

PRE  
MITS  
FAD  
022



17 edició del Premi FAD de Pensament i Crítica

# Bases Premi FAD de Pensament i Crítica 2022

<b>1</b>	<p>El <b>PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA</b> inclou tots els textos i publicacions, webs, blogs i altres medis relacionats amb la ciutat, el paisatge, l'arquitectura, l'interiorisme, etc., que hagin contribuït de forma significativa a fomentar el debat i la crítica, tan necessaris a la península Ibèrica per formular les bases de la nostra cultura. Amb el propòsit de reconèixer el paper d'aquesta arquitectura escrita, aquesta categoria distingeix totes aquelles obres que tinguin a veure amb l'enunciat de la mateixa categoria, és a dir, amb el «pensament» i la «crítica». En queden excloses, per tant, totes les publicacions la finalitat de les quals sigui únicament la promoció/difusió d'obra arquitectònica (pròpia o aliena) sense que hi hagi cap tipus d'aportació teòrica o de reflexió. Tot i que també es valorarà la qualitat i la cura de l'edició d'una obra presentada, aquest no serà un criteri prioritari del jurat en el moment de fer la selecció de finalistes.</p>
<b>2</b>	<p>Podran presentar-se al <b>PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2022</b> els treballs publicats (no s'acceptaran treballs inèdits) en l'àmbit de la Península Ibèrica amb data de publicació original del 2021.</p>
<b>3</b>	<p>Per establir l'adequació a l'àmbit de la península Ibèrica, es tindrà en compte els següents criteris:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Que l'autor o autors hagin nascut, resideixin o tinguin nacionalitat d'un país de la península Ibèrica (Espanya, Portugal, Andorra). En el cas d'obres col·lectives, l'editor del recull ha de ser, a més, autor de part del contingut.</li><li>– En tots els altres casos, l'adequació a l'àmbit de la península Ibèrica es determina per la combinació de dos dels següents factors:<ul style="list-style-type: none"><li>• Treball publicat per una editorial amb seu a la península Ibèrica.</li><li>• L'editor del recull és nascut, resideix o té la nacionalitat de la península Ibèrica</li><li>• El tema principal del treball està relacionat directament amb la península Ibèrica.</li><li>• Traduccions de textos a alguna de les llengües de la península Ibèrica.</li></ul></li></ul>
<b>4</b>	<p>Pel que fa als formats i tipologies, s'accepten totes les que s'integrin dins les següents:</p> <p><u>Llibres</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Assaigs, siguin d'història o d'actualitat, o obres intel·lectuals d'un o varis autors.</li><li>– Antologies de textos de diversos autors, sempre que es compleixin les condicions de vinculació amb la Península Ibèrica.</li><li>– Catàlegs d'exposicions i esdeveniments culturals.</li><li>– Monografies del conjunt de l'obra d'un arquitecte o interiorista, o d'una sola obra que facin una aportació teòrica més enllà de la mera difusió d'aquesta.</li><li>– Col·leccions de llibres o publicacions (en aquest cas, es presentarà un màxim de tres títols representatius d'aquesta col·lecció i el jurat en farà una valoració del conjunt i de la trajectòria).</li><li>– Resultats de treballs o projectes de recerca peninsulars, de l'àmbit de l'arquitectura o l'interiorisme.</li></ul> <p><u>Publicacions periòdiques en paper</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Números de revistes especialitzades.</li><li>– Seccions fixes de diaris o revistes amb una dedicació exclusiva als àmbits que s'integren en els Premis FAD.</li><li>– Articles puntuals de diaris i revistes.</li></ul> <p><u>Altres suports</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– S'aplicaran els mateixos criteris que acabem de definir per a les obres en paper: DVD/CD/CD-ROM, Ràdio (podcasts i similars) / publicacions a internet (portals, blogs, webs, etc.)</li></ul> <p>Aquesta classificació no implica necessàriament que s'atorgui un premi per a cada categoria, sinó que pretén especificar les diverses tipologies i gèneres que s'ajusten a l'esperit d'aquesta convocatòria.</p>

## 5

El període per a la proposta d'obres i presentació del material corresponent al **PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2022** en aquesta convocatòria finalitzarà a les **12 h del dimecres 26 de gener de 2022** (val la data del certificat d'enviament).

Tots els treballs presentats s'acompanyaran de la corresponent fitxa d'inscripció emplenada amb el màxim rigor i exactitud a través de la pàgina web **arquinfad.org/premisfad** i una còpia impresa s'adjuntarà a la resta de documentació de l'obra, així com el comprovant de la transferència. **ARQUIN-FAD** declina tota responsabilitat respecte a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció. Només les dades d'aquesta fitxa d'inscripció seran les que figurin en qualsevol informació que l'organització faci sobre els treballs. **ARQUIN-FAD** entén que l'estudi que presenta l'obra està al corrent del pagament de tot tipus impostos i tributs, no ha consentit o exercit pràctiques laborals discriminatòries per raó de sexe o de gènere així com no haver incomplet les condicions laborals dels treballadors.

