

NOTA DE PRENSA

Obras finalistas de los Premios FAD 2011

El catálogo de la exposición “Laboratorio Gran Vía” y el libro *Collective Architectures, Arquitecturas Colectivas: camiones Contenedores, colectivos* ganan ex aequo el Premio FAD de Pensamiento y Crítica

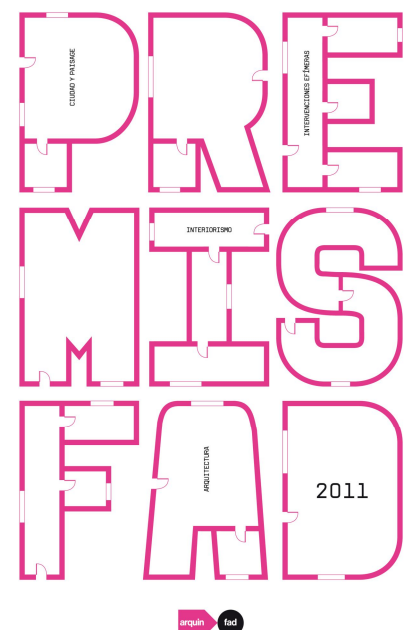
ARQUIN-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del Fomento de las Artes y del Diseño, ha organizado este año la **53ª edición de los Premios FAD de Arquitectura Interiorismo**. Tras un proceso de selección y visita de obra, el jurado ha escogido un total de 34 obras finalistas: 13 en la categoría de Arquitectura, 7 en la de Interiorismo, 7 en la de Ciudad y Paisaje y 7 en la de Intervenciones Efímeras. El jurado de la 53ª edición de los Premios FAD está formado por la arquitecta **Benedetta Tagliabue** (presidenta), y los vocales **Eugenio Bach** (arquitecto), **Bet Capdeferro** (arquitecta), **Edgar González** (arquitecto), **Daniela Hartmann** (interiorista), **Imma Jansana** (arquitecta), **Santiago Loperena** (arquitecto técnico) y **José Mateus** (arquitecto).

A los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo han sido presentados este año un total de **498 obras**, de las cuales 282 corresponden a la categoría de Arquitectura, 74 a la de Interiorismo, 37 a la de Ciudad y Paisaje, 58 a la de Intervenciones Efímeras y 47 a la de Pensamiento y Crítica. El número de obras presentadas ha sido algo inferior al del año pasado (541). El alcance territorial de los Premios FAD es la **península Ibérica**, aunque casi un 95% de las obras presentadas se encuentran en territorio español. Cataluña sigue siendo la comunidad con más presencia, con un 53% de las obras presentadas.

El jurado de este año ha continuado con la **dobles lista de seleccionados y finalistas**, que se reinició el año pasado y que se había utilizado hasta el año 2005, para poder distinguir un número mayor de obras y dar visibilidad a más trabajos. De esta manera, la lista de seleccionados incluye un total de 58 obras.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2011 se entregarán el próximo **14 de julio en el marco del FADfest**, el festival que reunirá a lo largo de quince días todos los premios del FAD, así como una gran exposición de las obras finalistas y ganadoras de todos los premios del FAD y muchas otras actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura. Respecto a las obras presentadas este año, la presidenta del jurado, Benedetta Tagliabue, cree que “el nivel general es magnífico y han elegido una lista de finalistas con tipologías de obra muy variada, tanto pública como privada, que responde a la creciente concienciación que ha toda España y Portugal para disfrutar de arquitectura y urbanismo de calidad”.

El listado de finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2011 se puede consultar a partir de hoy en la web de ARQUIN-FAD: www.arquinfad.org.



Para más información y material gráfico:

Dep. de Comunicación del FAD
Cristina Gosálvez
cgosalvez@fad.cat
Arnau Horta
premsa@fad.cat
T. 934437520

FAD – Fomento de las Artes i del Diseño
Pl. dels Àngels, 5-6
08001 Barcelona
www.fad.cat

Obras presentadas por categorías 2000 - 2011

	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
Núm. obras presentadas	498	541	567	522	385	452	453	522	374	324	250	324
Arquitectura	282	330	315	294	211	240	243	304	231	148	132	186
Interiorismo	74	84	96	92	73	83	85	92	68	81	66	54
Ciudad y paisaje	37	48	45	51	28	57	57	58	29	35	19	48
Interve. efímeras	58	44	66	52	44	68	68	68	46	60	33	36
Pensamiento y crítica	47	35	45	33	29	68						

