



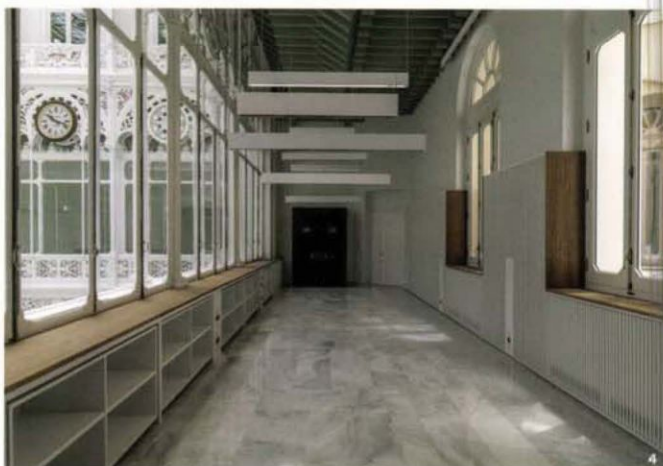
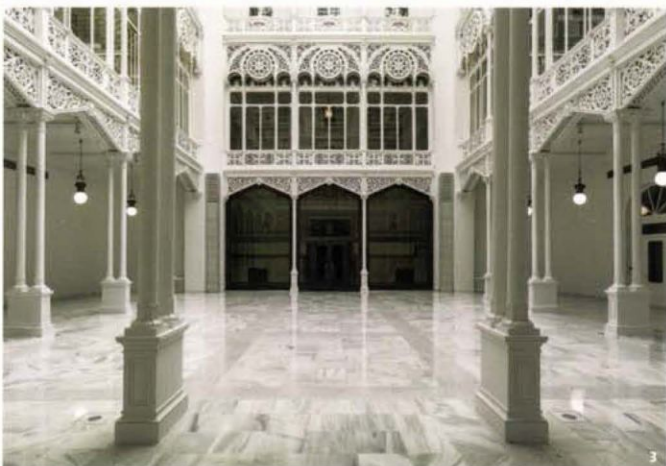
30/08/2019

Taula de contingut

Ganadores Premios FAD 2019 On Diseño - 01/07/2019	4
Un volcà de paper Diari de Girona Dominical - 28/07/2019	6
Récord de visitas en la Barcelona Design Week La Razón Cataluña - 12/07/2019	7
El mejor diseño del año: exposición en el Museo del Diseño de Barcelona @ EXPERIMENTA.ES - 09/07/2019	8
«El millor disseny de l'any» al TN Vespre de TV3 tv3.cat - 17/06/2019	9
L'estudi banyolí d'arquitectura Sarquella-Torres guanya un Premi FAD Diari de Girona - 23/06/2019	14
'El millor disseny de l'any': la creativitat de les coses quotidianes @ ELPERIODICO.CAT - 18/06/2019	15
'El mejor diseño del año': la creatividad de las cosas cotidianas @ EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - 18/06/2019	16
LO MÁS NUEVO DEL DISEÑO ON Barcelona - 14/06/2019	17
El FAD presenta 'El millor disseny de l'any' @ BTV.CAT - 05/06/2019	19
Ana Zelich, Laus d'Honor 2019, i «El millor disseny de l'any» a TVE Rtve.es (ES) - 03/06/2019	20
El mejor diseño del año llega al Disseny Hub de Barcelona. El Publicista - 01/05/2019	47
El diseño social de las 'supercities" La Vanguardia Dinero - 26/05/2019	48
El millor disseny nacional La Vanguardia Que Fem - 24/05/2019	49
Una pequeña selección del mejor diseño del año El Mundo de Catalunya Tendències - 23/05/2019	51
Mònica Campdepadrós a l'Espai Plana i al Hub Disseny @ BONART.CAT - 22/05/2019	53
El millor disseny de l'any @ LA VENTANA DEL ARTE - 20/05/2019	54
'El millor disseny de l'any', i molts més, a la plaça de les Glòries @ ELNACIONAL.CAT - 18/05/2019	55

Aparador i referent El Punt Avui - 18/05/2019	56
El mejor diseño español se instala en el Disseny Hub ABC Cataluña - 18/05/2019	57
Als premis del FAD, "sense 'perreo' no hi ha revolució" Ara - 18/05/2019	58
Aparador i referent @ EL PUNT AVUI - 17/05/2019	59
Als premis del FAD, "sense 'perreo' no hi ha revolució" @ ARABALEARS.CAT - 17/05/2019	60
El millor disseny de l'any @ NUVOL.COM - 17/05/2019	61
'El mejor diseño del año', y muchos más, en la plaza de las Glòries @ ELNACIONAL.CAT - 17/05/2019	62
'El millor disseny de l'any', i molts més, a la plaça de les Glòries @ ELNACIONAL.CAT - 17/05/2019	63
'El millor disseny de l'any' en el Disseny HUB de Barcelona @ GOOD2B.ES - 17/05/2019	64
Nit dels Museus La Vanguardia Que Fem - 17/05/2019	65
El Mejor Diseño del Año vuelve al FAD. @ DIARIODESIGN.COM - 14/05/2019	66
Fomento de las Artes y el Diseño - FAD organiza 'El mejor diseño del año' @ EDICIONESSIBILA.COM - 10/05/2019	67
Fomento de las Artes y el Diseño - FAD organiza 'El mejor diseño del año' @ EDICIONESSIBILA.COM - 10/05/2019	68
El mejor diseño del año @ GUIADELOCIO.COM - 10/05/2019	69
El millor disseny de l'any 18 / 05 / 2019 – 01 / 09 / 2019 @ CATACULTURAL - 10/05/2019	70
Convocatòria: exposició "El Millor Disseny de l'Any" @ BONART.CAT - 08/05/2019	71

Ganadores Premios FAD 2019



El 19 de junio se desveló el fallo del jurado de los prestigiosos Premios FAD, otorgados por ARQUIN-FAD (Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD), y convertidos en referente entre los profesionales de la arquitectura, el diseño interior y el urbanismo. La ceremonia de entrega de los premios tuvo lugar en el Disseny HUB Barcelona, actual sede del FAD. De las 616 candidaturas presentadas en esta edición, habían quedado seleccionadas 37 obras finalistas (25 en Arquitectura e Interiorismo, 6 Internacionales y 6 en Pensamiento y Crítica). Los jurados de este año, presididos por Fuensanta Nieto, Anne Lacaton y Roger Miralles, otorgaron los siguientes galardones:

(1,2) Arquitectura: IES Playa Flamenca en Orihuela, Alicante, obra de Alfredo Paya Benedito, arquitecto (noname29).

(3,4) Interiorismo: Restauración de la sala de lectura de la biblioteca y espacios circundantes del edificio tradicional de

Cibeles del Banco de España, en Madrid, obra de Matilde Peralta del Amo.

(5,6) Ciudad y Paisaje: Passeig Marítim del Prat de Llobregat, en Barcelona, obra de Imma Jansana, Conchita de la Villa y Robert de Pauw (Jansana, de la Villa, de Pauw, arquitectes).

(7,8) Intervenciones Efímeras: Proyecto "Mies Missing Materiality", en Barcelona, obra de Eugeni Bach Triadó y Anna Bach (Anna & Eugeni Bach). En esta categoría (Arquitectura e Interiorismo), el jurado otorgó una mención especial a la rehabilitación de Edificio Castellana, 81 (Antiguo Banco de Bilbao), en Madrid, obra de Antonio Ruiz Barbarin.

(9,10) Internacional: Iglesia del distrito New Bund, en Shanghái, China. Autores: Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz (Abalos+Sentkiewicz AS+). Dentro de esta categoría, mención especial a la guardería Bang Nong Saeng en Dum Yai, Tailandia, obra de INDA Chulalongkorn University, Pau

Sarquella y Carmen Torres.

En Pensamiento y Crítica*: El jurado concedió dos premios, uno a la trayectoria de la colección "Arquitectura", Textos de Doctorado IUACC de la Universidad de Sevilla, y otro ex aequo a "Autoconstrucción. Por una autonomía del habitar. Escritos sobre vivienda, urbanismo, autogestión y holismo" y "Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo". Durante el acto también se hizo entrega de los Premios Habitácola para estudiantes de arquitectura, que este año, bajo el lema "El puesto ambulante", abordaban una reflexión sobre el mobiliario de uso público y común, como son los puestos de venta ambulante. Las obras participantes (finalistas y seleccionadas) se exhibirán hasta el 1 de septiembre en la exposición "El Mejor Diseño del Año" en el Disseny Hub Barcelona.

*En esta categoría de los Premios FAD se incluyen textos y publicaciones relacionados

con la ciudad, paisaje, arquitectura, interiorismo, etc. que hayan contribuido de forma significativa a fomentar el debate y la crítica en la península Ibérica.

Winners of the FAD Awards 2019. On June 19 the winners of the prestigious FAD Awards, awarded by ARQUIN-FAD (the FAD's Interdisciplinary Association of Space Design), which are a benchmark for professionals in the fields of architecture, interior design and urban planning, were announced at the prize-giving ceremony held in the Disseny HUB Barcelona, the FAD's current headquarters. Of the 616 candidatures entered in this edition, 37 works had been shortlisted (25 in Architecture and Interior Design, 6 International and 6 in Thought and Critique). This year's juries, chaired by Fuensanta Nieto, Anne Lacaton and Roger Miralles, awarded the following prizes:

(1,2) Architecture: Playa Flamenca Secondary School in Orihuela, Alicante, the work of



► 1 Julio, 2019

Alfredo Paya Benedito, architect (noname29).

(3,4) Interior Design: Restoration of the reading room of the library and surrounding spaces of the Bank of Spain's traditional Cibeles Building in Madrid, the work of Matilde Peralta del Amo.

(5,6) City and Landscape: Seaside Promenade of El Prat de Llobregat, in Barcelona, the work of Imma Jansana, Conchita de la Villa and Robert de Paauw (Jansana, de la Villa, de Paauw, arquitectes).