A més a més d'aquesta fitxa, la documentació necessària és la següent: els autors que optin a aquesta categoria hauran de presentar quatre exemplars de cada obra que inscriuin i en el moment de la inscripció online es pujarà el següent material:

- 1 imatge de la portada | format JPG | alta resolució, mínim 1080 x 1920 pixels (imatge vertical o horitzontal) | 300 dpi | pes màxim 25 MB.
- 1 arxiu material addicional (pàgines interiors, pàgines web...) | format PDF | pes màxim 2 MB.
- Comprovant de la transferència

**ARQUIN-FAD** no retornarà aquest material i podrà utilitzar-lo lliure de drets de reproducció per fer-ne la difusió corresponent (anuari, publicacions, exposicions, mitjans de comunicació).

Aquesta documentació haurà de ser tramesa per missatgeria a la Secretaria del **PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2022**, Plaça de les Glòries Catalanes 37-38, 08018 Barcelona, tel. 93 256 67 47/48, de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. El material es podrà lliurar de manera presencial **exclusivament el dia 26 de gener**. No s'acceptarà material enviat per correu electrònic. Per poder participar en el Premi es farà efectiu el pagament de la inscripció, que és de 125 euros per als no associats, IVA inclòs. A partir del primer treball presentat, el preu d'inscripció per a cada un dels treballs addicionals serà de 30 euros. El pagament es farà amb una transferència al compte número ES23 3183 0800 82 1000685626 (SWIFT CASDESBB) titular **ARQ-INFAD** fent constar a "CONCEPTE" el NIF on s'ha de facturar l'import ingressat. La inscripció serà gratuïta per als socis d'**ARQUIN-FAD** o els qui se'n facin socis i hagin pagat la quota anual. **ARQUIN-FAD** no acceptarà cap obra que hagi estat presentada en edicions anteriors del **PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA**.

## 6

La Junta Directiva d'**ARQUIN-FAD** nomena cada any el jurat dels Premis. El jurat actuarà d'acord amb les bases i estarà integrat per:

**Presidenta:**

**Marta Llorente**, arquitecta i professora.

**Vocals:**

**Kathrin Golda-Pongratz**, arquitecta, urbanista, professora i investigadora urbana.

**Alessandro Scarnato**, arquitecte i professor.

L'acceptació de formar part del jurat comporta, per part dels membres d'aquest, la renúncia a la presentació d'obra pròpia o d'obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

7

El jurat actuarà col·legiadament i prendrà els acords per majoria de vots. El jurat determinarà els criteris de valoració dels treballs premiats, que quedaran reflectits en l'acta de la concessió dels premis, així com també les motivacions del veredict. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El jurat determinarà, en funció de la qualitat de les obres seleccionades i la seva índole a l'interior de cada categoria, si es concedeix un o bé diversos premis. El jurat podrà acordar, si ho considera oportú, l'atorgament d'un premi especial **ARQUIN-FAD** a l'obra d'una de les categories que per la seva excepcionalitat representi una aportació transcendent a la nostra cultura.

El jurat estendrà dues actes: en la primera, hi constaran les obres seleccionades i finalistes de cada categoria que opten al **PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2022** i es farà pública al març. En la segona, el jurat concedirà, entre les obres finalistes, el **PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2022**.

El veredict del jurat es donarà a conèixer en un acte públic, en el edifici del Disseny HUB Barcelona el 14 de juny de 2022. Aquest acte es farà coincidir amb una exposició de les obres que el jurat declari finalistes.

Als autors de les Obres Finalistes i als de les Obres Premiades, se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent. Cada diploma addicional tindrà un cost de 30 euros.

8

**ARQUIN-FAD**, en el seu interès per difondre les obres premiades i finalistes, podrà organitzar, abans o després del veredict, actes de divulgació d'aquests. De la celebració d'aquests actes, n'informarà els editors o els autors i podrà sol·licitar-los la seva col·laboració.

9

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació d'aquestes bases correspon a la Junta Directiva d'**ARQUIN-FAD**.

Barcelona, novembre de 2021  
Instituits per l'ARQUIN-FAD l'any 2006

**ARQUIN-FAD**  
Plaça de les Glòries Catalanes 37-38  
08018 Barcelona  
Telèfon: 93 256 67 47/48

arquinfad@arquinfad.org  
www.arquinfad.org/premisfad

Clàusula informativa Política de Privacitat:

Li informem que les dades que voluntàriament ens proporcioni durant tota la realització del concurs, seran tractades per l'"ARQUIN-FAD" per donar resposta a la seva sol·licitud de participació als "PREMIS FAD 2022" i per la gestió i organització d'aquest i per avisar-lo de convocatòries futures. Les seves dades no seran cedides a tercers, excepte quan sigui indispensable per la prestació del servei, segons les bases específiques del concurs, o obligacions legals. Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, limitació, portabilitat, oposició i supressió de les dades a través del correu electrònic: [arquinfad@arquinfad.org](mailto:arquinfad@arquinfad.org). Més informació a [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org) o a la nostra seu.

ORGANITZA

---



AMB EL SUPORT DE

---



PROTECTORS

---



**GIRA**    **:hager**    **OIC | PENTA**

COL·LABORADORS

---



FILM PARTNER DELS PREMIS FAD

---



MEDIA PARTNER DELS PREMIS FAD

---