Obras finalistas i seleccionades per procedència geogràfica 2000-2011

	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
FINALISTAS	34	20	27	55	54	32	43	33	35	35	26	31
CATALUÑA												
Arquitectura	5	2	4	10	15	9	10	3	6	10	5	7
Interiorismo	5	1	3	4	5	3	4	3	5	2	1	3
Ciudad y paisaje	2	1	1	3	2	1	10	3	3	3	2	5
Interve. efímeras	4	1	4	4	6	2	3	5	5	4	5	3
ESPAÑA												
Arquitectura	6	7	6	14	15	10	8	10	11	6	8	5
Interiorismo	2	3	3	4	4		3	3	1	4	2	4
Ciudad y paisaje	4	3	2	8	1	1	1	3	3	1	1	
Interve. efímeras	2	1	0	3	2	1	2			1		
PORTUGAL												
Arquitectura	2	0	4	4	3	3	2	2	1	2	1	4
Interiorismo	0	0	0					1			1	
Ciudad y paisaje	1	0	0		1	2				1		
Interve. efímeras	1	1	0	1						1		
	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
SELECCIONADAS	58	56	0	0	0	0	52	65	39	50	43	47
CATALUÑA												
Arquitectura	18	14					7	22	10	7	14	15
Interiorismo	3	5					3	8	7	9	5	9
Ciudad y paisaje	7	5					5	7	4	8	3	5
Interve. efímeras	7	7					5	11	4	7	6	8
ESPAÑA												
Arquitectura	13	13					17	12	6	9	9	6
Interiorismo	4	3					5	1	1	3	3	3
Ciudad y paisaje	1	3					4	1	2	2		1
Interve. efímeras	1	2					1	1		2	2	
PORTUGAL												
Arquitectura	4	2					4	2	4	2	1	
Interiorismo	0	2								1		
Ciudad y paisaje	0	0										
Interve. efímeras	0	0					1		1			

Premio FAD de Pensamiento i Crítica

El jurado de la edición 2011 del Premio Pensamiento y Crítica, del que forman parte **Manuel Gausa, Pau Solà-Morales y Javier Mozas**, ha valorado positivamente el número creciente de obras presentadas y especialmente su calidad. El jurado cree en la riqueza y la buena salud de la industria editorial en el ámbito del arte, la arquitectura, el paisaje, el diseño y la crítica en la península Ibérica. Como consecuencia, el jurado ha querido repartir varios reconocimientos, menciones y premios entre los trabajos presentados:

Reconocimientos:

Como reconocimiento al continuado trabajo editorial, al riesgo y a la iniciativa, incluso en tiempos de dificultades económicas, el jurado quiere adherirse a los veredictos de años anteriores de este premio y seguir reconociendo las trayectorias editoriales de:

- FUNDACIÓ CAIXA D'ARQUITECTES en los apartados Documental, Temas, Cimbra i Tesis
- LAMPREAVE EDICIONES
- DAFNE EDITORA

Menciones:

Asimismo, el jurado valora especialmente la apuesta por áreas más minoritarias y apartadas de la línea central editorial y cree que es importante hacer menciones explícitas. En la apuesta por ampliar y conectar el paisaje con otras disciplinas, por su aportación crítica y por el rigor empleado en publicarlo, se hacen MENCIONES los siguientes trabajos:

- Colección: LAND&SCAPE
Editor: Editorial Gustavo Gili, SL
Directora de la colección: Daniela Colafranceschi
- TORMENTA E ÍMPETU
Colecció: Arquia Temas
Editor: Fundació Caixa d'Arquitectes
Producció intel·lectual: Comissió Ejecutiva Biennal Europea del Paisaje

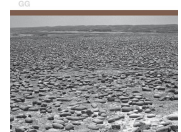
Por el hecho de aportar a la arquitectura visiones interdisciplinarias, muchas veces desde fuera, y por el hecho de introducir en la escasa crítica arquitectónica nuevos puntos de vista, el jurado quiere mencionar las siguientes obras de crítica contemporánea:

- ESTRATEGIAS DE COMERCIALIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA
Marketing, Icono, Política, Masa, Developer, Nº1...
Autor: Eduard Sancho Pou
Editor: UPC
- EXTRARADI (ARQUITECTURA)
Podcasts de COM RÀDIO
Autores: UNDO Arquitectura: Guillem Augé y Anna Vergés Parisi
- ARQUITECTURA MILAGROSA
Colección: Crónicas
Autor: Llätzer Moix
Editorial: Anagrama

Premio especial del jurado:

Aprovechando la repetida presentación a los Premios FAD de Pensamiento y Crítica de diversas publicaciones recientes, el jurado quiere otorgar un Premio

Land&Scapes: Aridscapes
Propositor: En Gierres
Programa: A. Fiolles
Diseño: J. Fiolles
Banda: J. Fiolles
Formato: B
Sistema: Anagrama



especial del jurado Pensamiento y Crítica 2011 a la editorial GUSTAVO GILI, SL, por su trabajo continuado durante más de un siglo en la edición y la promoción del arte, el diseño, la arquitectura y la cultura en la península Ibérica y en Iberoamérica.