(7,8) Ephemeral Interventions: "Mies Missing Materiality" Project in Barcelona, the work of Eugeni Bach Triadó and Anna

Bach (Anna & Eugeni Bach).

There was also a special mention in this category (Architecture and Interior Design) for the refurbishment of the Castellana 81 building (the old Banco de Bilbao) in Madrid, the work of Antonio Ruiz Barbarin.

(9,10) International: Church of the New Bund district in Shanghai, China. Authors: Iñaki Ábalos and Renata Sentkiewicz (Abalos+Sentkiewicz AS+). In this category, special mention for the Bang Nong Saeng nursery school in Dum Yai, Thailand, the work of INDA Chulalongkorn University, Pau Sarquella and Carmen Torres.

In Thought and Critique*: The jury decided to award two prizes, one for the trajectory of the "Architecture" collection, texts from the IUACC Doctorate of the University of Seville, and another joint ex aequo prize for "Self-Building. For an Autonomy of Inhabiting. Writings on Housing, Urbanism, Self-Management and Holism" and "How to Live With Memory. Artistic Attitudes to Architecture and Francoism".

The ceremony also saw the presentation of the Habitácola Awards for architecture students which this year, under the slogan of "The Moving Stall", addressed the issue

of furniture for public and communal use, such as street vendor stalls.

The entered works (winners and shortlisted) will be displayed until 1 September in "The Best Design of the Year" exhibition at the Disseny Hub Barcelona.

*This category of the FAD Awards includes texts and publications on city, landscape, architecture, interior design, etc. that have significantly contributed to encouraging debate and critique on the Iberian peninsula.

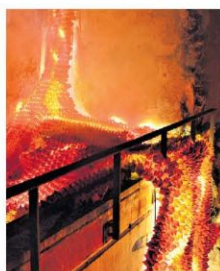
ARQUINFAD

www.arquinfad.org





► 28 Julio, 2019



Un volcà de paper

Un projecte per al Festival Lluèrnia d'Olot que recreava un riu de lava amb 10.000 figures d'origami va rebre el guardó en la categoria d'espais efímers dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019

TEXT **ALFONS PETIT**

Dilluns d'aquesta setmana es presentava la programació de l'edició d'aquest any del Festival del foc i de la llum Lluèrnia, d'Olot, que se celebrarà el proper 9 de novembre i en el qual hi haurà una quinzena d'instal·lacions efímeres que precisament tindran el foc i la llum com a element característic. Aquest certamen, a part d'omplir els carrers de la capital de la Garrotxa de persones (locals i de fora) interessades per veure aquests muntatges, i d'oferir la possibilitat de tenir una altra perspectiva d'espais emblemàtics i característics de la ciutat, s'ha convertit en el gran rival de *Girona, Temps de Flors* a l'hora de proporcionar candidatures per a la categoria d'espais efímers dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona. Va ser precisament un muntatge del Lluèrnia de 2018, *Origama Lava*, el guanyador del guardó en l'edició d'aquest 2019 dels premis. «Sovint un enganyatall de paper plegat pot transformar un escenari urbà en una escenografia onírica», assegurava a l'hora d'explicar el seu veredicte el jurat, integrat per Joan Roig Duran, Ana Basat Orellana i Àlex Giménez Imitizaldu.

Origama Lava consistia en la recreació d'un riu de lava format per més de 10.000 figures d'origami

(papiroflèxia) en un edifici abandonat de la plaça de la Lliça d'Olot. L'ús de diferents tonalitats de vermell, groc i taronja en els papers amb els quals es confeccionen totes aquelles figures, una acurada il·luminació, i la calculada presència del fum proporcionaven al conjunt un aspecte entre realista i màgic que va seduir els visitants de Lluèrnia, el jurat dels premis d'Arquitectura de les comarques de Girona, i també els responsables d'altres guardons: *Origami Lava* va rebre el premi Emporia d'Or als Premis Nacionals d'Arquitectura Efímera 2018; va ser seleccionat als Premis Lamp 2019 i finalista al FAD 2019, i va ser exposat a *El millor disseny de l'any* a Barcelona Disseny Hub.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus creadors, David Oliva (SP25 Arquitectura) i Anna Juncà (Atelier4), comencen resumint el resultat final de la seva intervenció: «Una llengua de foc que il·lumina la foscor de la nit. Una colada de lava que surt d'un misteriós edifici abandonat i que s'expandeix i s'adapta a la topografia urbana que l'envolta». A partir d'aquí, donen detalls de la manera com es construeix aquesta «llengua de foc»: «Una mirada més propera als elements individuals revela una figura de papiroflèxia, el sabater (*comecocos* en castellà, *fortune teller* en anglès), un joc infantil clàssic canviat completament de context. Les quatre puntes de cada element generen una catifa de flames. Una espectacular estora de paper formada per més de deu mil peces de papiroflèxia, to-

tes confeccionades manualment».

Totes aquestes peces de papiroflèxia ocupaven una superfície propera als cent metres quadrats. I estaven elaborades, segons David Oliva i Anna Juncà, amb uns colors molt precisos per afavorir l'efecte buscat: «Unes flames creades amb els colors naturals associats al foc i la lava (diferents tonalitats de vermell, groc i taronja). Uns elements que per si mateixos s'adapten al foc entorn il·luminen».

El muntatge, a més, s'integrava en «la topografia urbana de l'entorn», i portava implícit un joc de contraposició de conceptes, «com el foc i el paper, units en una única instal·lació de Lluèrnia, el festival del foc i de la llum d'Olot».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Origami Lava

► **Municipi:** Olot.

► **Autors:** David Oliva (SP25 Arquitectura) i Anna Juncà (Atelier4).

► **Col·laboradors:** Elisenda Planas, Elena Oliva, David López i Adrià Baulena.

► **Promotor:** Lluèrnia.

► **Fotografia:** David Oliva.



Las exposiciones fueron uno de los principales ejes del evento

Récord de visitas en la Barcelona Design Week

R.B. - Barcelona

La Barcelona Design Week 2019 superó los 67.000 visitantes, 25.000 más que en la edición del 2018, según informó ayer la organización de esta iniciativa.

El evento de diseño fue organizado conjuntamente del 12 al 20 de junio por el BCD Barcelona Centre de Disseny y la asociación Foment de les Arts i del Disseny (FAD), con la colaboración del Museu del Disseny, el Ayunta-

miento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

La semana del diseño de Barcelona contó con más de un centenar de actividades repartidas por toda la ciudad, entre las que destacan «Disseny en Diagonal» en el que se organizaron intervenciones en los edificios emblemáticos de la arteria y en el que participaron cerca de 44.000 personas.

Las exposiciones volvieron a ser uno de los principales ejes de

esta semana del diseño. De esta manera ha logrado superarse el récord de asistencia con 11.700 visitantes, con muestras como «El millor disseny de l'any» que permanecerá abierta hasta el 1 de septiembre al Disseny Hub Barcelona.

La exposición está formada por más de unas 400 obras de diseño, arquitectura, moda y arte, tanto de profesionales como de estudiantes de las diferentes disciplinas del diseño.

El mejor diseño del año: exposición en el Museo del Diseño de Barcelona

Lo mejor del diseño, la arquitectura, la moda y las artes en todas sus expresiones

El mejor diseño del año es la exposición imprescindible para descubrir lo mejor del diseño, la arquitectura, la moda y las artes en todas sus expresiones. L...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**

Mesa de comedor Benn de MADE Essentials	Mesa de comedor extensible de 8- 10 plazas Aveiro	Mesilla de noche Elona	^{close} Mesilla de noche Esme
249 €	799 €	129 €	149 €
Mesilla de noche Ada	Mesa de comedor rectangular de 6 plazas Fjord	Mesa de comedor extensible de 8- 10 plazas Deauville	Mesa de comedor rectangular de 6 plazas Fjord
279 €	249 €	399 €	229 € 189 €




NOTÍCIES
ESPORTS
CULTURA
EL TEMPS

DIRECTES ▾
A LA CARTA ▾

Incendi Ribera d'Ebre controlat ▾



BOTIGA
CCMA


alacarta

BUSCA VÍDEOS:
Últims dies
Per programes
Per col·leccions

Cerca un vídeo






Jordi Montaña
president del Foment de les Arts i del Disseny




33:34
53:31
SD




Telenotícies vespre - 17/06/2019

17/06/2019

<>
INSEREIX

Emissió del "Telenotícies vespre" del 17/06/2019



CLIPS



Els titulars del telenotícies -
17/06/2019



Ruptura de Ciutadans amb Valls a
l'Ajuntament de Barcelona



El PSOE diu que la investidura de
Sánchez serà aviat malgrat no tenir
el suport

ÚLTIMS PROGRAMES

TOTS



Telenotícies cap de
setmana vespre -
30/06/2019



Telenotícies cap de
setmana migdia -
30/06/2019



Telenotícies cap de
setmana vespre -
29/06/2019



Telenotícies cap de
setmana migdia -
29/06/2019

EL MÉS VIST

TOTS



PREGUNTES FREQUENTS

"Preguntes Freqüents": l'incendi de
la Ribera d'Ebre i les dificultats de la
investidura de Pedro Sánchez



30 MINUTS

Lluengaferits



COM SI FOS AHIR

Com si fos ahir - capítol 403



 Et recomanem

① Inicia sessió i et recomanarem sèries i programes en funció dels teus gustos

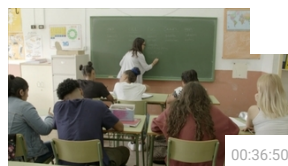
INICIA SESSIÓ

REGISTRAT

AVUI DESTAQUEM



NO POT SER!
Assignatures pendents



30 MINUTS
Llenguaferits



ELS MATINS
Montse Pineda: "La
sobrerepresentació dels



PREGUNTES FREQUENTS
"Preguntes Freqüents":
l'incendi de la Ribera
d'Ebre i les dificultats de



EL CELOBERT
La primera vegada

homes es continua veient
normal"

la investidura de Pedro
Sánchez

[Servei d'Atenció a l'Audiència](#) [Privacitat i cookies](#) [Avís legal](#)

© Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA

► 23 Junio, 2019

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

L'estudi banyolí d'arquitectura Sarquella-Torres guanya un Premi FAD

► El projecte d'una llar d'infants a Tailàndia va ser guardonat amb el FAD Internacional d'Opinió (votat per la resta de finalistes) i va valer una menció especial del jurat, que en va valorar l'«optimització intel·ligent dels recursos»

A.S. BANYOLES

■ Els arquitectes Pau Sarquella (Banyoles, 1986) i Carmen Torres (Barcelona, 1986) (Sarquella Torres), finalistes del Premi FAD Internacional amb el projecte de la llar d'infants Bang Nong Saeng Kindergarten, a Tailàndia, van ser guardonats amb el Premi FAD Internacional d'Opinió (votat per la resta de finalistes i socis del FAD) i van aconseguir així mateix una menció especial del jurat. El jurat estava integrat per Anne Lacaton, qui recentment ha estat guardonada amb el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea - Premi Mies van der Rohe, com a presidenta, i els vocals Marta Labastida i Pep Quílez.

