treballs hauran d'estar embalats i identificats com a PODER!-PREMIS HABITÀCOLA 2013.

Per donar les mateixes oportunitats a tots els participants, es considerarà vàlid el comprovant de lliurament acreditatiu de la tramesa de l'oficina de correus o del transportista de la localitat d'origen.

07. PREMIS

Arquinfad estableix els premis següents:

Premi Casadecor. El guanyador del Premi Casadecor serà convidat a participar en la pròxima edició de Casadecor 2013 per dissenyar un espai que es construirà en l'esmentat certamen. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el diploma Habitàcola 2013.

Premi Vitra. El guanyador del Premi Vitra rebrà una beca per participar en un dels Design Workshops organitzats pel Vitra Design Museum en col·laboració amb el Centre Georges Pompidou a Boisbuchet, França (la beca cobreix la participació en el curs elegit i allotjament en règim de pensió completa per una sola persona). Per a més informació sobre els cursos: www.boisbuchet.com. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el diploma Habitàcola 2013.

Deu projectes finalistes

Els deu projectes finalistes rebran un diploma Habitàcola 2013 atorgat per Arquinfad.

Premi al centre educatiu. Els PREMIS HABITÀCOLA presenten una categoria dirigida als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dins del seu cicle acadèmic. Arquinfad atorgarà al centre que hagi estat seleccionat el diploma Habitàcola 2013, segons els paràmetres següents:

Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

Tant els guanyadors com els finalistes de la vint-i-cinquena convocatòria dels PREMIS HABITÀCOLA seran promocionats per Arquinfad mitjançant la difusió de les seves obres en diversos mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura.

La proclamació pública de guanyadors i finalistes i el lliurament dels premis i diplomes tindrà lloc el 2 de maig de 2013 a la seu del FAD, coincidint amb la inauguració de l'exposició dels PREMIS HABITÀCOLA.

08. EXPOSICIÓ

Els projectes premiats i seleccionats formaran part de l'exposició col·lectiva que tindrà lloc el mes de maig de 2013 a la seu del FAD.

09. DRETS D'AUTOR

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé Arquinfad podrà reproduir-los en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions.

PODER!

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Arquinfad informarà les escoles i els estudiants inscrits de les activitats que s'aniran realitzant per mitjà de la pàgina web (<http://arquinfad.org/>) i del bloc d'Arquinfad (<http://arquinfad.org/blog/>) i de la pàgina dels PREMIS HABITÀCOLA (<http://arquinfad.org/premis-habitacola/>).

11. DEVOLUCIÓ DELS PROJECTES

Arquinfad no es compromet a tornar els treballs presentats. Els estudiants interessats a recuperar-los podran fer-ho el 2 de maig de 2013, després de l'entrega de premis. Transcorregut aquest temps, s'entendrà que els concursants renunciïn a recuperar-los.

12. ACCEPTACIÓ

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Si es considera oportú, Arquinfad es reserva el dret de modificar-ne el contingut. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases, ni els que es rebin deteriorats fruit d'un embalatge deficient.

13. INFORMACIÓ

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'Arquinfad, de 10 a 14 h. Tel.: 93 443 75 20; fax: 93 329 60 79; a/e: arquinfad@arquinfad.org; web: www.arquinfad.org; adreça: plaça dels Àngels 5, 08001 Barcelona.

14. CALENDARI

Data límit de recepció de treballs: 2 d'abril de 2013

Reunió del jurat: 9 d'abril de 2013

Lliurament de premis: 2 de maig de 2013

Inauguració de l'exposició: 2 de maig de 2013

Recollida de treballs: 2 de maig a la secretaria d'Arquinfad, després de l'acte de lliurament de premis

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



MECENES ARQUINFAD



COL-LABORADORS D'ARQUINFAD



Alape

