

Arquitecto y escritor. Nacido en Barcelona el año 1959.

Licenciado en Arquitectura el año 1989 por la Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB, UPC).

Doctorado en Arquitectura el año 1995 por la Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB, UPC), con la tesis "El juego de las cuatro esquinas. Un estudio sobre la imaginación analógica". Premio Extraordinario de Doctorado de la UPC 1995.

Profesor Titular de Teoría de la Arquitectura en el ETSAB, desde el año 2008.

También ha impartido docencia de Teoría de la Arquitectura en Alicante, Santa Cruz de Tenerife, La Coruña, Porto, Mendrisio, Glasgow, Bogotá, Cali, Medellín.

En el campo de la teoría de la arquitectura ha publicado: "Viena - Berlín. Teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX y XX" (Edicions UPC, 2002, con Antonio Pizza). "La arquitectura a través del lenguaje" (Gustavo Gili, 2006). "Chicago - Nueva York. Teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX y XX", (Abada Editores, 2012, con Antonio Pizza).

Ha publicado también dos guías de arquitectura: "Barcelona. Guia d'Arquitectura Moderna" (ACTAR, 2013, amb Manuel Gausa, Marta Cervelló y Ricardo Devesa, en catalán, castellano e inglés), y "Catalunya. Guia d'Arquitectura Moderna 1880-2007" (COAC, Triangle Postals, 2007, en catalán, castellano e inglés).

En el campo del ensayo literario ha publicado: "Sobre la imaginació analògica: Lautréamont, Breton, Roussel" (Quaderns Crema, 2003).

En el campo de la literatura de ficción ha publicado: "El mal enamorat" (Edicions Camacuc, 1996). "A favor del suspens" (Quaderns Crema, 1997). "Dissabte a les fosques" (Quaderns Crema, 1999). "L'alquímia del mercat d'alquímies" (Quaderns Crema, 2011).