El projecte, que partia d'un reduït pressupost, s'estructura en un conjunt de cobertes modulars, pensat per créixer en el temps en funció de les necessitats de l'escola i de les futures donacions per completar el conjunt. Les tècniques constructives aplicades tenen el seu origen en la reinterpretació de l'acolorida arquitectura endèmica i autoconstruïda de la zona, així com de la tecnologia i recursos disponibles. Les cobertes coronades amb unes xeme-



Imatge de la llar d'infants que Sarquella i Torres van projectar a Tailàndia. DdG

neies solars garanteixen la ventilació natural dels espais, aconseguint un molt bon confort tèrmic sense consum energètic i aprofitant les qualitats del clima tropical.

El punt més destacat, però, és

el component social del projecte, ja que, durant quasi 3 mesos, els arquitectes amb els seus alumnes de la capital van conviure amb la gent del poble, els nens de l'escola i els obrers locals, fomentant un ambient col·laboratiu i creatiu, in-

tergeneracional i internacional on l'intercanvi d'experiències i coneixement va ser una constant.

Pau Sarquella i Carmen Torres han tornat a Catalunya després de quatre anys de docència a Bangkok, per obrir despatx entre Ba-

nyoles i Barcelona. Un dels primers projectes que han realitzat és l'exposició *El Millor disseny de l'Any*, on està exposada la llar d'infants Bang Nong Saeng Kindergarten. El projecte va ser encarregat a través d'un concurs organitzat pel FAD, on van resultar guanyadors formant equip amb els dissenyadors gràfics Forma (Dani Navarro, Joel Lozano i el també banyolí Josep Duran). A l'exposició, ubicada al Disseny Hub de Barcelona, es pot veure la selecció de les millors obres de disseny gràfic, arquitectura, creació artística i disseny de moda de l'any 2018. L'exposició és gratuïta i estarà oberta al públic fins a l'1 de setembre.

Valoració del jurat

El jurat dels premis FAD va valorar el treball de Sarquella i Torres com «una optimització intel·ligent de recursos on l'arquitectura exerceix el paper principal com a eina per generar un programa amb només alguns elements del lloc. Aquesta hàbil estratègia per adaptar les circumstàncies (la comunitat, la ubicació i el pressupost) dona com a resultat una intervenció intel·ligent per a un projecte complex».

'El millor disseny de l'any': la creativitat de les coses quotidianes

Si vols saber quins són els millors projectes de l'any en comunicació visual, moda o arquitectura, tens una cita obligada al Disseny Hub Barcelona

Pot semblar exagerat titular una exposició 'El millor disseny de l'any' , però això és exa...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)

'El mejor diseño del año': la creatividad de las cosas cotidianas

Si quieres saber cuáles son los mejores proyectos del año en comunicación visual, moda o arquitectura, tienes una cita obligada en el Disseny Hub Barcelona. Puede parecer exagerado titular una exposición

'El mejor diseño del año', pero eso es...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)

14 Junio, 2019



MIRAR



/ arte /

LO MÁS NUEVO DEL DISEÑO

Si quieres saber cuáles son los mejores proyectos del año en comunicación visual, moda o arquitectura, tienes una cita obligada en el Disseny Hub Barcelona

Puede parecer exagerado titular una exposición *El mejor diseño del año*, pero eso es exactamente lo que encontrará el visitante en la muestra que se exhibe estos días en la sala A del Museu del Disseny: los proyectos ganadores y finalistas de los diferentes premios del FAD. Desde el prestigioso ADG Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual hasta

los FAD de Arquitectura e Interiorismo, los ArtsFAD a la creación artística o los galardones MODA-FAD. Algunas de las distinciones ya se han dado a conocer —mención especial merece el premio de honor al diseñador Pedro Rovira—, otras se conocerán a lo largo de la Barcelona Design Week, que se celebra hasta el 20 de junio. El visitante puede así hacer su

CREACIÓN ARTÍSTICA
'Duet', de Mònica Campdepadrós Pérez, evoca los balancines de la infancia, pero también la distancia entre personas.



14 Junio, 2019



sgutierrez@elperiodico.com / Sonia Gutiérrez

29

XAVIER PADRÓS

**MODA**

Un diseño sostenible de Mireia Panisello (primer término), ante modelos de Pedro Rovira (premio de honor) y sombreros de Pardo Hats.

IMAGEN GRÁFICA

Los carteles y las etiquetas de envases son dos de los formatos más propicios a la creatividad de los diseñadores gráficos.



El mejor diseño del año
Dissey Hub Barcelona
 (Plaza de las Glòries, 37)
 Hasta el 1 de septiembre.
Horario: De martes a domingo, de 10 a 20 h.
Entrada gratis



particular quiniela y comprobar si coincide con el criterio del jurado.

La exposición nos recuerda hasta qué punto el diseño nos envuelve. Junto a los anuncios de televisión o carteles que quizá hayamos visto antes, se exhiben arriesgadas propuestas de estilismo y maquetas de proyectos arquitectónicos (un restaurante, una escuela, la estructura efímera de un festival...), con paneles informativos y fotos de la instalación en su entorno real. La muestra se estructura en pasillos, cada uno dedicado a un apartado (diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda y creación artística), de modo que en un sencillo recorrido es posible hacerse una idea de la gran creatividad que hay detrás de las cosas cotidianas. —

LLUVIA DE ACTOS EN LA BARCELONA DESIGN WEEK

La muestra *El mejor diseño del año* coincide con la *Barcelona Design Week*, que en esta edición gira en torno al concepto de transiciones. Hasta el 20 de junio, la ciudad acoge un centenar de actividades: conferencias y talleres y, como novedad de este año, la iniciativa *Dissey en Diagonal*, en la que varios artistas exhiben sus creaciones en escaparates. Más información, en la web barcelonadesignweek.com

El FAD presenta 'El millor disseny de l'any'

La mostra anual del FAD recull una selecció de més de 400 peces dels millors treballs de disseny El FAD presenta els millors dissenys que s'han presentat al seu concurs anual amb una exposició al Museu del Disseny: 'El millor disseny de l'any'. Aq...

PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)

- [Noticias](#)
- [Televisión](#)
- [Radio](#)
- [Deportes](#)
- [El tiempo](#)
- [Infantil](#)

A la carta

- [Televisión y Radio](#)
- [Televisión](#)
- [La 1](#)
- [L'Informatiu](#)

. L'Informatiu

- [Registrarse](#)
- [Entrar con su cuenta](#)

Cercar a A la Carta

- tve
 - [TV en directo](#)
 - [Canales](#)
 - [Series](#)
 - [Informativos](#)
 - [Documentales](#)
 - [Programas](#)
- rne
 - [Radio en directo](#)
 - [Cadenas](#)
 - [Música](#)
 - [Programas](#)



L'Informatiu

Diàriament a les 14 h. per La 1 i de dilluns a divendres a les 16 h. per La 1

[www.rtve.es /pages/rtve-player-app/2.17.1/js/](http://www.rtve.es/pages/rtve-player-app/2.17.1/js/)



ACCIDENT QUÍMIC

**UNA FUITA D'AMONÍAC DEIXA UN MORT
I UN ALTRE TREBALLADOR EN ESTAT CRÍTIC**

1



Play Video

Reproducció

Temps de reproducció 25:49

Durada total 28:59

Temps restant -3:10

Tipus de seqüènciaDIRECTE

Carregat: 0%

Progrés: 0%

- HQ
- Alta
- Media

Calidad

Pantalla completa

Silencieu

Velocitat de reproducció

1

- Sense subtítols, selected

Subtítols

- captions settings, opens captions settings dialog
- Sense subtítols, selected

Subtítols

- Capítols

Capítols

DualButton Compartir

- default, selected

Pista de audio



- ○

[L'Informatiu Cap de Setmana 2/06/2019](#)



- ○

[L'Informatiu Cap de Setmana 1/06/2019](#)



o L'Entrevista: Almudena Grandes



o Polícies LGTBI



o Ibuprofèn, amb recepta?



o

[L'Informatiu 2 - 31/05/2019](#)



o

[L'Informatiu 2 - 30/05/2019](#)



o

[L'Informatiu 2 - 30/05/2019](#)



o [L'Informatiu 2 - 29/05/2019](#)



o [L'Informatiu - 29/05/2019](#)



o [La fiscalia mantindrà l'acusació de rebel·lió pels líders del procés](#)



o [L'Informatiu - 28/05/2019](#)

- Ponlo en tu web

<div style="width:100%;padd

 Copiar
- Compartir
☐ Compartir el momento actual

http://rtve.es/v/5253105

 Copiar
 - o [Facebook](#)
 - o [Twitter](#)
 - o [Whatsapp](#)
 - o [Meneame](#)
 - o [Linkedin](#)

This is a modal window.