Finalistas:

Para acabar, el jurado ha seleccionado como finalistas las obras siguientes:

- MAESTROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
Editor: Publicaciones de La Residencia de Estudiantes
Comisario: Salvador Guerrero
- LE CORBUSIER, MADRID, 1928
UNA CASA-UN PALACIO
Editor: Publicaciones de La Residencia de Estudiantes
Comisari: Salvador Guerrero.

El jurado aprecia la cuidada edición de estos dos trabajos publicados por la Residencia de Estudiantes, que continúa la labor investigadora y rescatadora de testimonios históricos del sello editorial original, recuperado en 1990.

- A ARQUITECTURA DO QUOTIDIANO. PÚBLICO E PRIVADO NO ESPAÇO DOMÉSTICO DA BURGUESIA PORTUENSE NO FINAL DO SÉCULO XIX
Colección: Debaixo de Telha
Editor: e|d|arq - Editorial do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra
Autor: Nelson Mota

El jurado valora el afinado estudio del espacio doméstico de la arquitectura corriente de Porto a finales del siglo XIX al XX, que desvela las ambigüedades de la arquitectura burguesa y pone de manifiesto el hilo que da continuidad a la historia.

- LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DE FERNÁNDEZ DEL AMO
Colección: ARQUIA/Tesis 31
Editor: Fundación Caja de Arquitectos
Autor: Miguel Centellas Soler

El libro de Miguel Centellas, resultado de sus investigaciones doctorales, es una recuperación interesante de la persona, la obra y la influencia de José Luis Fernández del Amo. Considerado un arquitecto secundario, Fernández del Amo ha tenido una fuerte influencia en las raíces y la trayectoria de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX. El jurado aprecia la valoración y la recuperación de una de las figuras más influyentes, más desconocidas y peor documentadas de nuestro pasado arquitectónico reciente.



El jurado ha querido reconocer con el Premio Pensamiento y Crítica los dos únicos trabajos propositivos que se han presentado en la edición de 2011. El primero es de naturaleza urbana y el segundo pertenece al apartado del activismo arquitectónico.

Ambos adoptan nuevas posturas que intentan modificar la realidad creativamente.

- CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN LABORATORIO GRAN VÍA
Editor: Fundación Telefónica
Comisario: Iñaki Ábalos

Laboratorio Gran Vía es una excusa para experimentar con un trozo de tejido urbano y la exposición Laboratorio Gran Vía muestra que las estancias de la arquitectura y del arte pueden ser contiguas. El catálogo de la exposición Laboratorio Gran Vía condensa en sus páginas todo el esfuerzo y la imaginación de dos estudios analíticos y nueve trabajos que piensan la ciudad sin prejuicios, desde el otro lado del espejo. Con este premio, el jurado quiere destacar la importancia de la prospectiva urbana como base de una investigación orientada a vectorizar cualitativamente nuestras ciudades como espacios de progreso, vida, relación y convivencia.

Hay que agradecer que la iniciativa privada de Fundación Telefónica sostenga propuestas como Laboratorio Gran Vía y el jurado anima a esta institución y otras similares, privadas y públicas, a seguir apostando por visiones urbanas valientes e innovadoras. El jurado también destaca el trabajo de coordinación editorial y el esmerado diseño de Gráfica Futura.

- COLLECTIVE ARCHITECTURES, ARQUITECTURAS COLECTIVAS: CAMIONES, CONTENEDORES, COLECTIVOS, RECETAS URBANAS

Colección: re<write> this book

Editor: Ediciones VIB{ }K – Paula Álvarez

Autores: Santiago Cirugeda Parejo, Saskia Sassen, David G. Torres, Ramon Parramon Arimany, Judith Albors Casanova, José María Galán Conde, Paula V. Álvarez Benítez, Recetas Urbanas, Todo por la Praxis, Caldodecultivo, LaFundició, Alg-a, Straddle3, la Alien Nación, Proyecto aSILO

Por el afán de Ediciones VIB{ }K y su convicción de que la acción arquitectónica también puede basarse en microutopías cotidianas. El jurado valora el interés por documentar este viaje inacabado por territorios poco explorados.



COLLECTIVE ARCHITECTURES
ARQUITECTURAS COLECTIVAS
Camiones, Contenedores, Colectivos