- [A la meva llista](#)
- [Als meus favorits](#)
- [Subscriure's](#)
 - o [MyYahoo!](#)
 - o [Bloglines](#)
 - o [Feedly](#)
 - o RSS <http://www.rtve.es/api/progra>
- [Embeber](#)

L'Informatiu

<div

•

Recomendar 0

• Twittear

L'Informatiu

31 maig 2019

Les notícies de [L'Informatiu](#) del 31/05/2019:

Polèmica pel dictamen: El govern Sánchez demana inhabilitar els autors i Torra la llibertat dels polítics presos

Accident químic: Una fuga d'amoníac deixa un mort i un altre treballador en estat crític

Alerta dels pneumòlegs: Demanen controlar la publicitat del tabac a les xarxes socials més habituals entre els joves

Griezmann, a prop: L'Espanyol, pendent del substitut de Rubi i de Pochettino demà a la final de la Champions

[veure més sobre "L'Informatiu"](#) [veure menys sobre "L'Informatiu"](#)

[Programas favoritos](#)

Puede añadir aquí sus programas favoritos, usando el botón

[Ver/Escuchar luego](#)

Puede añadir aquí vídeos y audios para reproducir más tarde, usando el botón

Histórico

[L'Informatiu](#)

[Escala humana...](#)

[La fábrica - ...](#)

[The xx, en pr...](#)

Programes complets (6626)

- vídeo



[L'Informatiu Cap de Setmana](#)
[2/06/2019](#)

27:12 - 2 jun 2019

- vídeo



[L'Informatiu Cap de Setmana](#)
[1/06/2019](#)

26:09 - 1 jun 2019

- vídeo



[L'Informatiu 2 - 31/05/2019](#)

11:56 - 31 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu](#)

28:59 - 31 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu 2 - 30/05/2019](#)

11:56 - 30 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu - 30/05/2019](#)

27:30 - 30 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu 2 - 29/05/2019](#)

12:01 - 29 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu - 29/05/2019](#)

28:42 - 29 may 2019

- vídeo



[La fiscalia mantindrà l'acusació de rebel·lió pels líders del procés](#)

00:42 - 28 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu - 28/05/2019](#)

28:55 - 28 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu 2 - 27/05/2019](#)

10:01 - 27 may 2019

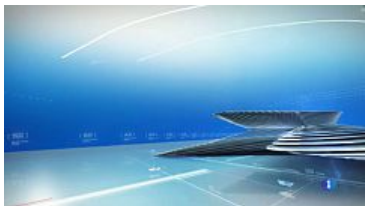
- vídeo



[L'Informatiu - 27/05/2019](#)

27:21 - 27 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu Cap de Setmana](#) [25/05/2019](#)

27:30 - 25 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu 2- 24/05/2019](#)

09:07 - 24 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu - 24/05/2019](#)

27:19 - 24 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu 2 - 23/05/2019](#)

08:23 - 23 may 2019

- vídeo



Diferències entre els pèrits de defenses i fiscals

00:26 - 23 may 2019

- vídeo



L'Informatiu - 23/05/2019

25:41 - 23 may 2019

- vídeo



L'Informatiu 2 - 22/05/2019

08:55 - 22 may 2019

- vídeo



Declaren els darrers testimonis al judici del procés

00:18 - 22 may 2019

Clips

- vídeo



[Ibuprofèn, amb recepta?](#)

02:00 - 1 jun 2019

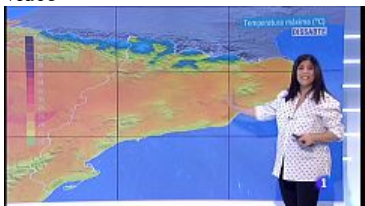
- vídeo



[Policies LGTBI](#)

01:55 - 1 jun 2019

- vídeo



[El Temps - 30/05/2019](#)

02:25 - 31 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 31/05/2019](#)

02:35 - 31 may 2019

- vídeo



[El Temps - 30/05/2019](#)

02:17 - 30 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 30/05/2019](#)

02:36 - 30 may 2019

- vídeo



[El Temps - 29/05/2019](#)

02:24 - 29 may 2019

- vídeo



L'Informatiu en 3' - 29/05/2019

02:40 - 29 may 2019

- vídeo



El Temps - 28/05/2019

02:21 - 28 may 2019

- vídeo



L'Informatiu en 3' - 28/05/2019

02:39 - 28 may 2019

- vídeo



El Temps - 27/05/2019

02:25 - 27 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 27/05/2019](#)

02:22 - 27 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 24/05/2019](#)

03:15 - 24 may 2019

- vídeo



[El temps - 23/05/2019](#)

02:25 - 23 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 23/05/2019](#)

02:44 - 23 may 2019

- vídeo



[El Temps - 22/05/2019](#)

02:18 - 22 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 22/05/2019](#)

02:28 - 22 may 2019

- vídeo



[El Temps - 21/05/2019](#)

01:31 - 21 may 2019

- vídeo



[L'Informatiu en 3' - 21/05/2019](#)

02:21 - 21 may 2019

- vídeo



[El Temps - 20/05/2019](#)

02:21 - 20 may 2019

- [Més vídeos i àudios](#)
- [Comentaris](#) (0)

Els últims 13.118 programes de *L'Informatiu*

- Veure Miniatures
- Veure Llistat

Seccions:

- [Totes El temps en Catalunya Catalunya en 2' Completo](#)

Cercar per:

1. Títol:

Per dates

1. Mes:

2. Año:

Per tipus

1. Tipus:

-

[Tots els vídeos i els àudios](#)

- [Títol](#) Tipus Durada [Popularitat](#) [Data](#)
- [Nou L'Informatiu Cap de Setmana 2/06/2019](#) Completo 27:12 **8%** ayer
[L'Informatiu Cap de Setmana 2/06/2019](#) ayer Les entitats que treballen amb drogues de disseny alerten que, a Europa, hi ha una sobreproducció de pastilles d'èxtasi i que això es tradueix en adulteracions de les dosis de les p...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu Cap de Setmana 1/06/2019](#) Completo 26:09 **8%** pasado sábado
[L'Informatiu Cap de Setmana 1/06/2019](#) pasado sábado Pedro Sánchez torna a Catalunya davant el fòrum d'empresaris del Cercle d'Economia i després que l'hagin precedit els seus rivals electorals. Joc d'estira i arronsa dial...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Entrevista: Almudena Grandes](#) Entrevista 1:58 **8%** pasado sábado
[L'Entrevista: Almudena Grandes](#) pasado sábado L'escriptora madrilenya ha recopilat 167 de les seves columnes d'opinió al diari "El País" en el llibre "La herida perpetua", que pot ser llegit en clau d'hist&...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou Polícies LGTBI](#) Fragmento 1:55 **8%** pasado sábado
[Polícies LGTBI](#) pasado sábado Els delictes d'odi al col·lectiu LGTBI són els segons més denunciats a Barcelona. Un bon atestat policial pot ajudar al procés judicial. Però, per això, cal m&e...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou Ibuprofèn, amb recepta?](#) Fragmento 2:00 **8%** pasado sábado
[Ibuprofèn, amb recepta?](#) pasado sábado Per comprar ibuprofèn a partir de 400 grams i en caixes de més de 20 comprimits, cal recepta mèdica. No complir amb aquesta normativa pot comportar sancions econòmiques per als f...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu 2 - 31/05/2019](#) Completo 11:56 **8%** pasado viernes
[L'Informatiu 2 - 31/05/2019](#) pasado viernes El polèmic informe de l'ONU sobre els presos independendistes porta cua. El president de la Generalitat fa seu el document d'un grup de treball de NU i ha demanat per carta a Pedro Sànc...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou El Temps - 30/05/2019](#) Fragmento 2:25 **8%** pasado viernes
[El Temps - 30/05/2019](#) pasado viernes
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu](#) Completo 28:59 **8%** pasado viernes
[L'Informatiu](#) pasado viernes Les notícies de L'Informatiu del 31/05/2019: Polèmica pel dictamen: El govern Sánchez demana inhabilitar els autors i Torra la llibertat dels polítics presos Accid...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu en 3' - 31/05/2019](#) Fragmento 2:35 **8%** pasado viernes
[L'Informatiu en 3' - 31/05/2019](#) pasado viernes L'actualitat de Catalunya a L'Informatiu en 3 minuts: Polèmica pel dictamen: El govern Sánchez demana inhabilitar els autors i Torra la llibertat dels polítics presos Acci...
 - [Televisión](#)

- > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu 2 - 30/05/2019](#) Completo 11:56 **8%** pasado jueves
[L'Informatiu 2 - 30/05/2019](#) pasado jueves L'alcaldia de Barcelona està en la mirada de tots. Socialistes i Esquerra, als que separa l'independentisme, pressionen Ada Colau. I ella insisteix en una suma complicada, un tripartit d'e...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou El Temps - 30/05/2019](#) Fragmento 2:17 **8%** pasado jueves
[El Temps - 30/05/2019](#) pasado jueves
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu en 3' - 30/05/2019](#) Fragmento 2:36 **8%** pasado jueves
[L'Informatiu en 3' - 30/05/2019](#) pasado jueves L'actualitat de Catalunya a L'Informatiu en 3 minuts: Tot en l'aire: Collboni i Maragall pressionen Colau i ella reitera el tripartit d'esquerres Enquesta del CIS: Els espanyols p...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu - 30/05/2019](#) Completo 27:30 **8%** pasado jueves
[L'Informatiu - 30/05/2019](#) pasado jueves Les notícies de L'Informatiu del 30/05/2019: Tot en l'aire: Collboni i Maragall pressionen Colau i ella reitera el tripartit d'esquerres Enquesta del CIS: Els espanyols prefere...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu 2 - 29/05/2019](#) Completo 12:01 **8%** pasado miércoles
[L'Informatiu 2 - 29/05/2019](#) pasado miércoles Manuel Valls ha dit que està disposat a donar suport sense condicions a un govern d'Ada Colau i el PSC. Tot, diu, per evitar que hi hagi un alcalde independentista. I això, hores abans de l'...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou El Temps - 29/05/2019](#) Fragmento 2:24 **8%** pasado miércoles
[El Temps - 29/05/2019](#) pasado miércoles
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu en 3' - 29/05/2019](#) Fragmento 2:40 **8%** pasado miércoles
[L'Informatiu en 3' - 29/05/2019](#) pasado miércoles L'actualitat de Catalunya a L'Informatiu en 3 minuts: Pols per Barcelona: Suport de Valls a Colau i Collboni per barrar el pas a Maragall Sessió de control: Torra ...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu - 29/05/2019](#) Completo 28:42 **8%** pasado miércoles
[L'Informatiu - 29/05/2019](#) pasado miércoles Les notícies de L'Informatiu del 29/05/2019: Pols per Barcelona: Suport de Valls a Colau i Collboni per barrar el pas a Maragall Recompte de paperetes: Una quarantena de vots fan perillar e...
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)
- [Nou El Temps - 28/05/2019](#) Fragmento 2:21 **8%** pasado martes
[El Temps - 28/05/2019](#) pasado martes
 - [Televisión](#)
 - > [La 1](#)
 - > [L'Informatiu](#)

- [Nou La fiscalia mantindrà l'acusació de rebel·lió pels líders del procés](#) Completo 00:42 **8%** pasado martes
[La fiscalia mantindrà l'acusació de rebel·lió pels líders del procés](#) pasado martes Ja s'estan visionant les proves documentals que consisteixen en vídeos del 20S i l'1-O. De moment es veuen els de la fiscalia, un centenar amb els que pretén demostrar que hi va haver viol&e...
 - [Televisión](#)
 - › [La 1](#)
 - › [L'Informatiu](#)
- [Nou L'Informatiu en 3' - 28/05/2019](#) Fragmento 2:39 **8%** pasado martes
[L'Informatiu en 3' - 28/05/2019](#) pasado martes L'actualitat de Catalunya a L'Informatiu en 3 minuts: Qui governarà Barcelona?: Les exclusions entre ERC, Comuns i PSC dificulten un acord Tribunal d'Estrasburg: Rebutja la dem...
 - [Televisión](#)
 - › [La 1](#)
 - › [L'Informatiu](#)
- [Primer](#)
- [Anterior](#)
- [1 2 3 4 5](#)
- [Següent](#)
- [Darrer](#)

L'administrador de la pàgina ha decidit no mostrar els comentaris d'aquest contingut en compliment de les [Normes de participació](#)

Programes relacionats



[Telecanarias](#)



[Noticias Aragón](#)



[Noticias Murcia](#)



[Noticias Andalucía](#)

 Informativo Telerioja

[Informativo Telerioja](#)

S'està veient



vídeo

[Veure Versión española - Isla bonita](#)



vídeo

[Veure Imprescindibles - Lo profundo es el aire \(Chill...](#)



vídeo

[Veure Inglés online TVE - Programa 166](#)



vídeo

[Veure Un crucero choca contra un muelle y un barco tu...](#)



vídeo

[Veure Telediario - 15 horas - 02/06/19](#)

TV por canales

[Todo TVE](#)

- [La 1](#)
- [La 2](#)
- [Canal 24 horas](#)
- [Teledporte](#)
- [Clan](#)
- [Archivo](#)

Radio por cadenas

[Todo RNE](#)

- [Radio Nacional](#)
- [Radio Clásica](#)
- [Radio 3](#)
- [Radio 4](#)
- [Radio 5](#)
- [Radio Exterior](#)

Más

- [Su cuenta/ Registro](#)
- [Programas de la A a la Z](#)

- [RTVE.es](http://rtve.es)
- > [A la carta](#)
- > [Televisión](#)
- > [La 1](#)
- > [L'Informatiu](#)
- > [L'Informatiu](#)

- **rtve.es** _Menú de navegación principal
 - [Noticias](#)
 - [RTVE A la Carta](#)
 - [Filmoteca](#)
 - [Televisión](#)
 - [Radio](#)
 - [Deportes](#)
 - [Tiempo](#)
 - [Infantil](#)
 - [Laboratorio](#)

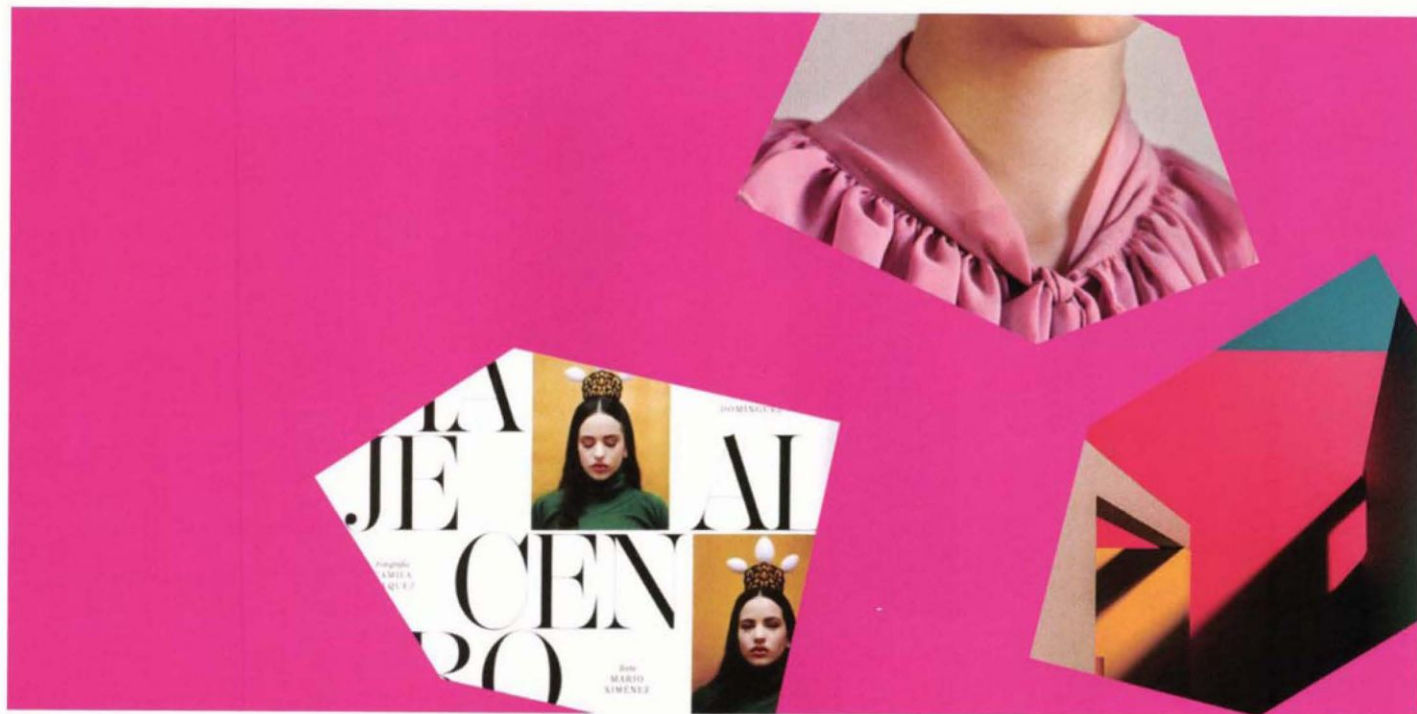
- **tve** _Menú de Televisión Española
 - [RTVE Botón Rojo](#)
 - [Corresponsalías](#)
 - [TVE Internacional](#)
 - [TVE Catalunya](#)
 - [TVE Canarias](#)
 - [Teletexto](#)
 - [Centros Territoriales](#)
 - [TVE en directo](#)

- **rne** _Menú de Radio Nacional de España
 - [Radio Nacional](#)
 - [Radio Clásica](#)
 - [Radio 3](#)
 - [Ràdio 4](#)
 - [Radio 5](#)
 - [Radio Exterior](#)
 - [Podcast](#)

- **rtve** _Menú de la Corporación RTVE
 - [Corporación RTVE](#)
 - [Sala de Comunicación](#)
 - [Manual de estilo](#)
 - [Código de autorregulación](#)
 - [Derecho de acceso](#)
 - [Ofertas de empleo](#)
 - [Oficina del Defensor](#)
 - [Perfil del Contratante](#)
 - [Cesión de equipos](#)
 - [Canal de denuncias](#)
 - [Instituto RTVE](#)
 - [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#)
 - [Dirección Comercial](#)
 - [Impulsa Visión](#)

- - [Aviso legal](#)
 - [Política de privacidad](#)
 - [Política de cookies](#)
 - [Accesibilidad](#)
 - [Mapa web](#)
 - [Contacto](#)
 - [Normas de Participación](#)

[© Corporación de Radio y Televisión Española 2019](#)



El mejor diseño del año llega al Disseny Hub de Barcelona. La exposición «El mejor diseño del año» abre sus puertas este mes de mayo. La muestra anual del FAD recoge una selección de más de 400 piezas de los mejores trabajos de diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda y creaciones artísticas paridas e ideadas por empresas españolas especializadas en este campo. Este año la muestra se ha realizado en colaboración con el Museu del Disseny de Barcelona.

«El mejor diseño del año» incluye las obras finalistas y ganadoras de los Premios ADG Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, de la asociación ADG-FAD, los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, de ARQUIN-FAD, los Premios ArtsFAD la creación artística, de A-FAD, y los Premios MODA-FAD al diseño y la industria de la moda, así como los Premios Habitàcola para estudiantes de arquitectura y diseño. La exposición está formada por más de cuatrocientas obras y proyectos, tanto de profesionales como de estudiantes, de las diferentes disciplinas del diseño. La muestra se presenta avalada por el trabajo de unos jurados formados por profesionales de prestigio nacionales e internacionales que rigen su selección aplicando los más estrictos criterios de excelencia, innovación y originalidad en sus decisiones. El tándem de arquitectos y diseñadores gráficos Sarquella Torres + Forma es el nuevo equipo responsable del diseño de montaje y la campaña gráfica de la muestra.



El diseño social de las 'supercities'

La asociación por el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD) promueve la creatividad como palanca de crecimiento para los negocios siempre desde la conciencia social

Elvira Llopert de Mercader

En estos tiempos, el desarrollo de las ciudades ya no es sólo parte de los factores de producción tradicionales –tierra, trabajo o capital–. Uno más se suma a la lista: la capacidad creativa. Este recurso ilimitado es, sin duda, la piedra angular para que la rueda del progreso económico avance con normalidad. Así lo adelantó ya a inicios del siglo XXI el polémico profesor universitario de origen norteamericano Richard Florida, considerado el máximo exponente de la planificación urbanística en la actualidad.

Florida predijo años atrás la gentrificación de zonas (en aquel entonces olvidadas) como consecuencia del surgimiento de un nuevo estrato social: la clase creativa. Un colectivo formado por arquitectos, diseñadores, profesores de universidad, científicos, escritores, artistas y músicos que, según Florida, tenían y siguen teniendo el poder de generar un enorme crecimiento en las grandes ciudades –para él, *supercities*–.

Pero ¿cómo es posible entonces que, disponiendo de una fuente de riqueza infinita, no se exprima todo su potencial? Y más grave aún, ¿cómo es posible que, viviendo un momento de agotamiento de los recursos naturales, estas *supercities* –quizás no tan *supers*– desaprovechen, por lo menos en parte, la oportunidad de explotar el pensamiento original como motor del diseño? La respuesta es sencilla: “El diseño es una fuente de innovación, y la innovación tiene un riesgo”. Son las palabras del presidente de la asociación del Fomento de las Artes y del Diseño (FAD).

Aunque en sus ensayos el geógrafo y economista Richard Florida hace referencia casi siempre a Norteamérica, sus ideas son perfectamente extrapolables. Barcelona, sin ir más lejos, cumple con los parámetros que Florida estipulaba para formar un entorno propenso para la generación de nuevas ideas: talento, tecnología y tolerancia. Prueba palpable de ello son “sus escuelas de diseño y negocio, centros de investigación o acontecimientos internacionales de primer nivel como el Mobile World Congress o el Barcelona Tech City”, aclara Jordi Montaña, que añade además que la capital catalana siempre ha destacado por su carácter “plural y tolerante”.

Los datos, además, lo confirman: según un índice establecido por la Comisión Europea para evaluar objetivamente el grado de actividad cultural y creativa de las ciudades europeas, Barcelona se encuentra entre las diez grandes capitales culturales, junto a ciuda-



Jordi Montaña, presidente de la asociación del Fomento de las Artes y del Diseño

=====

El FAD ha presentado una declaración expresa de compromiso con los 17 objetivos de desarrollo sostenible

DATO



Barcelona, entre las diez primeras

Un índice establecido por la Comisión Europea para evaluar objetivamente el grado de la actividad cultural y artística sitúa a Barcelona entre las diez grandes capitales culturales de Europa

des como Berlín, pero lejos de la capital que despunta en todos los rankings: París.

El título de ciudad del diseño se lo ganó ya en 1903 con la formación del FAD, asociación de la que también surgen el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) y la Escola Massana, nacida como respuesta a la necesidad de revalorizar la industria –desgastada– de finales del siglo XIX. La marca se reafirma años después gracias a su dinámica ascendente y la abundante actividad en los campos del arte y el diseño. El presidente del FAD, convencido de las ideas de Florida, no olvida, sin embargo, la obligación de seguir explorando el inmenso poder de la imaginación: “Las empresas deben aceptar el riesgo y apostar por la innovación”. Fomentar que así lo hagan es precisamente la prioridad del FAD.

En Catalunya, como en el resto del mundo, queda aún camino por recorrer en la concienciación del diseño como valor añadido. Las pruebas están ahí fuera: en el mercado. El grupo Vintae es un claro ejemplo. En el 2006, la compañía española sacó el vino Matsu denominación de origen Toro y agotó su producción en poco más de seis meses. Todo un éxito que podría tacharse de casualidad o de consecuencia de una suma de factores como calidad del producto, el precio o la posición en los lineales. Pero lo cierto es que el envase y la conceptualización del producto tuvieron mucho más que ver. El etiquetado rendía homenaje a las

personas que dedicaban su vida al campo a través de unos retratos muy reales que representaban las distintas generaciones de viticultores en función de la edad y del carácter del vino. El mérito es de los artistas Salva&Bela, que consiguieron elevar el *packaging* a la categoría de obra de arte. Ya lo dijo en su día el escritor estadounidense Reynold Levy y lo recuerda ahora Jordi Montaña, “*beauty sells*: lo bello vende”.

El diseño es un factor de competitividad de primera línea que aumenta la rentabilidad de las empresas, pero también la calidad de vida de las personas, y por eso debe tener conciencia social. “El diseño se ha utilizado a lo largo de la historia como herramienta social para bien, pero también para mal”, asegura el presidente del FAD. Un ejemplo claro de la mala utilización fue el lanzamiento del Volkswagen Escarabajo antes de la Segunda Guerra Mundial, que se planteó como “el coche del pueblo” y se acabó convirtiendo en objeto de lucha contra el socialismo. Montaña tiene claro que el diseño y la sociedad son indisolubles; por ello, la junta actual del FAD ha presentado una declaración expresa de compromiso con los 17 objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas.

Al fin y al cabo, si en algo coinciden Montaña y Florida es en la idea base de que la creatividad debe ser una fuerza, no sólo para la innovación y el crecimiento económico, sino sobre todo para la equidad y la inclusión social. ●

Premios FAD

Como cada año, el FAD vuelve a organizar los premios en las distintas disciplinas del diseño: los premios ADG Laus de diseño gráfico y comunicación visual; los premios FAD de arquitectura; los premios ArtsFAD a la creación artística y los premios Moda-FAD. La ceremonia de entrega de los premios se llevará a cabo durante la Barcelona Design Week, si bien las obras finalistas se exhiben en el Museu del Disseny bajo el título *El mejor diseño del año*. Una exposición inaugurada recientemente, en la que se pueden ver obras variadas que van desde vestidos o botellas de vino hasta murales o carteles.

► 24 Mayo, 2019

El millor disseny nacional

EL DISSENY HUB BARCELONA RECULL 400 PROJECTES DISTINGITS PER LES DIFERENTS ASSOCIACIONS DEL FAD

LAIA ANTÚNEZ

Us falta inspiració? Ja podeu córrer cap al **Disseny Hub Barcelona**, perquè us hi espera una exposició que desborda creativitat per totes bandes. La mostra *El millor disseny de l'any* s'ha convertit en una cita indispensable per als amants del disseny – en totes les expressions – i, com és habitual, presenta les obres finalistes – més de quatre-centes peces i projectes – dels premis que atorguen les diferents associacions del **Foment de les Arts i el Disseny (FAD)**: els Premis ADG Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual, els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, els Premis ArtsFAD a la creació artística, els Premis MODA-FAD al disseny de moda, així com els Premis Habitatàcola per a estudiants d'arquitectura i disseny.

Passió gràfica i arquitectònica

El recorregut comença amb una bona dosi de disseny gràfic i comunicació visual, corresponent als **Premis ADG Laus**. Descobrireu que en guany el Laus d'Honor re-



Deixeu-vos sorprendre per la qualitat i el talent dels dissenyadors del nostre país.

coneix la trajectòria d'**Anna Zelich**, un referent en el *branding* televisiu. I hi veureu *fashion films* com els que han creat la productora Canada i

O Estudio Creativo per a les marques Miu Miu i Paloma Wool, respectivament. També hi ha propostes d'**innovació interactiva**, com

Finding Fariña –en resposta al segrest judicial del llibre *Fariña*, de Nacho Carretero–, dissenyada per l'agència DDB España per a les Llibreries de

Madrid, projectes de publicitat exterior, com el que l'estudi **Make it GAS** va crear per al festival de teatre GREC 2018, i dissenys d'envàs com els que

Estudio Maba va idear per a l'empresa de vins MGWines.

Els guanyadors dels **Laus d'Or, Plata i Bronze** es descobriran durant la Barcelona Design Week, que se celebrarà del 12 al 20 de juny. Igual que els guanyadors dels premis **FAD d'Arquitectura i**

ELS GUANYADORS DELS PREMIS ADG LAUS, FAD D'ARQUITECTURA I INTERIORISME I ARTSFAD ES CONEIXERAN DURANT LA BARCELONA DESIGN WEEK, DEL 12 AL 20 DE JUNY

Interiorisme, que compten amb finalistes com l'espectacular Casa de Pedra projectada per **Tuñón Arquitectos** a Càceres i el Casal de Barri de Trinitat Nova, obra de Bayona-Valero + Cantallops-Vicente Arquitectes.

En interiorisme, els projectes gastronòmics tenen una presència destacada, com el restaurant Cocina Hermanos Torres, de l'**estudi OAB**, i el gastrobar Atlantis, d'**Arantxa Manrique Arquitectes**, ambdós a Barcelona. Així com el moderníssim Casaplatà, de l'estudi **Lucas y Hernández-Gil**, a Sevilla.

La moda i l'art

Sí que es coneixen els guanyadors dels **Premis MODA-FAD**, i els trobareu a la mostra: la dissenyadora Carlota Barrera, el projecte de



Pardo Hats, Premi Mèrit al Disseny de Complements de MODA-FAD.

barreteria Pardo Hats, l'estilista Rebeca Sueiro i l'artista **Ignasi Monreal** i la campanya audiovisual que va fer per a Gucci. També hi ha espai per a peces d'indumentària dissenyades per **Pedro Rovira**, un dels noms del *prêt-à-porter* espanyol entre els anys seixanta i setanta, a qui l'associació MODA-FAD ha volgut atorgar el Premi d'Honor.

Finalment, trobareu els finalistes dels **Premis ArtsFAD**, amb peces que destaquen pel domini dels mate-

rials i per l'execució tècnica, signades per artistes com Boris Hoppek, Pep Fajardo i Daniel Ortiz.

Us garantim que després d'acabar el recorregut us sentireu aclaparats per la **qualitat i el talent** dels dissenyadors del nostre país.

EL MILLOR DISSENY DE L'ANY

DISSENY HUB BARCELONA. PL. GLÒRIES CATALANES, 37-38. FINS A L'1/11.
DE DT. A DG., DE 10 A 20H. GRATUÏT.
● Ajuntament.barcelona.cat



DISEÑO

Una pequeña
selección del mejor
diseño del año.

Página 4



DISEÑO

EL MEJOR DISEÑO DEL AÑO EN 8 CAPÍTULOS

El Museu del Disseny acoge la exposición 'El millor disseny de l'any', una selección de más de 400 piezas que reúne hasta septiembre los mejores trabajos de diseño gráfico, arquitectura, moda y arte seleccionados por los profesionales del FAD. Aquí, una pequeña muestra a través de ocho trabajos.

LETICIA BLANCO



1. Modafad inaugura este año la categoría de complementos, casi siempre eclipsados por el calzado y los bolsos, y destaca los interesantísimos sombreros de Pardo Hats, que combinan elementos tradicionales de la artesanía como la paja o la rafia con el metacrilato.

2. El Laus de Honor recae este 2019 en la todoterreno Ana Zelich, pionera del branding televisivo y con una trayectoria profesional que coincidió con la aparición de los primeros ordenadores cuando empezó como realizadora y directora de arte en televisión. Zelich ha trabajado en las gráficas de todas las televisiones, de TV3 a Betevé, pasando por CNN +, Canal Sur Televisión, Televisión de Canarias, Disney Channel o Canal +, donde fue directora de arte de 1995 a 1998. Ahora trabaja en Mediapro. Colaboró con el Terrat elaborando la imagen del mítico Plats bruts y Moncloa Digame.

3. La categoría de interiorismo vive un gran momento de vitalidad, creatividad e imaginación. Están creciendo mucho las intervenciones efímeras debido al incremento de festivales como Temps de Flors, Cel Obert o Llum Barcelona. La restauración sigue siendo uno de los motores del interiorismo más vanguardista, como bien ejemplifica este Taller de Cocina en la calle Boteros de Sevilla.

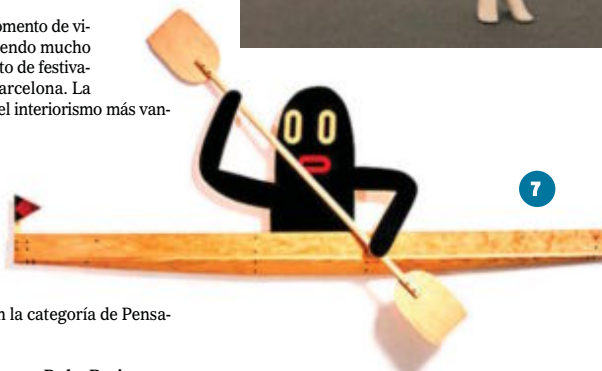
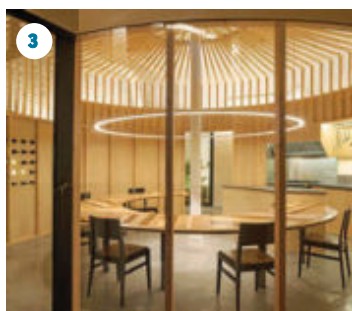
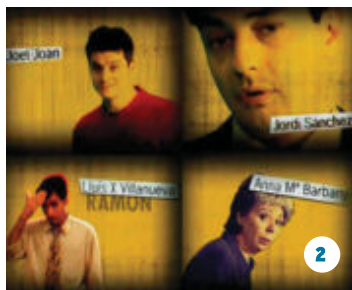
4. Zaida Muxí Martínez es arquitecta y urbanista. Dirige junto a Josep Maria Montaner el Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la UPC y está especializada en cuestiones de espacio y género. El FAD ha seleccionado su último ensayo *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral* en la categoría de Pensamiento y Crítica.

5. El Premio de Honor de este año de Modafad es para Pedro Rovira, uno de los históricos del sector que supo coronar la obligada transición entre la alta costura y el prêt-à-porter con elegancia y sabiduría. El Museu del Disseny custodia algunas de sus mejores piezas y el galardón es la excusa para mostrar al público por primera vez cuatro magníficos vestidos.

6. Si hay un catalán que está golpeando fuerte en la moda, ese es Ignasi Monreal, cuyas colaboraciones con Gucci le han convertido en uno de los creadores más buscados. Sus ilustraciones han sabido captar muy bien el personalísimo universo del muy posmoderno Alessandro Michele, al que le gusta despistar y moverse entre lo raro, lo prerrafaelita, lo extraterrestre y lo retro. El último trabajo de Monreal, la nueva carátula de la serie *Paquita Salas*, tampoco tiene desperdicio.

7. La Asociación de Artistas y Artesanos del FAD reivindica el arte y la artesanía como un espacio necesario de «cruce y debate». Uno de esos artistas que se interroga es Boris Hoppek con esta obra sobre la inmigración titulada *África-Canarias*.

8. La Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos del FAD, más conocida por las siglas ADG-FAD, tiene este año trabajo extra porque por primera se han incluido en esta categoría los videoclips y los *fashion films*. Y eso en una ciudad como Barcelona, que acoge las sedes de las hiperactivas productoras CANADA y O Estudio Creativo, significa mucho. *Pienso en tu mirá* de Rosalía ha sido uno de los videoclips más comentados, alabados y premiados del año.





Mònica Campdepadrós a l'Espai Plana i al Hub Disseny

bonartMònica Campdepadrós inaugura a l'Espai Plana de l'Om de Manresa el dia 24 de maig a les 19.30 h., convidada per la taula de les arts visuals de la Catalunya Central. Campdepadrós també participa en l'exposició el millor disseny de l'any al ...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)



El millor disseny de l'any

El millor disseny de l'any és l'exposició imprescindible per descobrir el millor del disseny, l'arquitectura, la moda i les arts en totes les seves expressions. La mostra organitzada pel FAD amb la col·laboració del Museu del Disseny, recull les o...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



'El millor disseny de l'any', i molts més, a la plaça de les Glòries

Gustau Nerín Foto: Fotos cedides pel Museu del Disseny Barcelona. Dissabte, 18 de maig de 2019 2 minuts El FAD presenta, com cada any, els millors dissenys que s'han presentat al seu concurs anual, i ho fa amb una exposició al Museu del Disseny : ...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **[aquí](#)**

► 18 Mayo, 2019

El Disseny Hub Barcelona, en col·laboració amb el FAD, ofereix des d'avui i fins a l'1 de setembre la mostra 'El millor disseny de l'any'

Aparador i referent

Lluís Llorc
BARCELONA

El millor disseny de l'any és una mostra organitzada pel Foment de les Arts i del Disseny (FAD) en col·laboració amb el Disseny Hub Barcelona, el Museu del Disseny de la ciutat, a la plaça de les Glòries, i aplega els guanyadors i finalistes dels premis que atorguen les associacions de les diverses disciplines del món del disseny, com ara els premis ADG Laus de disseny gràfic i comunicació visual, els FAD d'arquitectura i interiorisme, els ADI de disseny industrial –que inclouen els premis Delta, les medalles ADI i el premi ADI Cultura–, els premis Habitatcola per a estudiants d'arquitectura, els ArtsFAD a la creació artística i els premis Carme Martí Riera al disseny de moda.

Jordi Montaña, president del FAD, va declarar: "Aquesta exposició s'ha pogut fer després d'un llarg procés d'un any en què es va fer una crida a dissenyadors perquè presentessin els seus projectes i vam rebre 2.200 propostes en el conjunt de les disciplines." De totes les obres presentades, a l'exposició se'n poden veure més de 400, tant nacionals com internacionals, tant de professionals com d'estudiants.

La mostra està avalada per la feina d'uns jurats formats per professionals de prestigi nacionals i internacionals que apliquen els més estrictes criteris d'excel·lència, innovació i originalitat en les seves decisions. En aquest sentit, Montaña va "agrair la feina dels membres dels jurats, que, òbviament, són voluntaris". "Gràcies a ells, al seu criteri contrastat, podem afirmar que aquí,



Un dels passadissos de la mostra de disseny; en concret, el dedicat als millors projectes de moda ■ JOSEP LOSADA

en aquesta exposició, hi ha el millor disseny", hi afegia.

"Vull destacar dues novetats, la renovació del disseny de l'exposició i del grafisme, i que, per primer cop, organitzem els premis FAD en col·laboració amb el Museu del Disseny, un pas més, i molt important, en la nostra relació", explicava Montaña abans de cedir la paraula a Pilar Vélez, directora del Disseny Hub Barcelona. "Amb aquesta exposició, el Museu del Disseny es

converteix en un aparador i un referent internacional per ensenyar a tot el món què s'està produint aquí", va afirmar Vélez.

Un intercanvi profitós

El museu contribueix a la mostra cedint-hi algunes peces de la seva col·lecció que pertanyen a dissenyadors guardonats. En el camí invers, les peces guardonades en els diversos premis passen a formar part del fons del museu i contribueixen així a crear el patrimoni del disseny.

La mostra està formada per diversos passadissos amb una amplitud de pas còmoda, en què podem contemplar plafons, cartells, mobles, maquetes arquitectòniques, maniquís amb dissenys de roba i pantalles, la majoria tàctils o amb imatges en *loop*.

Daniel Ayuso, president de l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics, va comentar que es pot "apreciar la convivència entre l'apartat digital, que ha crescut molt i

que suma el bon disseny amb la tecnologia, i la tornada, una mica *revival*, del cartell com a suport".

Finalment, cal destacar que Ana Zelich (Barcelona, 1955) ha estat triada per rebre el premi Laus d'honor. Ayuso ho va celebrar: "Ana Zelich és dona, és mestra i va ser pionera en el món digital, amb la

integració del món gràfic, el món digital i el món de l'animació." L'exposició té un apartat específic dedicat a l'obra d'aquesta dissenyadora, que rebrà el premi el 20 de juny, durant la Nit ADG Laus 2019, moment en què es donaran a conèixer els guanyadors de la resta de disciplines. ■

Ana Zelich ha estat triada per rebre el premi Laus d'honor, que se li lliurarà el 20 de juny



Una de las salas del Museo del Diseño de Barcelona donde se pueden ver más de cuatrocientas obras y proyectos,

EFE

Exposición

El mejor diseño español se instala en el Disseny Hub

El Museu del Disseny de Barcelona acoge hasta septiembre la muestra «El mejor diseño del año», una selección de más de 400 piezas que agrupa los mejores trabajos de diseño gráfico, arquitectura, moda y arte, y que identifica tendencias en distintas expresiones del arte y el diseño.

Las obras expuestas acogen finalistas y ganadores de premios de las asociaciones del FAD, en diseño y

creación, como los premios ADG Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los FAD de arquitectura e interiorismo, los ArtsFAD a la creación artística y los MODA-FAD, además de los premios Habitàcola para estudiantes de arquitectura y diseño.

Entre los galardonados destacan la diseñadora gráfica y directora creativa Ana Zelich, sido distinguida con el Laus de Honor 2019, y el diseñador Pedro Rovira, reconocido con el premio de Honor otorgado por la junta de MODA-FAD. El museo muestra «de forma inédita» piezas de Rovira que también forman parte de la colección del recinto.



PREMIS ARTÍSTICS



L'exposició de l'associació d'art i artesanía del FAD inclou 38 peces. MARC ROVIRA

Als premis del FAD, “sense ‘perreo’ no hi ha revolució”

‘El millor disseny de l’any’ inclou més de 400 treballs

ANTONI RIBAS TUR
BARCELONA

“I recordeu que sense *perreo* no hi ha revolució”. El president de l'Associació per al Foment de la Moda del FAD, el dissenyador Edgar Carrascal, porta aquest lema brodat a la samarreta, i el torna a fer servir per reblar la seva intervenció en l'exposició *El millor disseny de l'any*, que per primera vegada està organitzada en col·laboració amb el Museu del Disseny, que exposa quatre vestits de Pedro Rovira, reconegut per l'associació, i rebrà les obres guanyadores per a la seva col·lecció. La moda, com explica Carrascal, comença a ser “transversal” i els seus límits amb altres disciplines es difuminen acostant-se a l'art i a la sostenibilitat. La moda també forma part del vesper creatiu de totes les altres disciplines incloses en la mostra: a la de gràfica, amb 306 treballs, es pot veure com conviuen el retorn del cartell –un exemple de “comunicació de tu a tu”, com diu el president de l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics del FAD, l'ADG-FAD, Daniel Ayuso– i peces com els videoclips de Rosalía o l'interactiu del projecte *Sàpiens* de Ferran Adrià realitzat per l'ARA. “La fusió del bon disseny i les noves tecnologies comença a donar fruits molt interessants”, explica Ayuso.

Per al president del FAD, Jordi Montaña, la mostra –que arriba a la novena edició– serveix per “prendre el pols a la vitalitat del disseny i les arts al país”. En el cas de l'àmbit de l'arquitectura, l'arquitecte Roger Subirà, un dels membres del jurat, explica que han seleccionat els finalistes

Degana
Ana Zelich
rep el guardó
dels directors
d'art i els
dissenyadors
gràfics

Creativitat
En aquesta
edició dels
premis s'han
presentat
més de 2.200
treballs

del premi FAD perquè han sabut desenvolupar uns “programes molt complets”, malgrat que el nivell de projectes visats segueix sent inferior que a altres països europeus i que hi ha més habitatges unifamiliars que obra pública. Tot i així, en destaca Imma Jansana, que va ser la primera arquitecta que va guanyar en solitari el FAD fa 25 anys pel passeig marítim de Gavà i enguany torna a ser finalista amb la recuperació de la platja del Prat del Llobregat. En el camp de la gràfica, Daniel Ayuso també fa referència a una altra degana, ja que Ana Zelich rebrà el premi a la trajectòria. “Estem molt orgullosos que el premi el rebi una dona. L'Ana és també professora i va ser una pionera en el món digital”, conclou Ayuso.

Finalistes i guanyadors

A aquesta edició dels premis de les diferents associacions del FAD s'hi van presentar més de 2.200 treballs, i l'exposició inclou més de 400 finalistes i guanyadors. El palmarès dels premis de gràfica i arquitectura i interiorisme es farà públic al juny durant la Barcelona Design Week. I l'exposició de moda inclou les peces guanyadores, com un abric de Carlota Barrera farcit amb retalls de tela per donar sortida als residus en el món de la moda.

També es faran públics al juny els tres guardonats d'entre les 38 peces exposades de l'Associació d'Artistes i Artesans, l'A-FAD, que criden l'atenció una altra vegada per la transversalitat entre les disciplines. La presidenta de l'associació, Victòria Rabal, parla en alguns casos de “pintura tèxtil”, “fotografia gràfica” i “visualitat literària”. ■



Aparador i referent

El Disseny Hub Barcelona, en col·laboració amb el FAD, ofereix des d'avui i fins a l'1 de setembre la mostra 'El millor disseny de l'any' El millor disseny de l'any és una mostra organitzada pel Foment de les Arts i del Disseny (FAD) en col·labora...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



Als premis del FAD, “sense ‘perreo’ no hi ha revolució”

‘El millor disseny de l’any’ inclou més de 400 treballs

“I recordeu quesense perreo no hi ha revolució”. El president de l’Associació per al Foment de la Moda del FAD, el dissenyador Edgar Carrascal, porta aquest lema brodat a la samarr...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)



El millor disseny de l'any

Sota el títol , l'associació FAD (Foment de les Arts i el Disseny) exposa al Museu del Disseny una acurada selecció del bo i millor del disseny gràfic, el disseny de moda, l'arquitectura i la creació artística del darrer any. Un plaer pels ulls qu...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



'El mejor diseño del año', y muchos más, en la plaza de las Glòries

El FAD presenta, como cada año, los mejores diseños que se han presentado a su concurso anual, y lo hace con una exposición al Museu del Disseny : El mejor diseño del año . Este año se habían presentado 2.200 obras (son los mismos creadores quiene...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



'El millor disseny de l'any', i molts més, a la plaça de les Glòries

El FAD presenta, com cada any, els millors dissenys que s'han presentat al seu concurs anual, i ho fa amb una exposició al Museu del Disseny : El millor disseny de l'any . Enguany s'havien presentat 2.200 obres (són els mateixos creadors qui s'ins...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



‘El millor disseny de l’any’ en el Disseny HUB de Barcelona

El FAD organiza cada año una muestra con el mejor diseño del año, elegido por jurados especializados de sus distintas ramificaciones. El millor disseny de l’any abre sus puertas el viernes 18 de mayo y estará disponible hasta el 1 de septiembre. U...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **[aquí](#)**

Nit dels Museus

80 ESPAIS ARTÍSTICS OBREN LES PORTES

Coincidint amb el **Dia Internacional dels Museus**, les portes d'una vuitantena de centres culturals i espais d'art de Barcelona i l'àrea metropolitana (Badalona, Cornellà, Esplugues, l'Hospitalet, Sant Adrià, Santa Coloma i Sant Joan Despí) us obren les portes perquè **pugueu gaudir gratuïtament** de les seves col·leccions i exposicions.



Activitats per celebrar

Els centres participants en la Nit dels Museus també preparen activitats especials, com visites guiades, tallers, concerts i espectacles. El **Museu del Disseny**, per exemple, inaugura la mostra *El millor disseny de l'any*, organitzada pel FAD. Al MACBA, l'artista **Christian**

Marclay interpretarà una de les seves partitures gràfiques. Als Jardins del Centre d'Art Tecla Sala hi haurà circ, i al CCCB una Poetry Slam.

LA NIT DELS MUSEUS

DIVERSOS ESPAIS. 18/5, DE 19 A 1H.
CONSULTEU ACTIVITATS. PREU: GRATUÏT.
● Barcelona.cat/lanitdelsmuseus



El Mejor Diseño del Año vuelve al FAD.

El próximo viernes 17 de mayo se inaugura la exposición El Mejor Diseño del Año en el FAD. La muestra reúne los proyectos de diseño, arquitectura, moda y arte más destacados del año. Una cita ineludible en el Disseny Hub de Barcelona. Publicidad L...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



Fomento de las Artes y el Diseño - FAD organiza 'El mejor diseño del año'

La exposición tendrá lugar en el Hub de Barcelona, del 18 de mayo al 1 de septiembre y exhibirá, entre otras, las mejores obras ADG Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, de la asociación ADG-FAD, los Premios FAD de Arquitectura e Interiores...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)



Fomento de las Artes y el Diseño - FAD organiza 'El mejor diseño del año'

El próximo 18 de mayo abrirá las puertas la exposición «El mejor diseño del año», la muestra anual del FAD que recoge una selección de más de 400 piezas de los mejores trabajos de diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, ...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)



El mejor diseño del año

El Museo del Disseny de Barcelona presenta , una exposición imprescindible para descubrir lo mejor del diseño, la arquitectura, la moda y las artes en todas sus expresiones. La muestra recoge las obras finalistas y ganadoras que otorgan los premio...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online **aquí**



El millor disseny de l'any 18 / 05 / 2019 – 01 / 09 / 2019

El millor disseny de l'any és l'exposició imprescindible per descobrir el millor del disseny, l'arquitectura, la moda i les arts en totes les seves expressions. La mostra organitzada pel FAD amb la col·laboració del Museu del Disseny, recull les o...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)



Convocatòria: exposició “El Millor Disseny de l’Any”

anna carreras i aubets El 17 de maig de 2019 a les 12 h. tindrà lloc la roda de premsa amb visita guiada a l'exposició «El millor disseny de l'any», la mostra anual del FAD que recull una selecció de més de 400 peces dels millors treballs de diss...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)